

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ЗАПЯТАЯ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

последовательность,  
перечисление,  
одновременность

□, □, □.

*Травка зеленеет, солнышко  
блестит, ласточка с весной  
в сени к нам летит.* (А. Плещеев)

### ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

части далеки по смыслу,  
содержат собственные  
знаки

□; □; □.

*Ремиём затянут ловкий стан;  
оправа сабли и кинжала блестит  
на солнце; за спиной ружьё с на-  
сечкой вырезной.* (М. Лермонтов)

### ТИРЕ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

##### 1 противопоставление (= а, но)

□ — □.

*На дворе палил зной — в доме было прохладно.* (И. Бунин)

##### 2 неожиданное присоединение (= и вдруг, и сразу)

□ — □.

*Игнат спустил курок — ружьё дало осечку.* (А. Чехов)

##### 3 вывод, результат (= поэтому, следовательно)

□ — □.

*Хвалы приманчивы — как их не пожелать.* (И. Крылов)

##### 4 условие (= если), время (= когда)

□ — □.

*Тише едешь — дальше будешь.* (Пословица)  
*Пришла беда — отвори ворота.* (Пословица)

##### 5 сравнение (= как, словно)

□ — □.

*Молвит слово — соловей поёт.* (М. Лермонтов)

### ДВОЕТОЧИЕ

#### СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

##### 1 причина (= потому что, так как)

□ : □.

*Жутко выйти на дорогу: непо-  
нятная тревога под лунной царит.*  
(А. Блок)

##### 2 пояснение (= а именно)

□ : □, □.

*Мрачно было: дождь капал, ветер  
выл уныло.* (А. Пушкин)

##### 3 предупреждение (= и вижу, и слышу, как)

□ : □.

*Леонтьев услышал свист крыльев,  
поднял голову: с лесных болот  
большими стаями летели дикие  
утки.* (К. Паустовский)



# ПРАВОПИСАНИЕ **Ь** И **Ъ** В СЛОВАХ

## ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ

- на конце слов  
*моль, исповедь, пристань, дверь*
- в инфинитиве и повелительном наклонении глагола  
*побриться, уметь, подготовьте*
- после л перед согласными  
*мельче, люлька, мальчик, бельчонок*
- в корне или после корня перед буквами б, г, к, м, ш  
*серьги, нянька, косьба, больше*
- в середине числительных 50—80, 500—800  
*пятьдесят, семьсот, восемьсот*

## НЕ ПИШЕТСЯ Ь

- В сочетаниях *лл, нн, ст, си, сл, эд, зн, нж, тв* (*длинее, гвозди*)
- В сочетаниях *чк, чн, нч, щн, рщ, нщ* (*дочка, мощный, точность*)
- В середине числительных 15—19 (*семнадцать, девятнадцать*)

## **Ь** ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ ДЛЯ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ

- в существительных женского рода в им. и вин. падежах (3-е скл.)  
*роскошь, мощь, помощь, рожь, дочь, молодёжь*
- в глаголах:
 

нач. форма (инфинитив)	2-е л., ед. ч., наст. и буд. вр.	повелительное наклонение
<i>беречь, течь</i>	<i>застелешь, разводишь</i>	<i>ещьте намажь</i>
- в наречиях  
*вскачь, настезь* ИСКЛ. *уж, замуж, нестерпёж*
- в притяжательных прилагательных (род. п., дат. п., тв. п., пр. п.)  
*медвежьего, собачьему, человечим, в чиновничьем*
- в частицах  
*лишь, бишь, ишь, вишь*

## НЕ ПИШЕТСЯ Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

- В существительных мужского рода 2-го скл. в им. и вин. падежах (*гараж, леж, плаж, врач, грош*)
- В существительных 1-го и 2-го скл. в род. падеже мн. ч. (*рощ, крыш, дач, училищ, пожарищ*)
- В кратких прилагательных мужского рода (*горяч, жгуч, живуч, могуч*)

## РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ **Ь** И **Ъ** ПОСЛЕ СОГЛАСНЫХ

### **Ь** перед е, ё, ю, я

согл. **Ь** е ё ю я

*объездчик*  
*подъём*  
*предъюбилейный*  
*объявленный*

- В иноязычных словах: *объект, адъютант, инъекция, субъект, субъективный, конъюнктура*
- В сложных словах, первую часть которых образуют числительные *двух, трёх, четырёх*: *двухъязычный, трёхъярусный*

### **Ъ** перед е, ё, ю, я, и

**Ъ** **Ь**

*арьергард* *лисъего*  
*серьёзный* *деревья*  
*завьюжить* *шестью*  
*обезьяна* *соловьи*

В иноязычных словах перед *о*: *бульон, батальон, компаньон, медальон, миньон, навильон, почтальон, шампильон*

# ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ **И** и **Ы** В СЛОВАХ

## **Ы–И** в начале корня после приставки

русские  
приставки

на гласный

**И**

поиграть  
доисторический  
заинтересованный

на согласный

**Ы**

безыдейный  
небезызвестный  
отыгаться

ИСКЛ.

взимать

иноязычные  
приставки

ДЕЗ-  
КОНТР-  
ПОСТ-  
СУБ-  
СУПЕР-  
ТРАНС-

**И**

дезинформация  
контригра  
субинспектор

межинститутский  
сверхинтересный



## **Ы–И** после **Ц**



**Ы**

в окончаниях  
существительных

**Ц, Ы**

курицы  
лужицы  
улицы  
лестницы  
ресницы  
синицы  
куницы

в окончаниях  
прилагательных

**Ц, ЫИ**

круглолицы  
бледнолицы  
куцы



**И**

в суффиксах  
притяжательных  
прилагательных

**ЫИ**

курица — курицыи  
царица — царицыи  
сестрица — сестрицыи  
синица — синицыи  
куница — куницыи  
птица — птицыи

В написании фамилий  
возможны отступления  
от правил:

Лисицын — Вицин

**И**

цитировать  
цирковой  
панцирь

ИСКЛ.

цыган, цыц  
на цыпочках  
цыплёнок  
цыкать

**ЦИ, Я**

коронация  
авиация  
диссертация



Данное правило не распространяется  
на написание сложных слов: пединститут,  
спортинвентарь, двухигольный.



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ



## 1 сочинительной и подчинительной

[ , (в которую), ], и [ ], (с кем) и (кому).

*Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому кланялась моя мать.* (В. Каверин)

## 3 сочинительной и бессоюзной

[ ]; [ ], и [ ].

*Река тоже присмирела; немного погода и в ней кто-то плеснул ещё в последний раз, и она стала неподвижна.* (И. Гончаров)

## 2 подчинительной и бессоюзной

(Как ни ), [ ]:[ ].

*Как ни был он подготовлен, сердце ёкнуло: всё-таки большое событие.* (В. Панова)

(Когда ), [ ]:[ ].

*Когда я вошёл, все замолчали: видно, говорили обо мне.* (М. Лермонтов)

## 4 сочинительной, подчинительной и бессоюзной

[ ], (что): [ ] или [ ].

*Я понимал, что выручить нас может только случайность: вода внезапно перестанет прибывать или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку.* (К. Паустовский)

[ ], [ ], [ ], а [ ], (что ).

*Голову тянет к столу, картошка рябит в глазах, нож валится из рук, а возле ходит толстая, сердитая хозяйка с засученными рукавами и говорит так громко, что звенит в ушах.* (А. Чехов)

1 При двух стоящих рядом подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного и подчинительного запятая между ними не ставится, если дальше есть вторая часть составного союза **то, так, но**: **что если ... , то ... ; что когда ... , так ... ; что куда ... , то ... ; и когда ... , то ...** .

*Мы вступаем в открытое море, но если хорошо приглядеться, то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море.* (М. Пришвин)

2 Запятая между союзами ставится, если дальше не следуют слова **то, так, но**: **что, если ... ; что, когда ... ; что, куда ... ; и, когда ...** .

*Солнце взошло, и, хотя на небе не было ни единого облачка, цвет его был странный, белесоватый в зените и серый ближе к горизонту.* (В. Арсеньев)

И ДРОФ

Издательство «ДРОФ»  
119121, Москва, ул. Мухоморова, д. 10  
Тел.: (495) 740-0000  
www.drof.ru



# СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ

## СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на -о (-е)



НЕ с причастиями



СЛИТНО

РАЗДЕЛЬНО

ПРИСТАВКА  
ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

ЧАСТИЦА

1 слово не употребляется без не

1 есть противопоставление с союзом а

*не*ряха  
*не*взрачный  
*не*брежно

не , а   
АНТОНИМЫ

*не* друг, а враг  
*не* глубоководный, а мелководный  
*не* громко, а тихо

2 образуется новое слово (можно заменить синонимом)

2 есть зависимые слова  
далеко, вовсе, ничуть, отнюдь

*не*счастье (горе)  
*не*хороший (плохой)

ничуть не весело  
вовсе не страшный

3 есть слова очень, весьма, крайне, почти (степень качества)

Слитное и раздельное написание не с полными и краткими прилагательными подчиняется одному правилу.

*весьма* *не*глупый  
*почти* *не*приметный

СЛИТНО

РАЗДЕЛЬНО

ЧАСТИЦА

ПРИСТАВКА ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

1 слово не употребляется без не

*не*навидящий, *не*победимый, *не*слепой

2 нет зависимых слов или противопоставления при полных причастиях

*не*прекращающийся дождь  
*не*выученный, но просмотренный текст

1 с краткими причастиями

хлеб *не* скошены, задача *не* решена

2 с полными причастиями, если есть зависимые слова (причастный оборот) или противопоставление

*ещё* не просохшая трава  
письмо, *не* отправленное вовремя  
*не* выдуманные, а настоящие герои

НЕ ПИШЕТСЯ СЛИТНО

НЕ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО

1 в местоименных наречиях и предложных сочетаниях: *не*когда, *не*куда, *не*откуда, *не*где, *не*сколько, *не*зачем, *несмотря на*, *не*зирая на;

2 в отрицательных и неопределённых местоимениях без предлога: *не*кто, *не*кому, *не*чего

1 с глаголами и деепричастиями, кроме тех, которые не употребляются без не: *не* иметь, *не* мигая (ср. *не*годовать, *не*навидя);  
2 с числительными: *не* один, *не* первый;  
3 с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: *не* глубже, *не* раньше;  
4 с краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: *не* должен;  
5 в отрицательных местоимениях, употреблённых с предлогами: *не* к чему, *не* о ком

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ПОСЛЕ  
СЛОВ АВТОРА

А : « П ».  
А : « П ! »  
А : « П ? »  
А : « П ... »

Осень обещала: «Я озолочу».  
А зима сказала: «Как я захочу».  
(К. Бальмонт)

Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка! Где тебе ездить на моём коне!»  
(М. Лермонтов)

Его слова прерваны были вопросом чёрта: «Прямо ли ехать к царице?»  
(Н. Гоголь)

Он задумался и тихо произнёс: «А стоит ли...»  
(В. Арсеньев)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ПЕРЕД  
СЛОВАМИ АВТОРА

« П », — а.  
« П ! » — а.  
« П ? » — а.  
« П ... » — а.

«Славная погода будет», — заметил я, глядя на светлое небо.  
(И. Тургенев)

«Золото, золото падает с неба!» — дети кричат и бегут за дождём.  
(А. Майков)

«Спит ли моя ясноокая Ганна?» — думал он, подходя к знакомой нам хате с вишнёвыми деревьями.  
(И. Гоголь)

«Нет, он не англичанин...» — подумал Берлиоз.  
(М. Булгаков)

СЛОВА АВТОРА  
ВНУТРИ  
ПРЯМОЙ РЕЧИ

« П, — а .— П ».  
« П, — а ,— п ».  
« П ? — а .— П ».  
« П ! — а .— П ».  
« П, — а :— П ».

«Суда на пристани есть», — подумал я. —  
Завтра отправляюсь в Геленджик».  
(М. Лермонтов)

«Вот на этом поле», — сказал Ноздрёв, —  
русаков такая гибель, что земли не видно».  
(Н. Гоголь)

«Чему обучаюсь?» — переспросил Макар и захлопнул книжку. —  
Английскому языку».  
(М. Шолохов)

«Не сердись», — повторил он и шёпотом на уху добавил: —  
Плакать тоже не надо».  
(М. Горький)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ  
ВНУТРИ  
СЛОВ АВТОРА

А : « П », — а.  
А : « П ! » — а.  
А : « П ? » — а.

Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как», — вздохнул, помолчал и ушёл.  
(А. Н. Толстой)

Сержант хрипло прокричал: «Держи лошадей!» — и побежал к переправе.  
(А. Бурцев)

Я только тогда выпрямился и подумал: «Зачем это отец ходит ночью по саду?» —  
когда всё утихло вокруг.  
(И. Тургенев)



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ



## ЗАПЯТАЯ



## ТИРЕ



ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ,  
ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК,  
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

### ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения
- 3 прямую речь, стоящую перед словами автора

### ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 обособленные члены предложения
- 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
- 3 сравнительные обороты
- 4 вводные конструкции
- 5 обращения
- 6 междометия
- 7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- 8 придаточные части сложноподчинённого предложения

### ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

#### РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения

### ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
- 2 слова при пропуске одного из членов предложения
- 3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
- 4 части бессоюзного сложного предложения
- 5 прямую речь и слова автора
- 6 реплики диалога

### ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 распространённые приложения
- 2 вставные предложения
- 3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи

### СКОБКИ

#### ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 вставные предложения
- 2 части бессоюзного сложного предложения
- 3 прямую речь и слова автора

### РАЗДЕЛЯЮТ

предложения в тексте

- 1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.
- 2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.



### КАВЫЧКИ

#### ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 прямую речь
- 2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.
- 3 цитату
- 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

### ДВОЕТОЧИЕ

#### РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него



# РАЗЛИЧЕНИЕ НЕ И НИ

## НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1 для выражения отрицания

*Он не был мне другом.*

Сочетание *не только не* выражает усиление отрицания: *Он не только не развеселился, но стал ещё мрачнее.*

- 2 для выражения значения утверждения используются два не

*нельзя не уважать* (= надо уважать)  
*не мог не знать* (= должен знать)

- 3 в восклицательных и вопросительных предложениях с частицей *не* (часто со словами *только, уж*)

*Где уж он не бывал?*  
*Кто только не жил в этом доме!*

- 4 под ударением в отрицательных местоимениях и наречиях

*не́кто, не́ у кого, не́где*

- 5 в составе сложных союзов *не то...не то; не только (не) ...но и; не то чтобы (не)...*, а; *если не...то*

*Брови у него не то чтобы нахмурились, а дрогнули.*

- 6 в оборотах *не кто иной, как* (= именно); *не кто другой, как* (= именно)

*Не кто иной, как этот незнакомец, привлёк наше внимание.*

- 7 в некоторых фразеологизмах и сочетаниях с повторяющимися словами: *сам не свой, не ровён час, не велика птица, свет не мил, не сегодня-завтра* и др.

*Не сегодня-завтра начнётся ледоход.*

- 8 в сочетаниях *не раз* (= много раз), *не один* (= много)

*Мы не раз были в Москве* (были много раз).

## НИ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1 для усиления уже имеющегося отрицания, выраженного частицей *не*, словами *нет, нельзя*

*Он не был мне ни другом, ни даже приятелем.*

- Отрицание может только подразумеваться: *На небе ни облачка.*

- 2 для выражения полного запрета или настойчивой просьбы в восклицательных предложениях

*Стой! Ни с места!*

- 3 для усиления утвердительного смысла в придаточной части сложноподчинённого предложения

*Куда ни оглянись, повсюду рожь густая.*

- 4 без ударения в отрицательных местоимениях и наречиях

*никто́, ни у когó, ни́где, никогда́, ни́сколько*

- 5 в соединительном повторяющемся союзе *ни...ни* (= и...и)

*Ни птицы не поют, ни кузнечики не стрекочут.*

- 6 в оборотах *никто иной не, никто другой не* (усиливают отрицание)

*Никто другой не ответил на этот сложный вопрос.*

- 7 для выражения отрицания в оборотах количественного характера (*ни слезинки, ни словечка*), а также в устойчивых оборотах *ни больше ни меньше, ни свет ни заря, ни то ни сё, ни жив ни мёртв* и др.

*Ни свет ни заря они уже ехали по степи.*

- 8 в сочетаниях *ни разу* (= никогда), *ни один* (= никто)

*Мы ни разу не были в Москве* (совсем, никогда не были).



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

## В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЦИТАТАМИ

### КАВЫЧКИ

ЕСЛИ ЦИТАТА ОФОРМЛЕНА  
КАК ПРЯМАЯ РЕЧЬ

« Ц », — а.

*«Каждый язык отражает культуру того народа, который на нём говорит», — писал знаменитый лингвист Л. В. Щерба.*

ЕСЛИ ЦИТАТА ВКЛЮЧЕНА  
В АВТОРСКИЙ ТЕКСТ КАК  
ЧАСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

*Я. К. Грот писал, что «безошибочное правописание составляет азбуку знания языка».*

*В. Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мцыри».*

**1** В стихотворном тексте кавычки не ставятся, если он цитируется с точным соблюдением строк и строф

*Тебя приветствую я снова,  
Маститый старец — тёмный лес.  
(В. Бенедиктов)*

### СКОБКИ

ДЛЯ УКАЗАНИЯ АВТОРА  
ИЛИ ИСТОЧНИКА ЦИТАТЫ

« Ц ». ( )

*«Краткость — сестра таланта». (А. Чехов)*

ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТАТУ СЛОВ,  
ПОЯСНЯЮЩИХ ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ,  
ИЛИ ПРИ ПРОПУСКЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

« Ц [ ] ». « Ц < ... > ».

*«Моя симпатия к ней [Москве] остаётся сильной и тёплой. < ... > Москву я продолжаю любить какой-то странной, но острой любовью», — писал П. И. Чайковский.*

**2** Если стихотворный текст цитируется без соблюдения строк и строф, то ставятся знаки препинания, как при прямой речи

*В. Бенедиктов обращается к лесной стихии как к живому существу: «Тебя приветствую я снова, маститый старец — тёмный лес».*

### МНОГОТОЧИЕ

ДЛЯ УКАЗАНИЯ  
ПРОПУСКА В ЦИТАТЕ

А : « ... ц ».

*Чехов писал: «...для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать».*

« Ц ... ц », — а.

*«Пушкин — история русского народа ... её главная страница», — писал Г. Волков.*

« Ц ... » — а.

*«Единственное средство умственного общения людей есть слово...» — утверждал Л. Н. Толстой.*

**3** Эпиграфы обычно пишут без кавычек, а ссылку на автора дают без скобок и без точки

*Как не любить родной Москвы!*  
Е. Баратынский



# ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ И ИХ НАПИСАНИЕ

## Имя существительное

### 1 сложение основ

### сложение целых основ

с соединительной гласной *о(е)*

#### СЛИТНО

*лазомер*  
*рельсоукладчик*

#### ИСКЛ.

*юго-запад*  
*северо-восток*

без соединительной гласной *о(е)*

#### СЛИТНО

*двадцатилетие*  
*пятиэтажный*  
*сорокадневный*  
*времяпрепровождение*  
*семьядоля*

слова с иноязычными элементами *аэро-, авто-, вело-, гео-, метео-, микро-, радио-, стерео-, фото-, электро-*

#### СЛИТНО

*аэровокзал*  
*велоспорт*  
*радиотелефон*  
*электropоезд*

сложение усечённых основ (сложносокращённые слова)

#### СЛИТНО

*пластмасса, универсам*

### 2 сложение целых слов

#### через дефис

*шеф-повар, плащ-палатка, вагон-ресторан*

## Имя прилагательное

### 1 сложение основ

слов, составляющих словосочетание

#### СЛИТНО

*древнерусский*  
(*Древняя Русь*)

независимых слов

#### через дефис

*историко-архивный*  
(*исторический и архивный*)

слов, обозначающих цвета и оттенки

#### через дефис

*сине-зелёный*  
*бледно-голубой*

### 2 суффиксальный способ

от сложного существительного, которое пишется слитно

#### СЛИТНО

*лесостепной* (*лесостепь + ъ*)

от сложного существительного, которое пишется через дефис

#### через дефис

*юго-западный* (*юго-запад + ъ*)

### 3 слияние слов словосочетания в одно слово

#### СЛИТНО

*малоисследованные проблемы*  
(ср. *мáло исследованные наукой проблемы*)

## Числительное

1 Слитно пишутся сложные числительные: *четыреста, семьсот*.

2 Раздельно пишутся дробные и составные числительные: *три с четвертью, двадцать пять сотых, пятьсот тридцать семь*.

3 Через дефис пишутся числительные, если перед элементом *-сотый, -тысячный, -миллионный* используется целое или дробное шифровое обозначение: *7-сотый, 15-тысячный, 5½-миллионный*.

## Наречие

1 Раздельно пишутся наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогом: *бок о бок, с глазу на глаз*, а также состоящие из двух существительных в форме им. п. и тв. п.: *честь честью, чудак чудачком*.

2 Через дефис пишутся наречия, образованные путём повтора слова или основы, а также сочетанием двух синонимических слов: *полным-полно, еле-еле, давным-давно, подобру-поздорову*.