

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

последовательность,
перечисление,
одновременность

□, □, □.

*Травка зеленеет, солнышко
блестит, ласточка с весной
в сени к нам летит.* (А. Плещеев)

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

части далеки по смыслу,
содержат собственные
знаки

□; □; □.

*Ремиём затянут ловкий стан;
оправа сабли и кинжала блестит
на солнце; за спиной ружьё с на-
сечкой вырезной.* (М. Лермонтов)

ТИРЕ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

1 противопоставление (= а, но)

□ — □.

На дворе палил зной — в доме было прохладно. (И. Бунин)

2 неожиданное присоединение (= и вдруг, и сразу)

□ — □.

Игнат спустил курок — ружьё дало осечку. (А. Чехов)

3 вывод, результат (= поэтому, следовательно)

□ — □.

Хвалы приманчивы — как их не пожелать. (И. Крылов)

4 условие (= если), время (= когда)

□ — □.

Тише едешь — дальше будешь. (Пословица)
Пришла беда — отвори ворота. (Пословица)

5 сравнение (= как, словно)

□ — □.

Молвит слово — соловей поёт. (М. Лермонтов)

ДВОЕТОЧИЕ

СМЫСЛОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ

1 причина (= потому что, так как)

□ : □.

*Жутко выйти на дорогу: непо-
нятная тревога под лунной царит.*
(А. Блок)

2 пояснение (= а именно)

□ : □, □.

*Мрачно было: дождь капал, ветер
выл уныло.* (А. Пушкин)

3 предупреждение (= и вижу, и слышу, как)

□ : □.

*Леонтьев услышал свист крыльев,
поднял голову: с лесных болот
большими стаями летели дикие
утки.* (К. Паустовский)

ПРАВОПИСАНИЕ **Ь** И **Ъ** В СЛОВАХ

ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ

- на конце слов
моль, исповедь, пристань, дверь
- в инфинитиве и повелительном наклонении глагола
побриться, уметь, подготовьте
- после л перед согласными
мельче, люлька, мальчик, бельчонок
- в корне или после корня перед буквами б, г, к, м, ш
серьги, нянька, косьба, больше
- в середине числительных 50—80, 500—800
пятьдесят, семьсот, восемьсот

НЕ ПИШЕТСЯ Ь

- В сочетаниях *лл, нн, ст, си, сл, эд, зн, нж, тв* (*длинее, гвозди*)
- В сочетаниях *чк, чн, нч, щн, рщ, нщ* (*дочка, мощный, точность*)
- В середине числительных 15—19 (*семнадцать, девятнадцать*)

Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ ДЛЯ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ

- в существительных женского рода в им. и вин. падежах (3-е скл.)
роскошь, мощь, помощь, рожь, дочь, молодёжь
- в глаголах:

нач. форма (инфинитив)	2-е л., ед. ч., наст. и буд. вр.	повелительное наклонение
<i>беречь, течь</i>	<i>застелешь, разводишь</i>	<i>ещьте намажь</i>
- в наречиях
вскачь, настезь ИСКЛ. *уж, замуж, нестерпёж*
- в притяжательных прилагательных (род. п., дат. п., тв. п., пр. п.)
медвежьего, собачьему, человечим, в чиновничьем
- в частицах
лишь, бишь, ишь, вишь

НЕ ПИШЕТСЯ Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

- В существительных мужского рода 2-го скл. в им. и вин. падежах (*гараж, леж, плаж, врач, грош*)
- В существительных 1-го и 2-го скл. в род. падеже мн. ч. (*рощ, крыш, дач, училищ, пожарищ*)
- В кратких прилагательных мужского рода (*горяч, жгуч, живуч, могуч*)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ **Ь** И **Ъ** ПОСЛЕ СОГЛАСНЫХ

Ь перед е, ё, ю, я

согл. Ъ	е	<i>объездчик</i>
	ё	<i>подъём</i>
	ю	<i>предъюбилейный</i>
	я	<i>объявленный</i>

1 В иноязычных словах: *объект, адъютант, инъекция, субъект, субъективный, конъюнктура*

2 В сложных словах, первую часть которых образуют числительные *двух, трёх, четырёх*: *двухъязычный, трёхъярусный*

Ъ перед е, ё, ю, я, и

ъ	ъ
<i>арьергард</i>	<i>лисъего</i>
<i>серьёзный</i>	<i>деревья</i>
<i>завьюжить</i>	<i>шестью</i>
<i>обезьяна</i>	<i>соловьи</i>

! В иноязычных словах перед о: *бульон, батальон, компаньон, медальон, миньон, навильон, почтальон, шампильон*

ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ **И** и **Ы** В СЛОВАХ

Ы–И в начале корня после приставки

русские
приставки

на гласный

И

поиграть
доисторический
заинтересованный

на согласный

Ы

безыдейный
небезызвестный
отыгаться

ИСКЛ.

взимать

иноязычные
приставки

ДЕЗ-
КОНТР-
ПОСТ-
СУБ-
СУПЕР-
ТРАНС-

И

дезинформация
контригра
субинспектор

межинститутский
сверхинтересный



Ы–И после **Ц**



Ы



И

в окончаниях
существительных

Ц, Ы

курицы
лужицы
улицы
лестницы
ресницы
синицы
куницы

в окончаниях
прилагательных

Ц, ЫИ

круглолицыи
бледнолицыи
куцыи

в суффиксах
притяжательных
прилагательных

ЫИ

курица — курицыи
царица — царицыи
сестрица — сестрицыи
синица — синицыи
куница — куницыи
птица — птицыи

В написании фамилий
возможны отступления
от правил:

Лисицыи — Вици

И

цитировать
цирковой
панцирь

ИСКЛ.

цыган, цыц
на цыпочках
цыплёнок
цыкать

ЦИ, Я

коронация
авиация
диссертация



Данное правило не распространяется
на написание сложных слов: пединститут,
спортинвентарь, двухигольный.

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ



1 сочинительной и подчинительной

[, (в которую),], и [], (с кем) и (кому).

Комната, в которую мы вошли, была разделена барьером, и я не видел, с кем говорила и кому кланялась моя мать. (В. Каверин)

3 сочинительной и бессоюзной

[]; [], и [].

Река тоже присмирела; немного погода и в ней кто-то плеснул ещё в последний раз, и она стала неподвижна. (И. Гончаров)

2 подчинительной и бессоюзной

(Как ни), []:[].

Как ни был он подготовлен, сердце ёкнуло: всё-таки большое событие. (В. Панова)

(Когда), []:[].

Когда я вошёл, все замолчали: видно, говорили обо мне. (М. Лермонтов)

4 сочинительной, подчинительной и бессоюзной

[], (что): [] или [].

Я понимал, что выручить нас может только случайность: вода внезапно перестанет прибывать или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку. (К. Паустовский)

[], [], [], а [], (что).

Голову тянет к столу, картошка рябит в глазах, нож валится из рук, а возле ходит толстая, сердитая хозяйка с засученными рукавами и говорит так громко, что звенит в ушах. (А. Чехов)

1 При двух стоящих рядом подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного и подчинительного запятая между ними не ставится, если дальше есть вторая часть составного союза **то, так, но**: **что если ... , то ... ; что когда ... , так ... ; что куда ... , то ... ; и когда ... , то**

Мы вступаем в открытое море, но если хорошо приглядеться, то на горизонте уже виднеются синие тени земли на море. (М. Пришвин)

2 Запятая между союзами ставится, если дальше не следуют слова **то, так, но**: **что, если ... ; что, когда ... ; что, куда ... ; и, когда**

Солнце взошло, и, хотя на небе не было ни единого облачка, цвет его был странный, белесоватый в зените и серый ближе к горизонту. (В. Арсеньев)

И ДРОФ

Издательство «ИДРОФ»
119121, Москва, ул. Мухоморова, д. 10
Тел.: (495) 740-00-00
www.idrof.ru

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ НЕ

СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на -о (-е)



НЕ с причастиями



СЛИТНО

РАЗДЕЛЬНО

ПРИСТАВКА
ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

ЧАСТИЦА

1 слово не употребляется без не

1 есть противопоставление с союзом а

*не*ряха
*не*взрачный
*не*брежно

не , а
АНТОНИМЫ

не друг, а враг
не глубокий, а мелкий
не громко, а тихо

2 образуется новое слово (можно заменить синонимом)

2 есть зависимые слова
далеко, вовсе, ничуть, отнюдь

*не*счастье (горе)
*не*хороший (плохой)

ничуть не весело
вовсе не страшный

3 есть слова очень, весьма, крайне, почти (степень качества)

Слитное и раздельное написание не с полными и краткими прилагательными подчиняется одному правилу.

весьма *не*глупый
почти *не*приметный

СЛИТНО

РАЗДЕЛЬНО

ЧАСТИЦА

ПРИСТАВКА ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

1 слово не употребляется без не

*не*навидящий, *не*победимый, *не*слепой

2 нет зависимых слов или противопоставления при полных причастиях

*не*прекращающийся дождь
*не*выученный, но просмотренный текст

1 с краткими причастиями

хлеб *не* скошены, задача *не* решена

2 с полными причастиями, если есть зависимые слова (причастный оборот) или противопоставление

ещё не просохшая трава
письмо, *не* отправленное вовремя
не выдуманные, а настоящие герои

НЕ ПИШЕТСЯ СЛИТНО

НЕ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО

1 в местоименных наречиях и предложных сочетаниях: *не*когда, *не*куда, *не*откуда, *не*где, *не*сколько, *не*зачем, *несмотря* на, *не*зирая на;

2 в отрицательных и неопределённых местоимениях без предлога: *не*кто, *не*кому, *не*чего

1 с глаголами и деепричастиями, кроме тех, которые не употребляются без не: *не* иметь, *не* мигая (ср. *не*годовать, *не*навидя);

2 с числительными: *не* один, *не* первый;

3 с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: *не* глубже, *не* раньше;

4 с краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: *не* должен;

5 в отрицательных местоимениях, употреблённых с предлогами: *не* к чему, *не* о ком

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ПОСЛЕ
СЛОВ АВТОРА

А : « П ».
А : « П ! »
А : « П ? »
А : « П ... »

Осень обещала: «Я озолочу».
А зима сказала: «Как я захочу».
(К. Бальмонт)

Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка! Где тебе ездить на моём коне!»
(М. Лермонтов)

Его слова прерваны были вопросом чёрта: «Прямо ли ехать к царице?»
(Н. Гоголь)

Он задумался и тихо произнёс: «А стоит ли...»
(В. Арсеньев)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ПЕРЕД
СЛОВАМИ АВТОРА

« П », — а.
« П ! » — а.
« П ? » — а.
« П ... » — а.

«Славная погода будет», — заметил я, глядя на светлое небо.
(И. Тургенев)

«Золото, золото падает с неба!» — дети кричат и бегут за дождём.
(А. Майков)

«Спит ли моя ясноокая Ганна?» — думал он, подходя к знакомой нам хате с вишнёвыми деревьями.
(И. Гоголь)

«Нет, он не англичанин...» — подумал Берлиоз.
(М. Булгаков)

СЛОВА АВТОРА
ВНУТРИ
ПРЯМОЙ РЕЧИ

« П, — а .— П ».
« П, — а ,— п ».
« П ? — а .— П ».
« П ! — а .— П ».
« П, — а :— П ».

«Суда на пристани есть», — подумал я. —
Завтра отправляюсь в Геленджик».
(М. Лермонтов)

«Вот на этом поле», — сказал Ноздрёв, —
русаков такая гибель, что земли не видно».
(Н. Гоголь)

«Чему обучаюсь?» — переспросил Макар и захлопнул книжку. —
Английскому языку».
(М. Шолохов)

«Не сердись», — повторил он и шёпотом на уху добавил: —
Плакать тоже не надо».
(М. Горький)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ВНУТРИ
СЛОВ АВТОРА

А : « П », — а.
А : « П ! » — а.
А : « П ? » — а.

Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как», — вздохнул, помолчал и ушёл.
(А. Н. Толстой)

Сержант хрипло прокричал: «Держи лошадей!» — и побежал к переправе.
(А. Бурцев)

Я только тогда выпрямился и подумал: «Зачем это отец ходит ночью по саду?» —
когда всё утихло вокруг.
(И. Тургенев)

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ



ЗАПЯТАЯ



ТИРЕ



ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ,
ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК,
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

ОДНА ЗАПЯТАЯ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения
- 3 прямую речь, стоящую перед словами автора

ДВЕ ЗАПЯТЫЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 обособленные члены предложения
- 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
- 3 сравнительные обороты
- 4 вводные конструкции
- 5 обращения
- 6 междометия
- 7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- 8 придаточные части сложноподчинённого предложения

ОДНО ТИРЕ РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
- 2 слова при пропуске одного из членов предложения
- 3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
- 4 части бессоюзного сложного предложения
- 5 прямую речь и слова автора
- 6 реплики диалога

ДВА ТИРЕ ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 распространённые приложения
- 2 вставные предложения
- 3 слова автора, находящиеся внутри прямой речи

РАЗДЕЛЯЮТ

- предложения в тексте
- 1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.
 - 2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения

СКОБКИ

ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 вставные предложения
- 2 части бессоюзного сложного предложения
- 3 прямую речь и слова автора



КАВЫЧКИ

ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 прямую речь
- 2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.
- 3 цитату
- 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

ДВОЕТОЧИЕ

РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него

РАЗЛИЧЕНИЕ НЕ И НИ

НЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1 для выражения отрицания

Он не был мне другом.

Сочетание *не только не* выражает усиление отрицания: *Он не только не развеселился, но стал ещё мрачнее.*

- 2 для выражения значения утверждения используются два не

нельзя не уважать (= надо уважать)
не мог не знать (= должен знать)

- 3 в восклицательных и вопросительных предложениях с частицей *не* (часто со словами *только, уж*)

Где уж он не бывал?
Кто только не жил в этом доме!

- 4 под ударением в отрицательных местоимениях и наречиях

не́кто, не́ у кого, не́где

- 5 в составе сложных союзов *не то...не то; не только (не) ...но и; не то чтобы (не)...*, *а; если не...то*

Брови у него не то чтобы нахмурились, а дрогнули.

- 6 в оборотах *не кто иной, как* (= именно); *не кто другой, как* (= именно)

Не кто иной, как этот незнакомец, привлёк наше внимание.

- 7 в некоторых фразеологизмах и сочетаниях с повторяющимися словами: *сам не свой, не ровён час, не велика птица, свет не мил, не сегодня-завтра* и др.

Не сегодня-завтра начнётся ледоход.

- 8 в сочетаниях *не раз* (= много раз), *не один* (= много)

Мы не раз были в Москве (были много раз).

НИ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ

- 1 для усиления уже имеющегося отрицания, выраженного частицей *не*, словами *нет, нельзя*

Он не был мне ни другом, ни даже приятелем.

- Отрицание может только подразумеваться: *На небе ни облачка.*

- 2 для выражения полного запрета или настойчивой просьбы в восклицательных предложениях

Стой! Ни с места!

- 3 для усиления утвердительного смысла в придаточной части сложноподчинённого предложения

Куда ни оглянись, повсюду рожь густая.

- 4 без ударения в отрицательных местоимениях и наречиях

никто́, ни у когó, ни́где, никогда́, ни́сколько

- 5 в соединительном повторяющемся союзе *ни...ни* (= и...и)

Ни птицы не поют, ни кузнечики не стрекочут.

- 6 в оборотах *никто иной не, никто другой не* (усиливают отрицание)

Никто другой не ответил на этот сложный вопрос.

- 7 для выражения отрицания в оборотах количественного характера (*ни слезинки, ни словечка*), а также в устойчивых оборотах *ни больше ни меньше, ни свет ни заря, ни то ни сё, ни жив ни мёртв* и др.

Ни свет ни заря они уже ехали по степи.

- 8 в сочетаниях *ни разу* (= никогда), *ни один* (= никто)

Мы ни разу не были в Москве (совсем, никогда не были).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЦИТАТАМИ

КАВЫЧКИ

ЕСЛИ ЦИТАТА ОФОРМЛЕНА
КАК ПРЯМАЯ РЕЧЬ

« Ц », — а.

«Каждый язык отражает культуру того народа, который на нём говорит», — писал знаменитый лингвист Л. В. Щерба.

ЕСЛИ ЦИТАТА ВКЛЮЧЕНА
В АВТОРСКИЙ ТЕКСТ КАК
ЧАСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Я. К. Грот писал, что «безошибочное правописание составляет азбуку знания языка».

В. Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мцыри».

1 В стихотворном тексте кавычки не ставятся, если он цитируется с точным соблюдением строк и строф

*Тебя приветствую я снова,
Маститый старец — тёмный лес.
(В. Бенедиктов)*

СКОБКИ

ДЛЯ УКАЗАНИЯ АВТОРА
ИЛИ ИСТОЧНИКА ЦИТАТЫ

« Ц ». ()

«Краткость — сестра таланта». (А. Чехов)

ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТАТУ СЛОВ,
ПОЯСНЯЮЩИХ ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ,
ИЛИ ПРИ ПРОПУСКЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

« Ц [] ». « Ц < ... > ».

«Моя симпатия к ней [Москве] остаётся сильной и тёплой. < ... > Москву я продолжаю любить какой-то странной, но острой любовью», — писал П. И. Чайковский.

2 Если стихотворный текст цитируется без соблюдения строк и строф, то ставятся знаки препинания, как при прямой речи

В. Бенедиктов обращается к лесной стихии как к живому существу: «Тебя приветствую я снова, маститый старец — тёмный лес».

МНОГОТОЧИЕ

ДЛЯ УКАЗАНИЯ
ПРОПУСКА В ЦИТАТЕ

А : « ... ц ».

Чехов писал: «...для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать».

« Ц ... ц », — а.

«Пушкин — история русского народа ... её главная страница», — писал Г. Волков.

« Ц ... » — а.

«Единственное средство умственного общения людей есть слово...» — утверждал Л. Н. Толстой.

3 Эпиграфы обычно пишут без кавычек, а ссылку на автора дают без скобок и без точки

*Как не любить родной Москвы!
Е. Баратынский*

ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ И ИХ НАПИСАНИЕ

Имя существительное

1 сложение основ

сложение целых основ

с соединительной гласной *о(е)*

СЛИТНО

лазомер
рельсоукладчик

ИСКЛ.

юго-запад
северо-восток

без соединительной гласной *о(е)*

СЛИТНО

двадцатилетие
пятиэтажный
сорокадневный
времяпрепровождение
семьядоля

слова с иноязычными элементами *аэро-, авто-, вело-, гео-, метео-, микро-, радио-, стерео-, фото-, электро-*

СЛИТНО

аэровокзал
велоспорт
радиотелефон
электropоезд

сложение усечённых основ (сложносокращённые слова)

СЛИТНО

пластмасса, универсам

2 сложение целых слов

через дефис

шеф-повар, плащ-палатка, вагон-ресторан

Имя прилагательное

1 сложение основ

слов, составляющих словосочетание

СЛИТНО

древнерусский
(*Древняя Русь*)

независимых слов

через дефис

историко-архивный
(*исторический и архивный*)

слов, обозначающих цвета и оттенки

через дефис

сине-зелёный
бледно-голубой

2 суффиксальный способ

от сложного существительного, которое пишется слитно

СЛИТНО

лесостепной (*лесостепь + ъ*)

от сложного существительного, которое пишется через дефис

через дефис

юго-западный (*юго-запад + ъ*)

3 слияние слов словосочетания в одно слово

СЛИТНО

малоисследованные проблемы
(ср. *мáло исследованные наукой проблемы*)

Числительное

1 Слитно пишутся сложные числительные: *четыреста, семьсот*.

2 Раздельно пишутся дробные и составные числительные: *три с четвертью, двадцать пять сотых, пятьсот тридцать семь*.

3 Через дефис пишутся числительные, если перед элементом *-сотый, -тысячный, -миллионный* используется целое или дробное шифровое обозначение: *7-сотый, 15-тысячный, 5½-миллионный*.

Наречие

1 Раздельно пишутся наречные выражения, состоящие из двух существительных с предлогом: *бок о бок, с глазу на глаз*, а также состоящие из двух существительных в форме им. п. и тв. п.: *честь честью, чудак чудачком*.

2 Через дефис пишутся наречия, образованные путём повтора слова или основы, а также сочетанием двух синонимических слов: *полным-полно, еле-еле, давным-давно, подобру-поздорову*.