

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ

МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ЗАПЯТАЯ

Смысло́вые отноше́ния
ме́жду частя́ми

последовательность,
перечисле́ние,
одновременность

[, ,].

Травка зеленеет, солнышко
блестит, ласточка с весною
в сени к нам летит. (А. Плещеев)

ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ

Смысло́вые отноше́ния
ме́жду частя́ми

части далеки по смыслу,
содержат собственные
знаки

[; ;].

Ремнём затянут ловкий стан;
оправа сабли и кинжала блестит
на солнце; за спиной ружьё с на-
сечкой вырезной. (М. Лермонтов)

ТИРЕ

Смысло́вые отноше́ния ме́жду частя́ми

1 противопоставление (= а, но)

[—].

На дворе палил зной — в доме было прохладно. (Н. Бунин)

2 неожиданное присоединение
(= и вдруг, и сразу)

[—].

Игнат спустил курок — ружьё дало осечку. (А. Чехов)

3 вывод, результат (= поэтому, следовательно)

[—].

Хвалы приманчивы — как их не пожелать. (И. Крылов)

4 условие (= если), время (= когда)

[—].

Тише едешь — дальше будешь. (Пословица)

Пришла беда — отворяй ворота. (Пословица)

5 сравне́ние (= как, словно)

[—].

Молвит слово — соловей поёт. (М. Лермонтов)

ДВОЕТОЧИЕ

Смысло́вые отноше́ния
ме́жду частя́ми

1 причина
(= потому что, так как)

[:].

Жутко выйти на дорогу: непо-
нятная тревога под луной царит.
(А. Блок)

2 пояснение (= а именно)

[: ,].

Мрачно было: дождь капал, ветер
был уныло. (А. Пушкин)

3 предупрежде́ние
(= и вижу, и слышу, как)

[:].

Леонтьев услышал свист крыльев,
поднял голову: с лесных болот
большими стаями летели дикие
утки. (К. Паустовский)

ПРАВОПИСАНИЕ *Ь* И *Ъ* В СЛОВАХ

ОБОЗНАЧЕНИЕ МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ

1 на конце слов

молъ, исповедъ, пристань, дверь

2 в инфинитиве и повелительном наклонении глагола

побриться, уметь, подготовьте

3 после л перед согласными

мелъче, люлька, мальчик, бельчонок

4 в корне или после корня перед буквами *б, г, к, м, ш*

серъги, нянька, косьба, больше

5 в середине числительных *50–80, 500–800*

пятъдесят, семьсот, восемьсот

НЕ ПИШЕТСЯ *Ь*

1 В сочетаниях *лл, нн, ст, си, сл, зд, зн, иж, тв* (*длиннее, гвозди*)

2 В сочетаниях *чк, чи, ич, щи, рщ, ищ* (*дочка, мошный, точность*)

3 В середине числительных *15–19* (*семнадцать, девятнадцать*)

Ь ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ ДЛЯ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМ

1 в существительных женского рода в им. и вин. падежах (3-е скл.)

роскошь, мощь, помощь, рожь, dochь, молодёжь

2 в глаголах:

нач. форма (инфinitив)

беречь, течь

2-е л., ед. ч., наст. и буд. вр.

застелешь, разводишь

повелительное наклонение

ешьте, намажь

3 в наречиях

вскочь, настежь

ИСКЛ.

уж, замуж, нестерпёж

4 в притяжательных прилагательных (род. п., дат. п., тв. п., пр. п.)

медвежьего, собачьему, человечьим, в чиновничьем

5 в частицах

лишь, бишь, ишь, вишь

НЕ ПИШЕТСЯ *Ь* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

В существительных мужского рода 2-го скл. в им. и вин. падежах (*гараж, лещ, плащ, врач, грош*)

В существительных 1-го и 2-го скл. в род. падеже мн. ч. (*рош, крыш, дач, училиш, пожариш*)

В кратких прилагательных мужского рода (*горяч, жгуч, живуч, могуч*)

РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ *Ь* И *Ъ* ПОСЛЕ СОГЛАСНЫХ

ъ

перед *е, ё, ю, я*

согл.

ъ

е

ю

я

объездчик

подъём

предъюбилейный

объявленный

1

В иноязычных словах: *объект, адъютант, инъекция, субъект, субъективный, конъюнктура*

2

В сложных словах, первую часть которых образуют числительные *два, трох, четырёх: двухъязычный, трёхъярусный*

ь

перед *е, ё, ю, я, и*

ь

ъ

арьеград

серъезный

заявьюжить

обезъяна

лисьего

деревъя

шестъю

солоъни

В иноязычных словах перед *о: бульон, батальон, компаний, медальон, минён, павильон, почтальон, шампиньон*

х о р о ф а

ПРАВОПИСАНИЕ БУКВ *И* И *Ы* В СЛОВАХ

Ы–*И* в начале корня после приставки

русские
приставки

на гласный

и

поиграть
доисторический
заинтересованный

на согласный

ы

бездейный
небезвестный
отыграться

искл.

взимать

иноязычные
приставки

ДЕЗ-
КОНТР-
ПОСТ-
СУБ-
СУПЕР-
ТРАНС-

и
дезинформация
контрэгра
субинспектор

Данное правило не распространяется
на написание сложных слов: *пединститут*,
спортивентарь, *двухгольный*.

Ы–*И* после *Ц*

ы

в окончаниях
существительных

ц, ы

курицы
лужицы
улицы
лестницы
ресницы
синицы
куницы

в окончаниях
прилагательных

ци, ый

круглолицы
бледнолицы
куцый

в суффиксах
притяжательных
прилагательных

ын

курица — курицын
царица — царицын
сестрица — сестрицын
синица — синицын
куница — куницын
птица — птицын

В написании фамилий
возможны отступления
от правил:

Лисицын — Вицин

и

цировать
цирковой
панцирь

искл.

цыган, цыц
на цыпочках
цыплёнок
цыкать

ци, я

коронация
авиация
диссертация

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ



С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ



1 сочинительной и подчинительной

[, (в которую),], и [], (с кем) и (кому).

Комната, *в которую* мы вошли, была разделена барьером, *и* я не видал, с *кем* говорила *и кому* кланялась моя мать.

(В. Каверин)

3 сочинительной и бессоюзной

[]; [], и [].

Река тоже присмирела; немногого погодя и в ней кто-то плеснул щёчё в последний раз, *и* она стала неподвижна.

(И. Гончаров)

2 подчинительной и бессоюзной

(Как ни), []:[].

Как *ни* был он подготовлен, сердце ёкнуло: всё-таки большое событие.

(В. Панова)

(Когда), []:[].

Когда я вошёл, все замолчали: видно, говорили обо мне.

(М. Лермонтов)

4 сочинительной, подчинительной и бессоюзной

[], (что): [] или [].

Я понимал, *что* выручить нас может только случайность: вода внезапно перестанет приывать *или* мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку.

(К. Паустовский)

[], [], [], а [], (что).

Голову тянет к столу, картошка рябит в глазах, нож валится из рук, *и* возле ходит толстая, сердитая хозяйка с засученными рукавами и говорит так громко, *что* звенит в ушах.

(А. Чехов)

1 При двух стоящих рядом подчинительных союзах (или подчинительном союзе и союзном слове), а также при встрече сочинительного и подчинительного запятая между ними не ставится, если дальше есть вторая часть составного союза *то, так, но: что если ..., то ... ; что когда ..., так ... ; что куда ..., то ... ; и когда ..., то*

Мы вступаем в открытое море, *но если* хорошо приглядеться, *то* на горизонте уже виднеются синие тени земли на море.

(М. Пришвин)

2 Запятая между союзами ставится, если дальше не следуют слова *то, так, но: что, если ... ; что, когда ... ; что, куда ... ; и, когда*

Солнце взошло, *и, хотя* на небе не было ни единого облачка, цвет его был странный, белесоватый в зените и серый ближе к горизонту.

(В. Арсеньев)

СЛИТНОЕ И РАЗДЕЛЬНОЕ НАПИСАНИЕ **НЕ** СО СЛОВАМИ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

НЕ с существительными,
прилагательными, наречиями на -о (-е)

СЛИТНО

ПРИСТАВКА
ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

- 1 слово не употребляется без **не**

*неряха
невзрачный
небрежно*

- 2 образуется новое слово (можно заменить синонимом)

*нечастье (горе)
некоторый (плохой)*

- 3 есть слова очень, весьма, крайне, почти (степень качества)

*весьма нелупливый
почти неприметный*

РАЗДЕЛЬНО

ЧАСТИЦА

- 1 есть противопоставление с союзом **а**

*не **○**, а **○***
антонимы

*не друг, а враг
не глубок, а мелок
не громко, а тихо*

- 2 есть зависимые слова
далеко, вовсе, ничуть, отнюдь

*ничуть **не** весело
вовсе **не** страшный*

Слитное и раздельное написание **не** с полными и краткими прилагательными подчиняется одному правилу.

НЕ с причастиями

РАЗДЕЛЬНО

ЧАСТИЦА

- 1 с краткими причастиями

*хлеба **не** скошены, задача **не** решена*

- 2 с полными причастиями, если есть зависимые слова (причастный оборот) или противопоставление

*ещё **не** просохшая | трава
письмо, | **не** отправленное **вовремя** |
не выдуманные, а настоящие герои*

СЛИТНО

ПРИСТАВКА ИЛИ ЧАСТЬ КОРНЯ

- 1 слово не употребляется без **не**

ненавидящий, непобедимый, нелепый

- 2 нет зависимых слов или противопоставления при полных причастиях

*непрекращающийся дождь
невыученный, но просмотренный текст*

НЕ ПИШЕТСЯ СЛИТНО

- 1 в местоименных наречиях и предложных сочетаниях: *некогда, некуда, неоткуда, негде, несколько, неизвестно, несмотря на, невзирая на;*

в отрицательных и неопределённых местоимениях без предлога:
некто, некому, нечего

НЕ ПИШЕТСЯ РАЗДЕЛЬНО

- 1 с глаголами и деепричастиями, кроме тех, которые не употребляются без **не**: *не иметь, не мигая* (ср. *негодовать, ненавидя*);
- 2 с числительными: *не один, не первый*;
- 3 с прилагательными и наречиями в сравнительной степени: *не глубже, не раньше*;
- 4 с краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: *не должен*;
- 5 в отрицательных местоимениях, употреблённых с предлогами: *не к чему, не о ком*

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ ПОСЛЕ СЛОВ АВТОРА	ПРЯМАЯ РЕЧЬ ПЕРЕД СЛОВАМИ АВТОРА	СЛОВА АВТОРА ВНУТРИ ПРЯМОЙ РЕЧИ	ПРЯМАЯ РЕЧЬ ВНУТРИ СЛОВ АВТОРА
A: «П». A: «П!» A: «П?» A: «П...»	«П», — а. «П!» — а. «П?» — а. «П...» — а.	«П, — а.— П». «П, — а,— п». «П? — а .— П». «П! — а .— П». «П, — а :— П».	A: «П», — а. A: «П!» — а. A: «П?» — а.
Осень обещала: «Я озелочу». А зима сказала: «Как я захочу». (К. Бальмонт)	«Славная погода будет», — заметил я, глядя на светлое небо. (И. Тургенев)	«Суда на пристани есть, — подумал я. — Завтра отправляюсь в Геленджик». (М. Лермонтов)	Отец Василий поднял брови и курил, пуская дым из носа, потом сказал: «Да, так вот как», — вздохнул, помолчал и ушёл. (А. Н. Толстой)
Казбич нетерпеливо прервал его: «Поди прочь, безумный мальчишка! Где тебе ездить на моём коне!» (М. Лермонтов)	«Золото, золото падает с неба!» — дети кричат и бегут за дождём. (А. Майков)	«Вот на этом поле, — сказал Ноздрёв, — русаков такая гибель, что земли не видно». (Н. Гоголь)	Сержант хрипло прокричал: «Держи лошадей!» — и побежал к переправе. (А. Бурцев)
Его слова прерваны были вопросом чёрта: «Прямо ли ехать к царице?» (Н. Гоголь)	«Спит ли моя ясноокая Ганна?» — думал он, подходя к знакомой нам хате с вишнёвыми деревьями. (Н. Гоголь)	«Чему обучаюсь? — переспросил Макар и захлопнул книжку. — Английскому языку». (М. Шолохов)	Я только тогда выпрямился и подумал: «Зачем это отец ходит ночью по саду?» — когда всё утихло вокруг. (И. Тургенев)
Он задумался и тихо произнёс: «А стоит ли...» (В. Арсеньев)	«Нет, он не англичанин...» — подумал Берлиоз. (М. Булгаков)	«Не сердись, — повторил он и шёпотом на ухо добавил: — Плакать тоже не надо». (М. Горький)	

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОСНОВНЫЕ СЛУЧАИ ИХ УПОТРЕБЛЕНИЯ



ЗАПЯТАЯ



ОДНА
ЗАПЯТАЯ
РАЗДЕЛЯЕТ

ДВЕ ЗАПЯТЫЕ
ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения
- 3 прямую речь, стоящую перед словами автора

ТОЧКА
С ЗАПЯТОЙ

РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 однородные члены предложения
- 2 части сложного предложения

- 1 обособленные члены предложения
- 2 уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения
- 3 сравнительные обороты
- 4 вводные конструкции
- 5 обращения
- 6 междометия
- 7 утвердительные, отрицательные и вопросительно-восклицательные слова
- 8 придаточные части сложно-подчиненного предложения



ТИРЕ



ОДНО ТИРЕ
РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 подлежащее и сказуемое при отсутствии связки
- 2 слова при пропуске одного из членов предложения
- 3 обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения
- 4 части бессоюзного сложного предложения
- 5 прямую речь и слова автора
- 6 реплики диалога

ДВОЕТОЧИЕ

РАЗДЕЛЯЕТ

- 1 обобщающее слово и однородные члены, стоящие после него

ТОЧКА, МНОГОТОЧИЕ,
ВОПРОСИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК,
ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

РАЗДЕЛЯЮТ

предложения в тексте

- 1 Восклицательный знак употребляется после обращений, междометий, произносимых с восклицательной интонацией.

- 2 Внутри предложения многоточие используется для обозначения пауз и указания пропуска слов при цитировании.

СКОБКИ

ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 вставные предложения

КАВЫЧКИ

ВЫДЕЛЯЮТ

- 1 прямую речь
- 2 названия книг, журналов, кинофильмов и т. д.
- 3 цитату
- 4 слова, употребляемые не в обычном значении (например, иронически)

РАЗЛИЧЕНИЕ *НЕ* И *НИ*



***НЕ* УПОТРЕБЛЯЕТСЯ**



***НИ* УПОТРЕБЛЯЕТСЯ**



- 1 для выражения отрицания

Он не был мне другом.

Сочетание *не только не* выражает усиление отрицания:
Он не только не развеселился, но стал ещё мрачнее.

- 2 для выражения значения утверждения используются два *не*

нельзя не уважать
(= надо уважать)
не мог не знать (= должен знать)

- 3 в восклицательных и вопросительных предложениях с частицей *не* (часто со словами *только*, *уж*)

Где уж он не бывал?
Кто только не жил в этом доме!

- 4 под ударением в отрицательных местоимениях и наречиях

некто, не у кого, нёгде

- 5 в составе сложных союзов *не то...не то; не только (не)...но и; не то чтобы (не)..., а; если не...то*

Брови у него не то чтобы нахмурились, а дрогнули.

- 6 в оборотах *не кто иной, как (=именно); не кто другой, как (=именно)*

Не кто иной, как этот не-знакомец, привлек наше внимание.

- 7 в некоторых фразеологизмах и сочетаниях с повторяющимися словами: *сам не свой, не ровен час, не велика птица, свет не мил, не сегодня-завтра* и др.

Не сегодня-завтра начнётся ледоход.

- 8 в сочетаниях *не раз* (= много раз), *не один* (= много)

Мы не раз были в Москве
(были много раз).

- 1 для усиления уже имеющегося отрицания, выраженного частицей *не*, словами *нет, нельзя*

Он не был мне ни другом, ни даже приятелем.

Отрицание может только подразумеваться:
На небе ни облачка.

- 2 для выражения полного запрета или настойчивой просьбы в восклицательных предложениях

Стой! Ни с места!

- 3 для усиления утвердительного смысла в придаточной части сложноподчинённого предложения

Куда ни оглянись, повсюду рожь густая.

- 4 без ударения в отрицательных местоимениях и наречиях

никто, ни у кого, никогда, ни где, ни сколько

- 5 в соединительном повторяющемся союзе *ни...ни* (= и...и)

Ни птицы не поют, ни кузнечки не стрекочут.

- 6 в оборотах *никто иной не, никто другой не* (усиливают отрицание)

Никто другой не ответил на этот сложный вопрос.

- 7 для выражения отрицания в оборотах количественного характера (*ни слезинки, ни словечка*), а также в устойчивых оборотах *ни больше ни меньше, ни свет ни заря, ни то ни сё, ни жив ни мёртв* и др.

Ни свет ни заря они уже ехали по стели.

- 8 в сочетаниях *ни разу* (= никогда), *ни один* (= никто)

Мы ни разу не были в Москве
(совсем, никогда не были).

ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ЦИТАТАМИ

КАВЫЧКИ

ЕСЛИ ЦИТАТА ОФОРМЛЕНА
КАК ПРЯМАЯ РЕЧЬ

« Ц », — а.

«Каждый язык отражает культуру того народа, который на нём говорит», — писал знаменитый лингвист Л. В. Щерба.

ЕСЛИ ЦИТАТА ВКЛЮЧЕНА
В АВТОРСКИЙ ТЕКСТ КАК
ЧАСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Я. К. Грот писал, что «безшибочное правописание составляет азбуку знания языка».

В. Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мцыри».

- 1 В стихотворном тексте кавычки не ставятся, если он цитируется с точным соблюдением строк и строф

Тебя приветствую я снова,
Маститый старец — тёмный лес.
(В. Бенедиктов)

СКОБКИ

ДЛЯ УКАЗАНИЯ АВТОРА
ИЛИ ИСТОЧНИКА ЦИТАТЫ

« Ц ». ()

«Краткость — сестра таланта». (А. Чехов)

ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ЦИТАТУ СЛОВ,
ПОЯСНЯЮЩИХ ЕЁ СОДЕРЖАНИЕ,
ИЛИ ПРИ ПРОПУСКЕ ЧАСТИ ТЕКСТА

« Ц [] ». « Ц < ... > ».

«Моя симпатия к ней [Москве] остаётся сильной и тёплой. < ... > Москву я продолжаю любить какой-то странной, но острой любовью», — писал П. И. Чайковский.

- 2 Если стихотворный текст цитируется без соблюдения строк и строф, то ставятся знаки препинания, как при прямой речи

В. Бенедиктов обращается к лесной стихии как к живому существу: «Тебя приветствую я снова, мастеритый старец — тёмный лес».

МНОГОТОЧИЕ

ДЛЯ УКАЗАНИЯ
ПРОПУСКА В ЦИТАТЕ

А : « ... Ц ».

Чехов писал: «...для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать».

« Ц ... Ц », — а.

«Пушкин — история русского народа ... её главнейшая страница», — писал Г. Волков.

« Ц ... » — а.

«Единственное средство умственного общения людей есть слово...» — утверждал Л. Н. Толстой.

- 3 Эпиграфы обычно пишут без кавычек, а ссылку на автора дают без скобок и без точки

Как не любить родной Москвы!
Е. Баратынский

ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ И ИХ НАПИСАНИЕ

Имя существительное

1 сложение основ

с соединительной
гласной о(е)

слитно

глазо~~мер~~
рельсоукладчик

искл.

юго-запад
северо-восток

без соединительной
гласной о(е)

слитно

двадцатилетие
пятиэтажный
сорокадневный
времяпрепровождение
семядоля

сложение усечённых основ
(сложносокращённые слова)

слитно

пластмасса, универмаг

2 сложение целых слов

через дефис

шеф-повар, плащ-палатка, вагон-ресторан

Числительное

1 Слитно пишутся сложные числительные: *четыреста, семьсот*.

2 Раздельно пишутся дробные и составные числительные:
три с четвертью, двадцать пять сотых, пятьсот тридцать семь.

3 Через дефис пишутся числительные, если перед элементом
-сотый, -тысячный, -миллионный используется целое или дробное
цифровое обозначение: *7-сотый, 15-тысячный, 5½-миллионный*.

Имя прилагательное

1 сложение основ

слов, составляющих
словосочетание

слитно

древнерусский
(Древняя Русь)

независимых слов

через дефис

историко-архивный
(исторический и архивный)

слов, обозначающих
цвета и оттенки

через дефис

сине-зелёный
бледно-голубой

2 суффиксальный способ

от сложного существительного,
которое пишется слитно

слитно

лесостепной (лесостень + ы)

от сложного существительного,
которое пишется через дефис

через дефис

юго-западный (юго-запад + ы)

3 слияние слов словосочетания в одно слово

слитно

малоисследованные проблемы

(ср. ма́ло исслéдованные нау́кой проблемы)

Наречие

1 Раздельно пишутся наречные выражения, состоящие из двух
существительных с предлогом: *бок о бок, с глазу на глаз*, а также
состоящие из двух существительных в форме им. п. и тв. п.:
честь честью, чудак чудаком.

2 Через дефис пишутся наречия, образованные путём повтора
слова или основы, а также сочетанием двух синонимических
слов: *полным-полно, еле-еле, давным-давно, подобру-поздорову*.