

---

**Тест по творчеству  
А.Н. Островского.  
Драма «Гроза»**

**1. А.Н.Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно:**

---

- 1). Помещечье-дворянской**
  - 2). Купеческой**
  - 3). Народной**
-

**2. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856) года сотрудничал А.Н.Островский:**

---

**1). «Москвитянин»**

**2). «Отечественные записки»**

**3). «Современник»**

---

**3. Высшим критерием художественности А.Н. Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»:**

---

- 1). Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа**
- 2). Литературные произведения, в которых рассказывается только о жизни простого народа**
- 3). Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях**

**4. Какая местность России так впечатлила Островского, что стала «праобразом» в драме «Гроза»**

---

**1). Нижний Новгород**

**2). Москва**

**3). Кострома**

**4). Санкт-Петербург**

---

**5. Как определил литературный жанр пьесы  
«Гроза» автор:**

---

**1. Комедия**

**2. Социально-бытовая драма**

**3. Трагикомедия**

---

**6. Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:**

---

- 1. Это конфликт между «отцами и детьми» (Тихон, Катерина, Борис - Кабанова, Дикой)**
  - 2. Это внутрисемейный конфликт между деспотической свекровью (Кабанихой) и непокорной невесткой (Катериной)**
  - 3. Это столкновение самодуров «темного царства» (Кабаниха) и их жертв (Катерина)**
-

**7. Пьеса «Гроза» начинается с пространной, несколько затянутой экспозиции для того, чтобы:**

---

- 1. Замедлить сценическое время**
  - 2. Представить героев, непосредственно участвующих в конфликте**
  - 3. Создать представление о мире, в котором живут герои**
-



**8. Действие пьесы «Гроза» происходит в городе Калинове. Все ли герои принадлежат (по рождению и по воспитанию) калиновскому миру? Назовите героя, не относящегося к их числу:**

---

**1. Кулигин**

**2. Дикой**

**3. Борис**

---

**9. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе:**

---

**1. Кабаниха и Катерина**

**2. Борис и Катерина**

**3. Катерина и Тихон**

---

**10. Выберите точную формулировку, характеризующую роль пейзажа в пьесе «Гроза»:**

---

- 1. Пейзаж создаёт ощущение правдоподобия описываемых событий**
  - 2. Пейзаж «автономен» по отношению к описываемым событиям**
  - 3. Гармоничность пейзажа помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей города Калинова**
-

**11. В пьесе «Гроза» показана жизнь патриархального купечества, дикого, ограниченного, невежественного. Есть ли в Калинове человек, способный воспротивиться законам этой жизни? Назовите его:**

---

**1. Кудряш**

**2. Катерина**

**3. Борис**



**12. Какому герою автор «поручает» дать характеристику «тёмного царства» ( «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие!»):**

---

**1. Борис**

**2. Кулигин**

**3. Кудряш**

---

**13. Почему события в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе?**

---

**1. Автор не хотел обидеть жителей реального города**

**2. Автор стремился подчеркнуть, что события, произошедшие в городе Калинове, вымышленные**

**3. Автор стремился подчеркнуть типичность картины русской провинциальной жизни**

---

**14. Савёл Прокофьевич Дикой не участвует в основном конфликте пьесы «Гроза». Для чего Островский ввёл это действующее лицо?**

---

**1. Чтобы противопоставить Марфе Игнатьевне Кабановой**

**2. Чтобы создать целостный образ «тёмного царства»**

**3. Чтобы подчеркнуть удаль и размах русского купечества**

---

**15. Каково значение образа Феклуши в пьесе «Гроза»?**

---

**1. Пародия на «странничество»**

**2. Углубление характеристики «тёмного царства», его лицемерия**

**3. Феклуша как антипод М.И. Кабановой**

---



**16. Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?**

---

**1. Варваре**

**2. Борису**

**3. Катерине**

---

**17. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?**

---

**1. Сноска**

**2. Ремарка**

**3. Комментарий**

---

## **18. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?**

---

- 1. Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы.**
  - 2. Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!**
  - 3. Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!**
-

## **19. Кульминационная сцена пьесы «Гроза»:**

---

- 1. Сцена свидания Катерины и Бориса в саду**
  - 2. Сцена, в которой Тихон оплакивает умершую Катерину**
  - 3. Раскаяние Катерины перед жителями города**
-

**20. Катерина признаётся при людях Тихону в своём «грехе». Что заставило её сделать это?**

---

**1. Страх перед свекровью**

**2. Желание признанием искупить  
вину перед Богом и муки совести**

**3. Желание уехать с Борисом**

---

**21. Какой литературный критик наиболее полно (статья «Тёмное царство») охарактеризовал «самодурство» как социальное явление?**

---

**1. Н.А.Добролюбов**

**2.Д.И.Писарев**

**3.А.И.Герцен**

---

**22. Н.А.Добролюбов назвал одного из героев пьесы «Гроза» «лучом света в тёмном царстве». Это:**

---

**1. Кабаниха**

**2. Катерина**

**3. Варвара**

---

# Ответы

---

1. – 2)	6. – 3)	11 – 2)	16. – 1)
2. – 1)	7. – 3)	12 – 2)	17. – 2)
3. – 1)	8. – 3)	13. – 3)	18 – 3)
4. – 3)	9. – 1)	14 – 2)	19. – 3)
5. – 2)	10. – 3)	15. – 2)	20. – 2)
			21. – 1)
			22. – 2)

## Критерии оценки:

**21-22 балла – «5»**

**17-20 баллов – «4»**

**11-16 баллов – «3»**

**0-10 баллов – «2»**

---