
**Тест по творчеству
А.Н. Островского.
Драма «Гроза»**

1. А.Н.Островский раскрывает социально-типические и индивидуальные свойства персонажей определённой общественной среды, какой именно:

- 1). Помещечье-дворянской**
 - 2). Купеческой**
 - 3). Народной**
-

2. В каком журнале в начале своей деятельности (до 1856) года сотрудничал А.Н.Островский:

1). «Москвитянин»

2). «Отечественные записки»

3). «Современник»

3. Высшим критерием художественности А.Н. Островский полагал реализм и народность в литературе. Как вы понимаете термин «народность»:

- 1). Особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в их художественном мире национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа**
- 2). Литературные произведения, в которых рассказывается только о жизни простого народа**
- 3). Проявление в произведении национальной литературной традиции, на которую опирается автор в своих произведениях**

4. Какая местность России так впечатлила Островского, что стала «праобразом» в драме «Гроза»

1). Нижний Новгород

2). Москва

3). Кострома

4). Санкт-Петербург

**5. Как определил литературный жанр пьесы
«Гроза» автор:**

1. Комедия

2. Социально-бытовая драма

3. Трагикомедия

6. Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:

- 1. Это конфликт между «отцами и детьми» (Тихон, Катерина, Борис - Кабанова, Дикой)**
 - 2. Это внутрисемейный конфликт между деспотической свекровью (Кабанихой) и непокорной невесткой (Катериной)**
 - 3. Это столкновение самодуров «темного царства» (Кабаниха) и их жертв (Катерина)**
-

7. Пьеса «Гроза» начинается с пространной, несколько затянутой экспозиции для того, чтобы:

- 1. Замедлить сценическое время**
 - 2. Представить героев, непосредственно участвующих в конфликте**
 - 3. Создать представление о мире, в котором живут герои**
-

8. Действие пьесы «Гроза» происходит в городе Калинове. Все ли герои принадлежат (по рождению и по воспитанию) калиновскому миру? Назовите героя, не относящегося к их числу:

1. Кулигин

2. Дикой

3. Борис

9. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе:

1. Кабаниха и Катерина

2. Борис и Катерина

3. Катерина и Тихон

10. Выберите точную формулировку, характеризующую роль пейзажа в пьесе «Гроза»:

- 1. Пейзаж создаёт ощущение правдоподобия описываемых событий**
 - 2. Пейзаж «автономен» по отношению к описываемым событиям**
 - 3. Гармоничность пейзажа помогает подчеркнуть дикость и невежество жителей города Калинова**
-

11. В пьесе «Гроза» показана жизнь патриархального купечества, дикого, ограниченного, невежественного. Есть ли в Калинове человек, способный воспротивиться законам этой жизни? Назовите его:

1. Кудряш

2. Катерина

3. Борис



12. Какому герою автор «поручает» дать характеристику «тёмного царства» («Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие!»):

1. Борис

2. Кулигин

3. Кудряш

13. Почему события в пьесе «Гроза» происходят в вымышленном городе?

1. Автор не хотел обидеть жителей реального города

2. Автор стремился подчеркнуть, что события, произошедшие в городе Калинове, вымышленные

3. Автор стремился подчеркнуть типичность картины русской провинциальной жизни

14. Савёл Прокофьевич Дикой не участвует в основном конфликте пьесы «Гроза». Для чего Островский ввёл это действующее лицо?

1. Чтобы противопоставить Марфе Игнатьевне Кабановой

2. Чтобы создать целостный образ «тёмного царства»

3. Чтобы подчеркнуть удаль и размах русского купечества

15. Каково значение образа Феклуши в пьесе «Гроза»?

1. Пародия на «странничество»

2. Углубление характеристики «тёмного царства», его лицемерия

3. Феклуша как антипод М.И. Кабановой

16. Кому принадлежит фраза: «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?

1. Варваре

2. Борису

3. Катерине

17. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

1. Сноска

2. Ремарка

3. Комментарий

18. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- 1. Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы.**
 - 2. Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!**
 - 3. Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!**
-

19. Кульминационная сцена пьесы «Гроза»:

- 1. Сцена свидания Катерины и Бориса в саду**
 - 2. Сцена, в которой Тихон оплакивает умершую Катерину**
 - 3. Раскаяние Катерины перед жителями города**
-

20. Катерина признаётся при людях Тихону в своём «грехе». Что заставило её сделать это?

1. Страх перед свекровью

**2. Желание признанием искупить
вину перед Богом и муки совести**

3. Желание уехать с Борисом

21. Какой литературный критик наиболее полно (статья «Тёмное царство») охарактеризовал «самодурство» как социальное явление?

1. Н.А.Добролюбов

2.Д.И.Писарев

3.А.И.Герцен

22. Н.А.Добролюбов назвал одного из героев пьесы «Гроза» «лучом света в тёмном царстве». Это:

1. Кабаниха

2. Катерина

3. Варвара

Ответы

1. – 2)	6. – 3)	11 – 2)	16. – 1)
2. – 1)	7. – 3)	12 – 2)	17. – 2)
3. – 1)	8. – 3)	13. – 3)	18 – 3)
4. – 3)	9. – 1)	14 – 2)	19. – 3)
5. – 2)	10. – 3)	15. – 2)	20. – 2)
			21. – 1)
			22. – 2)

Критерии оценки:

21-22 балла – «5»

17-20 баллов – «4»

11-16 баллов – «3»

0-10 баллов – «2»
