

Комплексный анализ текста



Подготовка к ОГЭ по русскому языку

«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения», - писал К. Г. Паустовский.



Константин Паустовский

Задание 1. Восстановить написание текста

(1) Начинает смеркаться. (2) Нельзя н... заметить, что солнце утомле...ое дневным трудом опускается³ за лес. (3) Оно бросает несколько чуть...чуть тёплых лучей прорезывающих огне...ой полосой весь лес обливая золотом верхушки сосен.

(4) Всё смолкло. (5)Н... пения птиц н... шороха деревьев. (6) Река то...же присмирела³ и стала неподвижной. (7) Сколько бы раз н... проходил я по берегу, н... раздавалось н... звука.

(8) Запахло сыростью. (9) Становилось всё темнее. (10)В лесу стало страшно. (11) Кто...то вдруг заскрипит, точно какое...то чудовище: «Скр-р-р!» (12) Это сухой сучок слома...ый ветром хрустит под ногой.

(13) Наступили минуты всеобщей торжестве...ой тишины природы. (14) Как прекрасен вечерний лес!

(По И.А. Гончарову)

Задание 2. Орфографическая разминка

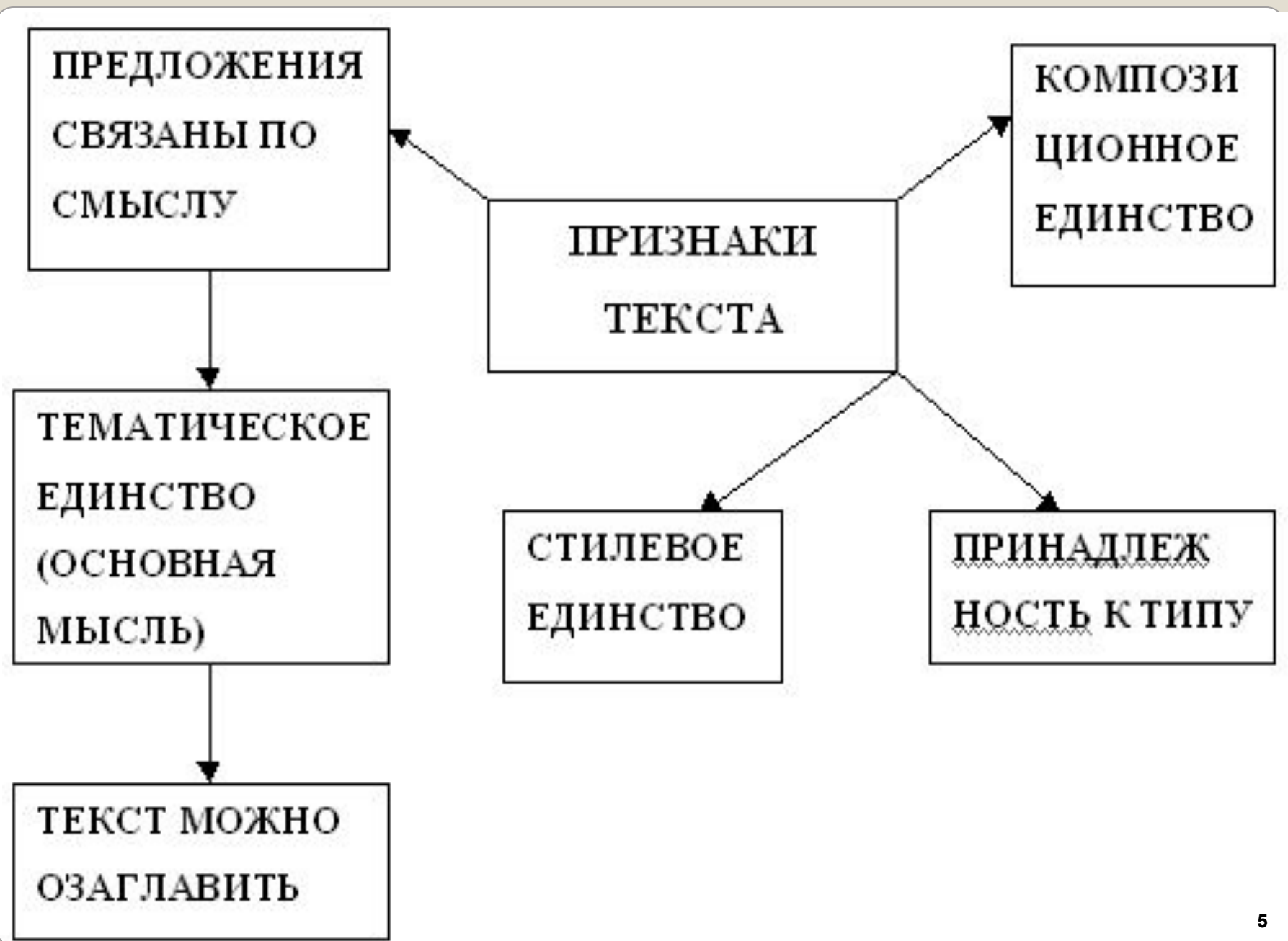
1) Мы н... могли н... посетить музей.

2) Н... красоты, н... обаяния у этого человека.

3) Она н... дала мне н... рублика.

4) Как я н... старался, все же ошибся.





фонетика

морфемика

фразеология

синтаксис

орфография

ЛИНГВИСТИКА

словообразование

пунктуация

орфоэпия

графика

морфология

стилистика

Средства выразительности

Лексика

- употребление слов в прямом или переносном значении,
- использование тропов (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение ...) и т.д. ...

Грамматика

МОРФОЛОГИЯ:

- части речи,
- грамматические формы слов...

СИНТАКСИС:

- стилистические фигуры (инверсия, градация, антитеза...),
- разнообразные синтаксические конструкции...

Задание 5. Синтаксический разбор

**Оно бросает несколько чуть-чуть
тёплых лучей, прорезывающих
огненной полосой весь лес, обливая
золотом верхушки сосен.**



И. Левитан. Туман над водой. 1890-ые



Басов
1926

Сергей Басов. Родные просторы.



Ромадин. Последний луч. 1945

«Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения», - писал К. Г. Паустовский.



Константин Паустовский

**Задание 6. Дописать сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему.**

Я согласен(а) с мнением К.Г.

Паустовского о том, что

**_____ .Чтобы
доказать эту точку зрения, обратимся к
тексту И.А. Гончарова.**

Задание 6. Дописать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Во-первых, в предложении № 3 русский писатель употребляет _____, акцентируя _____

**Задание 6. Дописать сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему.**

Во-вторых, в предложениях № 2, 3, и 12

**Гончаров использует _____
_____. Это синтаксическое
средство позволяет**

Задание 7. Творческая работа.



Сергей Басов. Родные просторы.

Домашнее задание:

- 1) Дописать текст по картине Басова в рабочих листах.
- 2) Выделить орфограммы.