

ЭПИГРАФ:

«Фантазия художника щедра.

Она нам дарит столько неожиданного!

Представь, насколько жизнь была б бедна,

Коль не было бы в ней чудес невиданных.»»

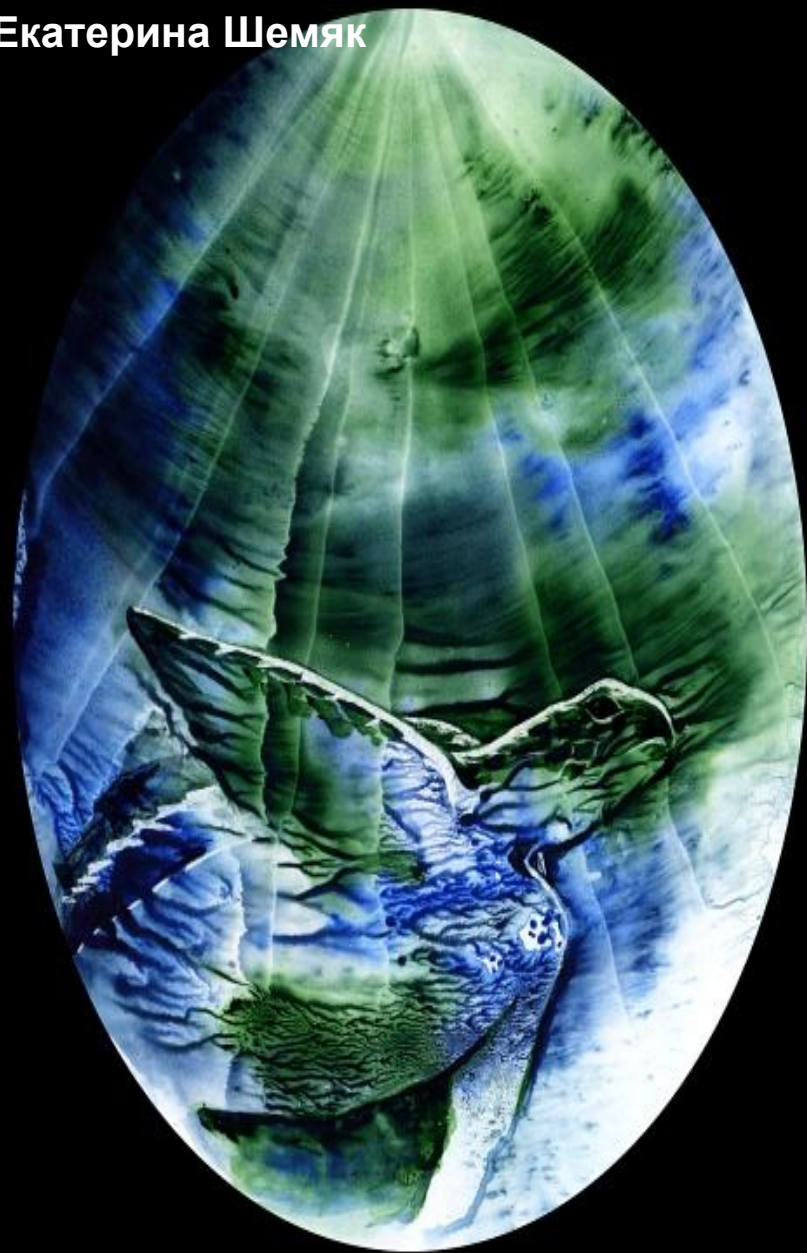
Тема урока:

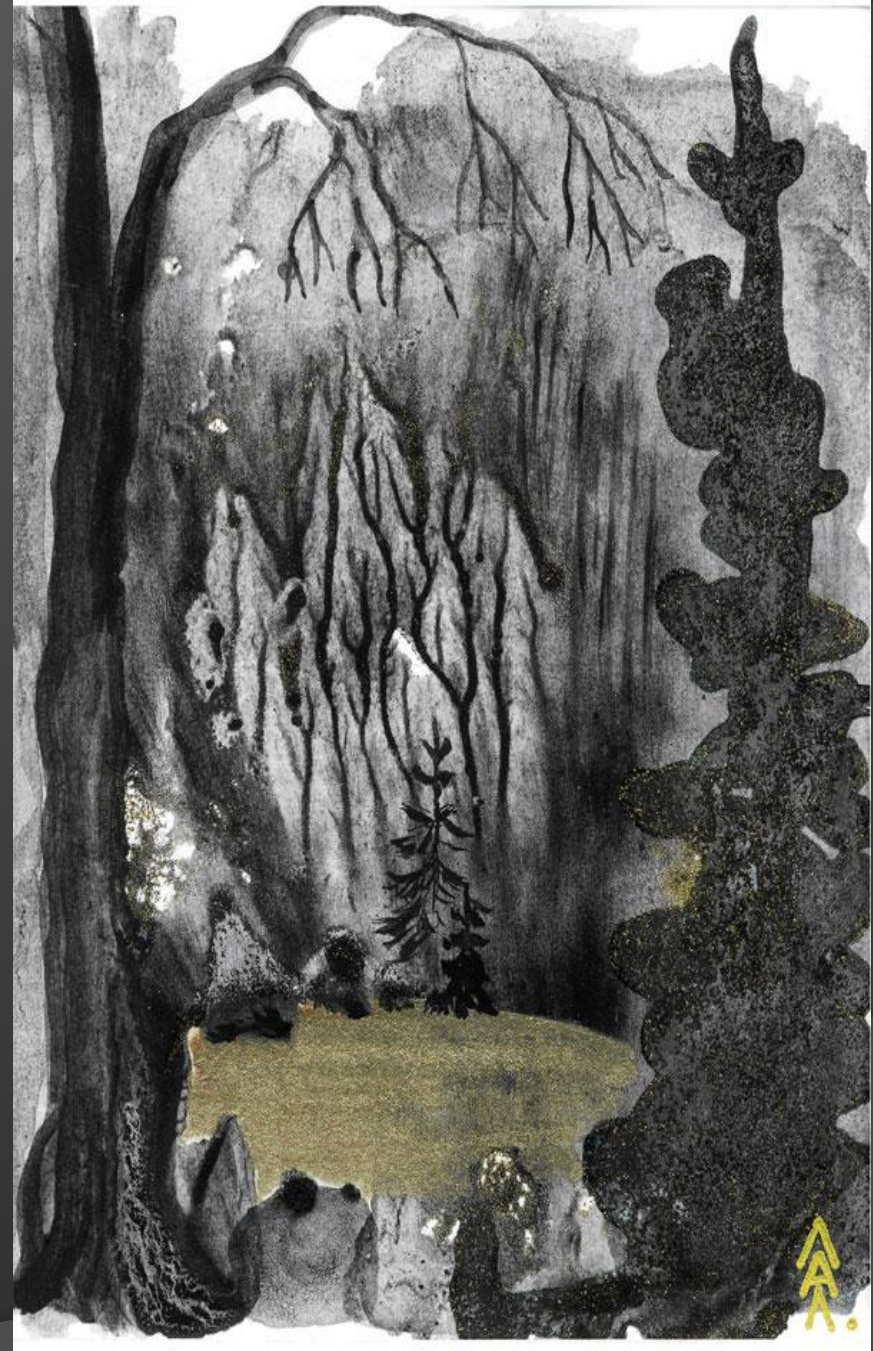
**«МОНОТИПИЯ
(кляксография) -
страна чудес!»**



Елена Заяц

Екатерина Шемяк





Лидия Лисянская



Монотипия- удивительная техника

**«Monos» — один
«typos» — отпечаток.**

«Монотипия как основа изображения пейзажа»

Пейзаж (фр. Местность, страна, родина) – жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, вида, местности

Льем немного шампуня на стекло, размазываем и «накладываем» гуашь как попало. Например так:



Кладем сверху лист бумаги и руками, тряпкой или валиком притираем. Можно лист немного повозить по стеклу, шампунь это позволяет.

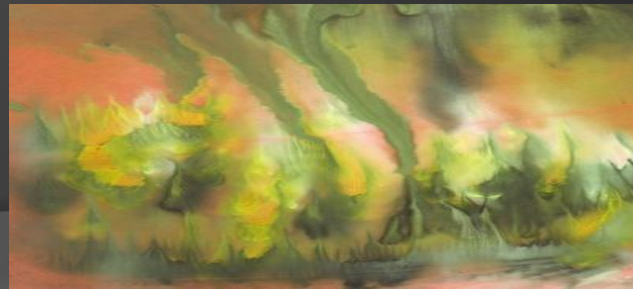
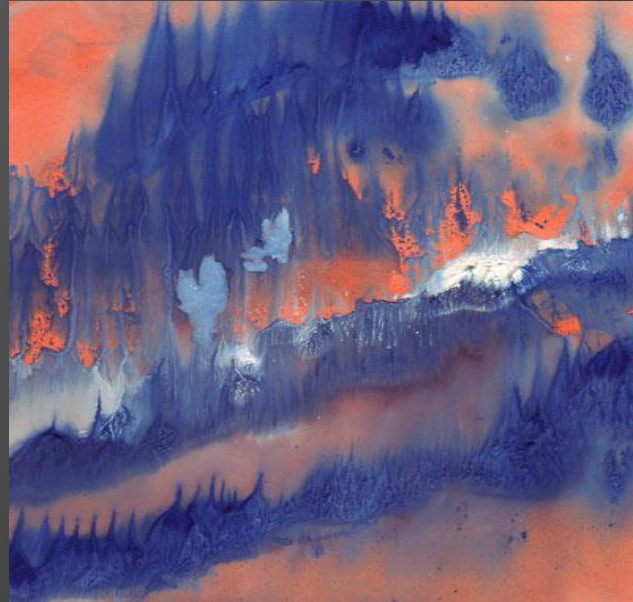
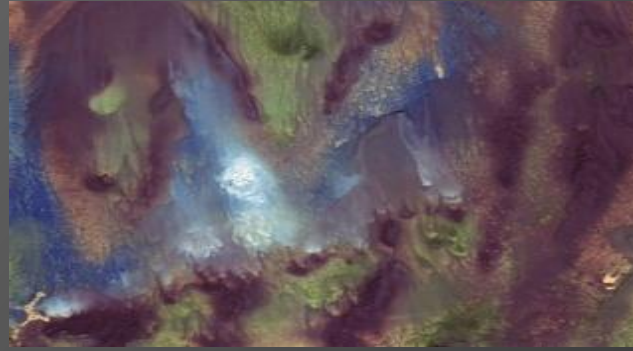
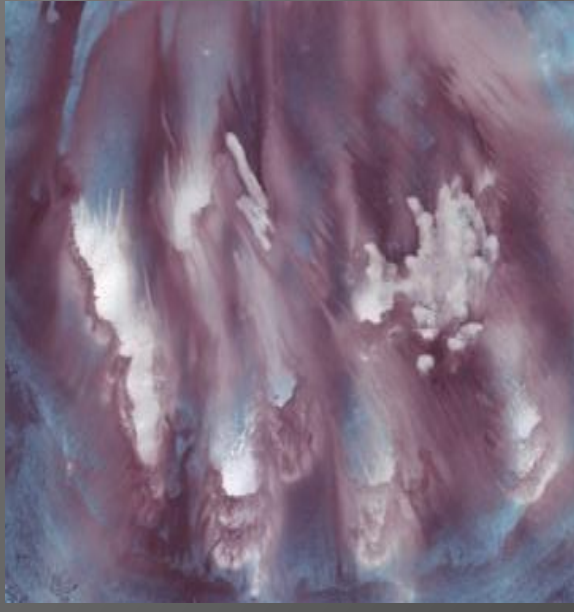


Скажи мне, что ты видишь в рисунке, и я скажу, какой ты

Теперь за один край "отлипаем" бумагу (поэтому эту технику называют еще и "отлип") и вот что получилось, когда бумага высохла



После высыхания:









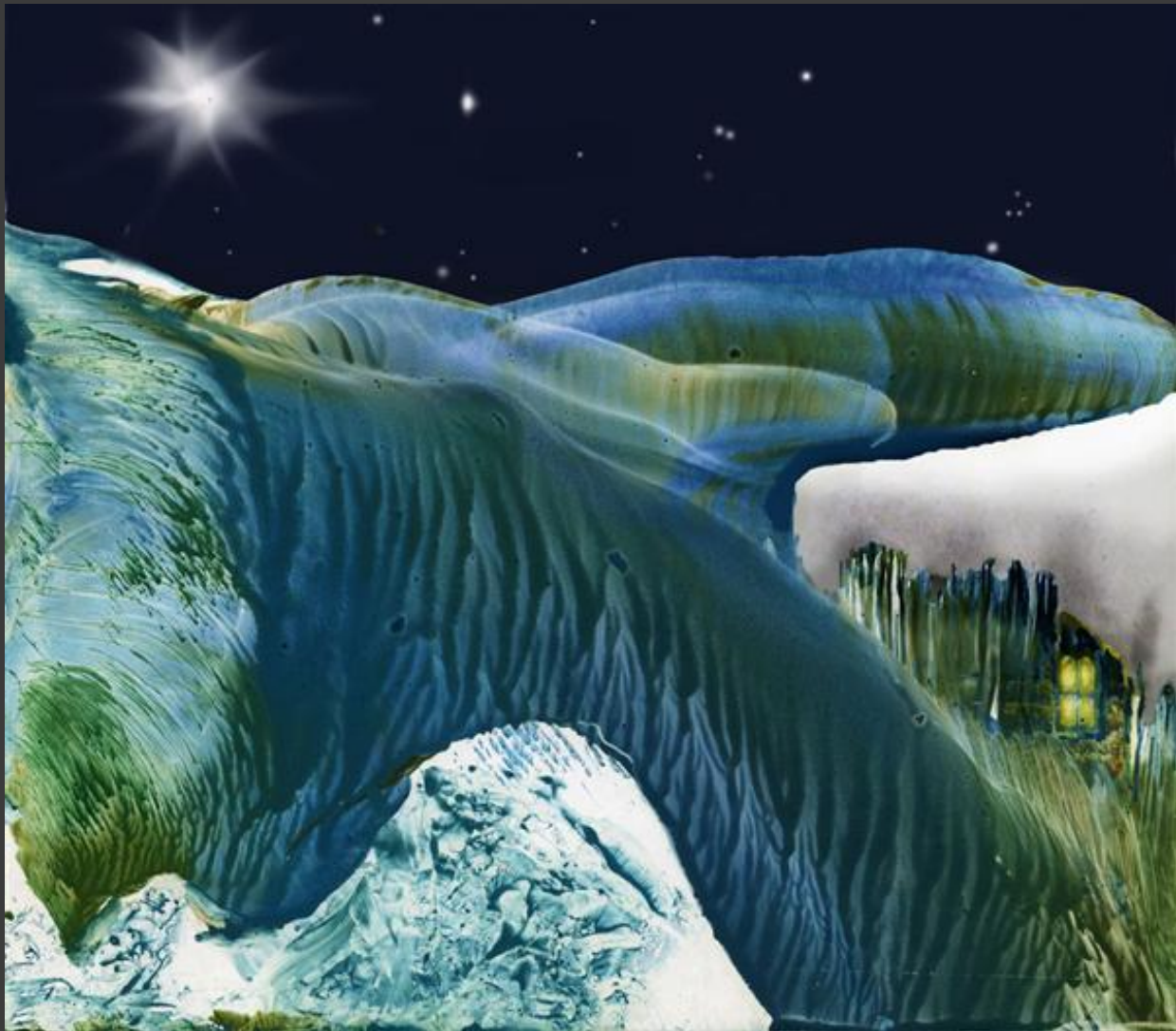
W. Somerset Maugham - 1906

October



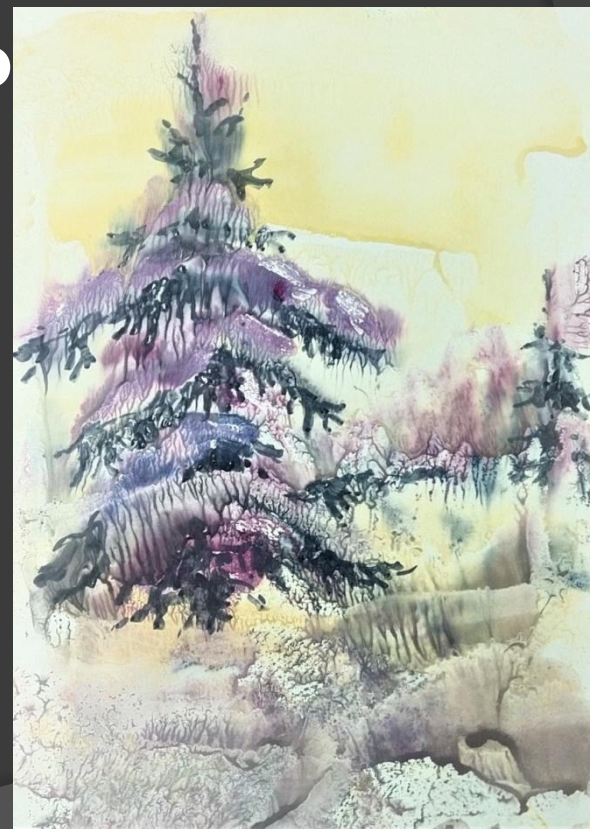






Инструкционная карта

1. Выбор темы, цветовой гаммы.
2. Нанести краски на стекло, предварительно смочив его.
3. Наложить бумагу на стекло
4. Снять оттиск
5. Поправить детали кистью





Примеры детских

работ



Исследователь
графического искусства
П. Е. Корнилов сказал:
«В монотипии могут
работать люди
с художественным
темпераментом,
изощренным глазом, смелой
рукой и тонким
артистическим вкусом»