

# Работа со словарём

- ❖ Духовный – внутренний, соотносящийся со словом дух.
- ❖ Искания – поиск, движение, стремление к новому.
- ❖ Смысл (жизни)- разумное основание, цель.

1) Противоречие - Положение - Положение, при котором одно (высказывание - Положение, при котором одно (высказывание, МЫСЛЬ - Положение, при котором одно (высказывание, мысль, ПОСТУПОК) исключает другое, не совместимое с ним

2) Противоречие - Противоположность интересов

3) Противоречие - Взаимодействие противопоставленных и взаимосвязанных сущностей (как источников самодвижения и развития)

# Противоречие

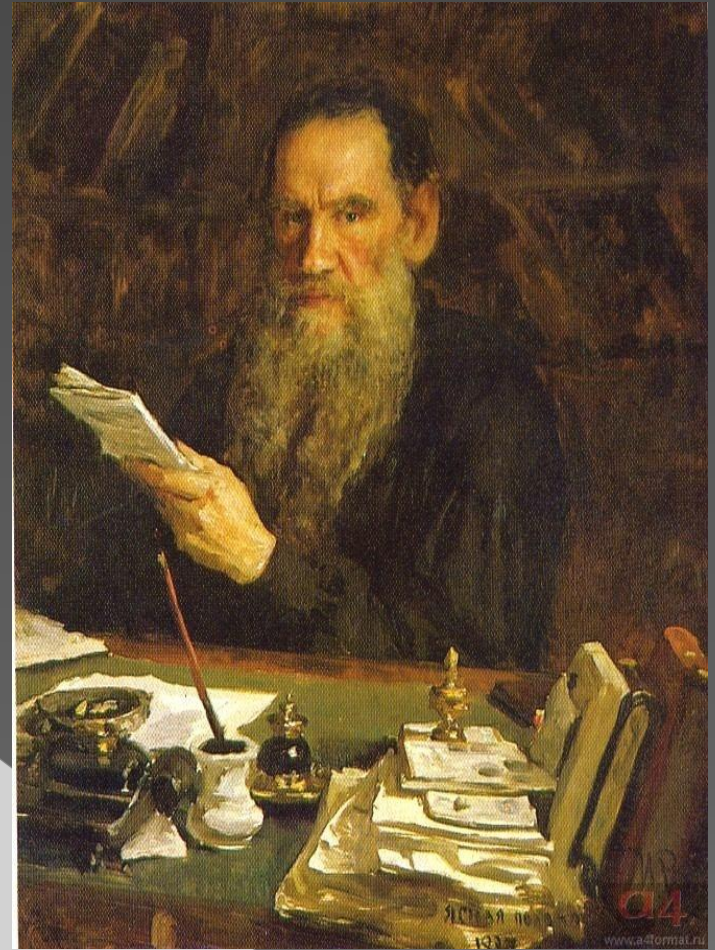
Высший идеал,  
желаемое

Несоответствие  
идеалов  
действительности,  
проза жизни

○ «В поисках за ответами на вопрос жизни я испытал совершенно то же чувство, которое испытывает заблудившийся в лесу человек»

○ «Жизнь есть всё. Разум есть плод жизни, и разум этот отрицает самую жизнь. Я чувствовал, что тут что-то неладно»

(Толстой Л.Н. Исповедь)







# Аустерлиц.

## Подвиг князя Андрея.

«Вот оно!» — думал князь Андрей, схватив древко знамени и с наслаждением слыша свист пуль, очевидно направленных именно против него”.

**Ранение. Встреча с кумиром, Наполеоном.**

Небо Аустерлица. Какое оно? Что привлекло князя Андрея в нём?

[видеофрагмент](#)



Князь Андрей со знаменем в руках в атаке под Аустерлицем. Художник В. Серов.

### III. Возвращение после ранения. «Душенька моя...Бог милостив...»

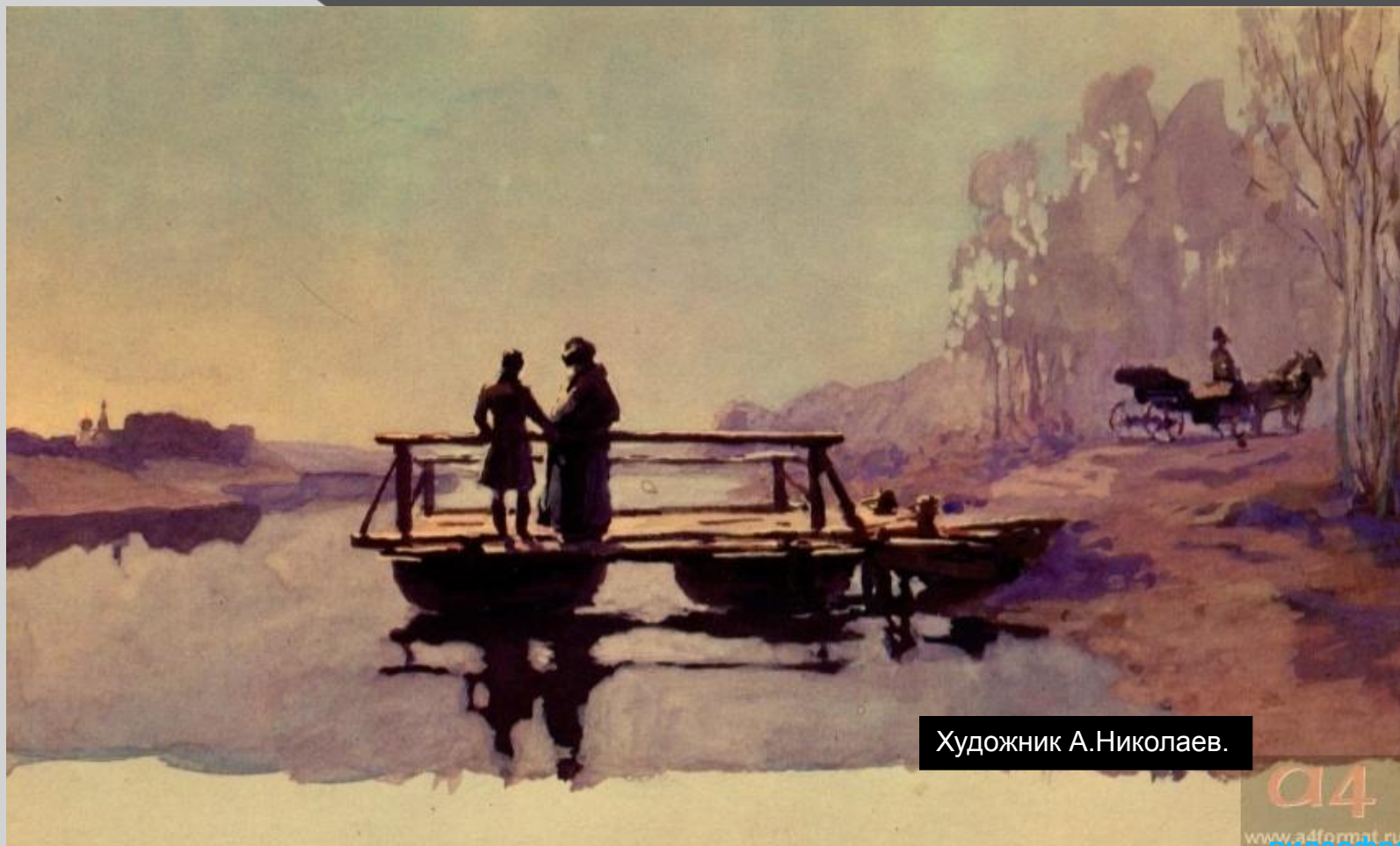
ены.

ме в



## IV. Постепенное пробуждение от нравственного кризиса.

*«Надо жить, надо любить, надо верить».*



Художник А. Николаев.

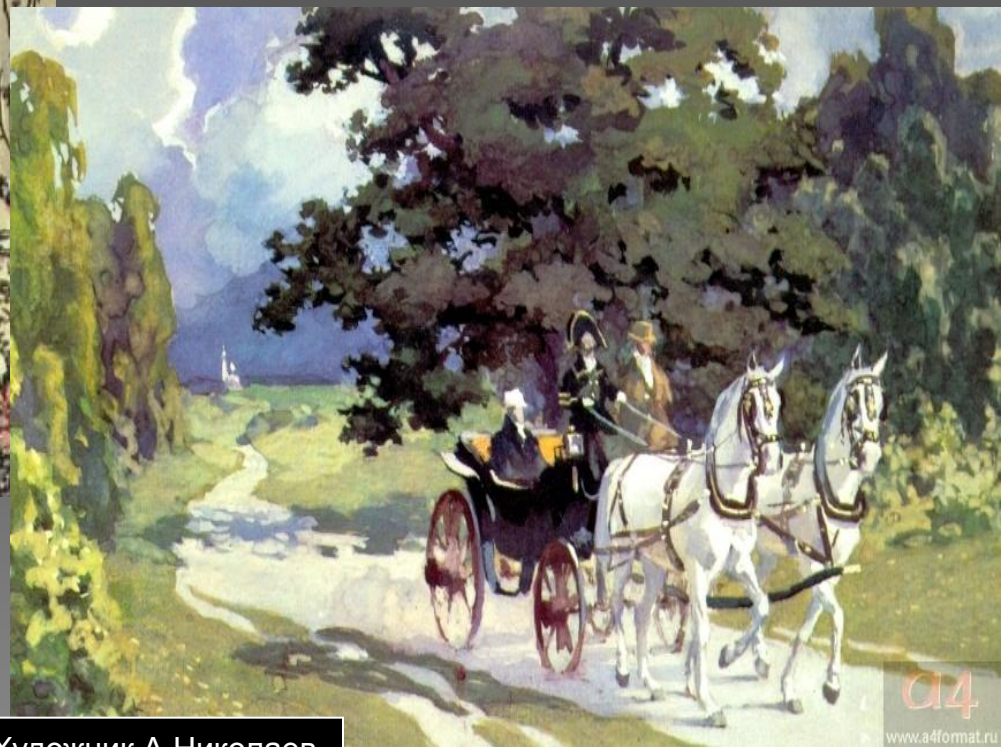


# Встреча с дубом.



«Весь преображённый»; «сочная, тёмная зелень»; «дуб... млея, чуть колыхаясь в лучах солнца»...

«Дуб, с которым мы были согласны».



Художник А. Николаев

## Петербург. Август 1809 года.

«...я теперь в Петербурге чувствую, какое он испытывал накануне отъезда. Это чувство томило беспокойное и неуверенное. Оно до боли тянуло в высшие сферы, в будущее, от которого я не мог оторваться».

«...встреча со Сперанским усилила это чувство. Я не знаю, как он когда-то мог так любить Россию (VI, XVIII).

# Участие в законодательной деятельности Сперанского

Андрей смотрел  
и зеркальные,  
и к себе  
ждать



М.М. Сперанский. Неизвестный художник

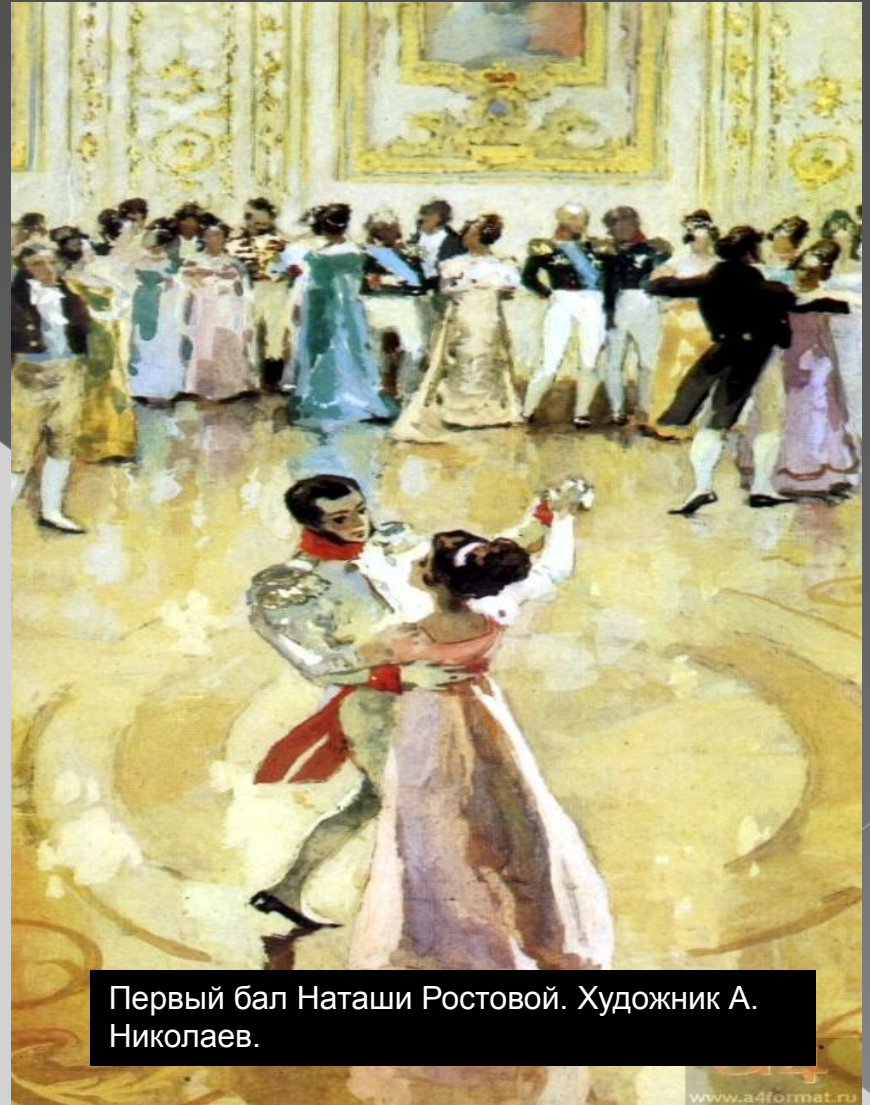


# Бал

## Знакомство на балу

*Чем Наташа привлекла  
внимание князя Андрея?*

*Как после встречи с  
Наташей изменился  
внешне князь Андрей,  
изменилось его  
отношение к жизни (гл. 19,  
гл. 22)?*

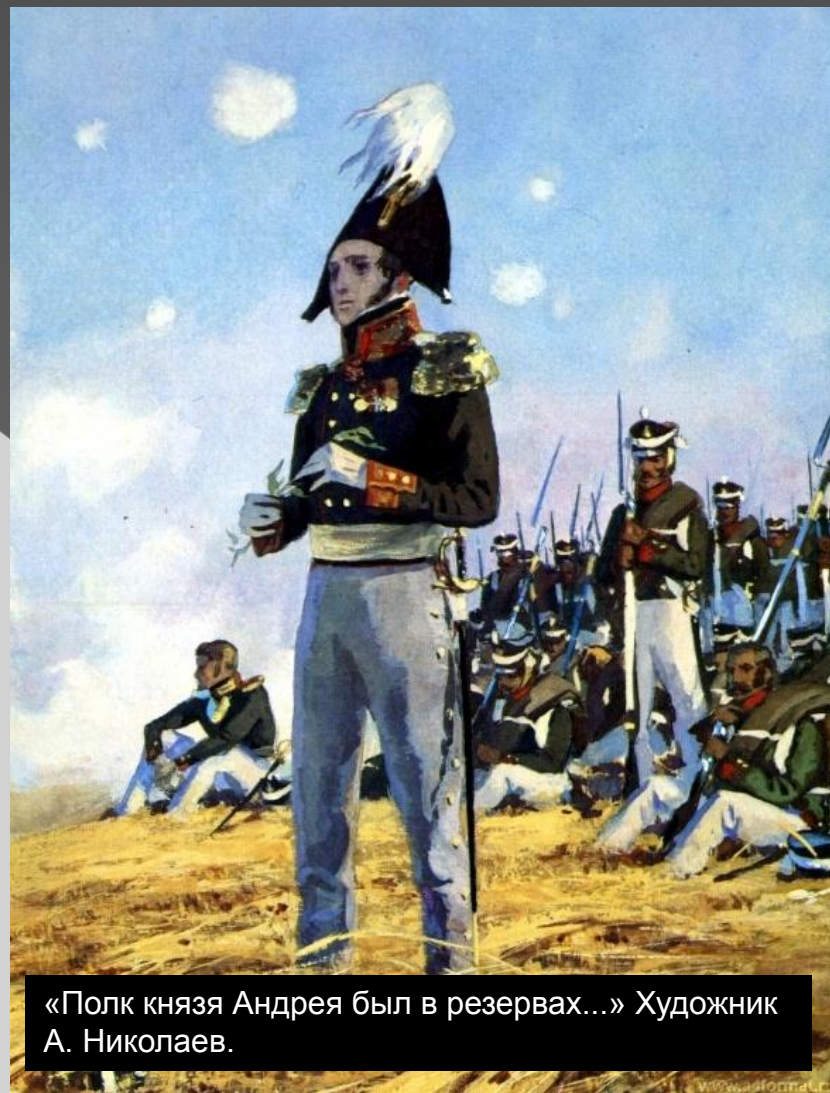


Первый бал Наташи Ростовой. Художник А. Николаев.

# V. Князь Андрей в период войны 1812 года.

служить при

рей



«Полк князя Андрея был в резервах...» Художник А. Николаев.



# Участие в Бородинской битве, ранение



Ранение князя Андрея на Бородинском поле.  
Художник Н. Самокиш

# VI. Последние мгновения жизни и смерть Андрея Болконского.

*«...Да, смерть — пробуждение».*

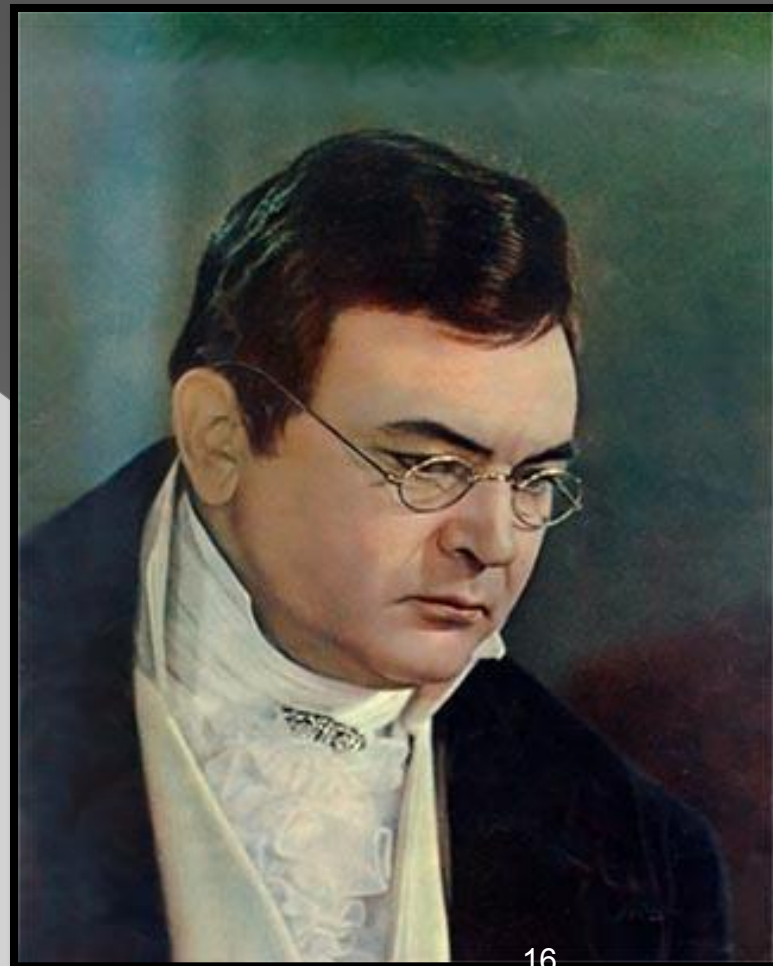


Свидание Наташи с раненым князем Андреем в Мытищах. Художник Л. Пастернак

# Пьер Безухов

Писатель показывает нам его в постоянном движении, в сомнениях и поисках, в непрерывном внутреннем развитии.

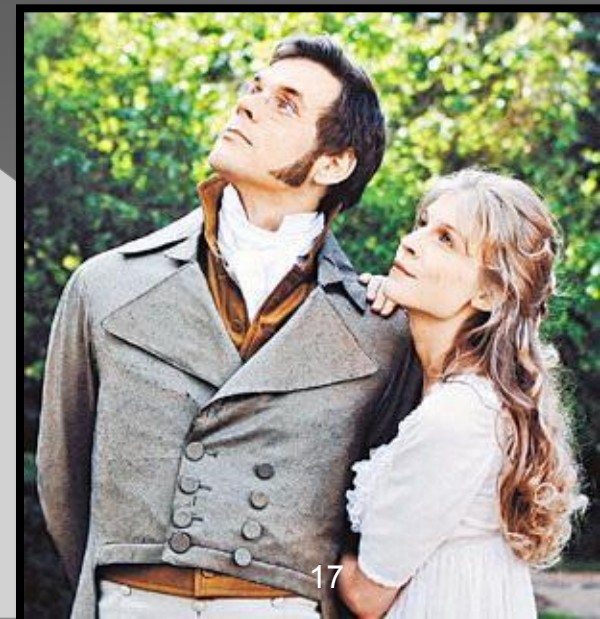
После долгих мучительных исканий герой приходит к согласию с собой, к ощущению полноты жизни, к гармонии с ней.







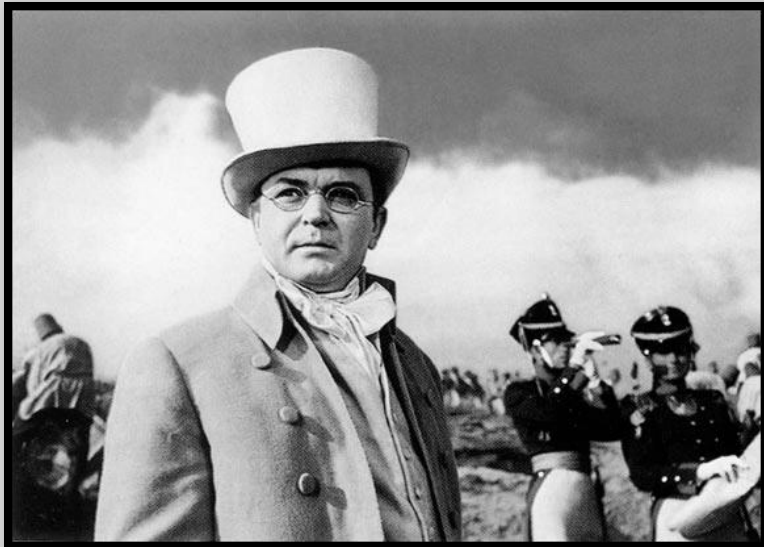
В финале романа мы видим счастливого человека, у которого хорошая семья, верная и преданная жена, который любит и любим. Таким образом, именно Пьер Безухов достигает в "Войне и мире" духовной гармонии с окружающим миром и с самим собой.



# Разрешение противоречия героями

Князь Андрей чувствует отрешенность от жизни, освобождение и удаление от нее. Жизнь для него непостижима и далека.

«Смерть – пробуждение...»



Пьер разрешает противоречие в пользу жизни, веры в божественное начало жизни.

«Это искание цели было искание Бога... Бог вот он, тут, везде.»



# ПОПС-формула

- ⦿ **Позиция:** *Я считаю, что...*
- ⦿ **Обоснование:** *Потому что...*
- ⦿ **Примеры:** *Я могу доказать это на примере...*
- ⦿ **Следствие:** *Из этого следует...*

- Как вы оцените свою работу на уроке? Поставьте себе за урок оценку.
- Какие способы деятельности мы использовали на уроке для достижения цели?
- Что было для вас новым? Какой момент урока запомнился больше всего?