

Работа со словарём

- ❖ Духовный – внутренний, соотносящийся со словом дух.
- ❖ Искания – поиск, движение, стремление к новому.
- ❖ Смысл (жизни)- разумное основание, цель.

1) Противоречие - Положение - Положение, при котором одно (высказывание - Положение, при котором одно (высказывание, МЫСЛЬ - Положение, при котором одно (высказывание, мысль, ПОСТУПОК) исключает другое, не совместимое с ним

2) Противоречие - Противоположность интересов

3) Противоречие - Взаимодействие противопоставленных и взаимосвязанных сущностей (как источников самодвижения и развития)

Противоречие

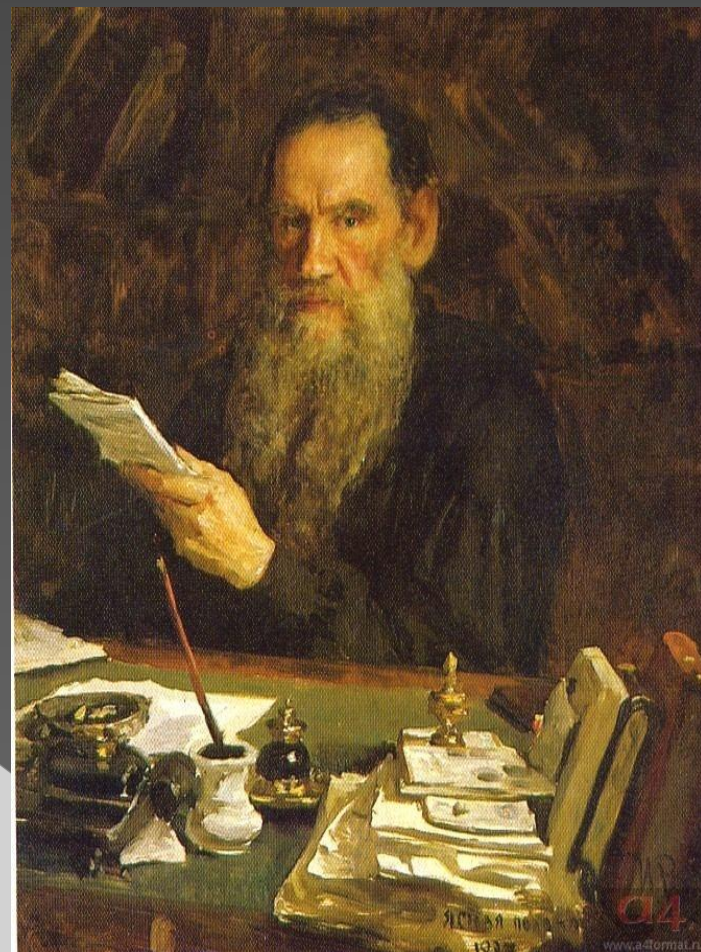
Высший идеал,
желаемое

Несоответствие
идеалов
действительности,
проза жизни

○ «В поисках за ответами на вопрос жизни я испытал совершенно то же чувство, которое испытывает заблудившийся в лесу человек»

○ «Жизнь есть всё. Разум есть плод жизни, и разум этот отрицает самую жизнь. Я чувствовал, что тут что-то неладно»

(Толстой Л.Н. Исповедь)





Аустерлиц.

Подвиг князя Андрея.

«Вот оно!» — думал князь Андрей, схватив древко знамени и с наслаждением слыша свист пуль, очевидно направленных именно против него”.

Ранение. Встреча с кумиром, Наполеоном.

Небо Аустерлица. Какое оно? Что привлекло князя Андрея в нём?

[видеофрагмент](#)



Князь Андрей со знаменем в руках в атаке под Аустерлицем. Художник В. Серов.

III. Возвращение после ранения. «Душенька моя...Бог милостив...»

ены.

ме в



IV. Постепенное пробуждение от нравственного кризиса.

«Надо жить, надо любить, надо верить».



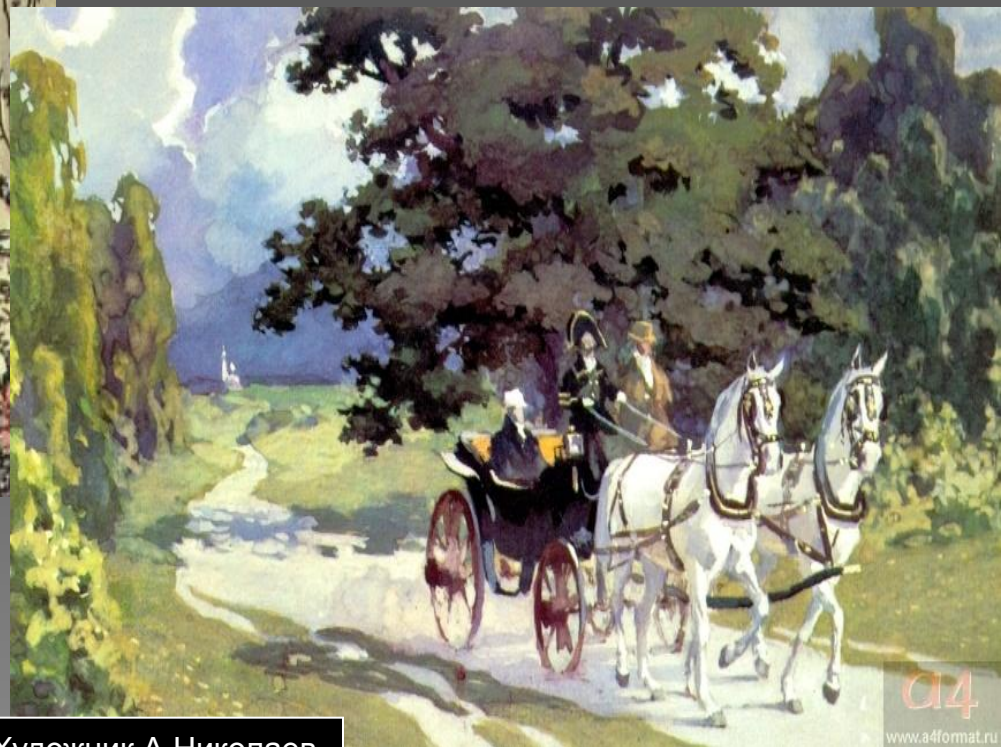
Художник А. Николаев.

Встреча с дубом.



**«Дуб, с которым мы
были согласны».**

**«Весь преображённый»; «сочная,
тёмная зелень»; «дуб... млеет, чуть
колыхаясь в лучах солнца»...**



Художник А. Николаев

Петербург. Август 1809 года.

«...я теперь в Петербурге чувствую, какое он испытывал накануне отъезда. Это чувство томило беспокойное и неуверенное. Оно до боли тянуло в высшие сферы, в будущее, от которого я не мог оторваться».

«...встреча со Сперанским усилила это чувство. Я не знал, что он когда-то был в ссылке (VI, XVIII).

Участие в законодательной деятельности Сперанского

Андрей смотрел
и зеркальные,
ищие к себе
ждать



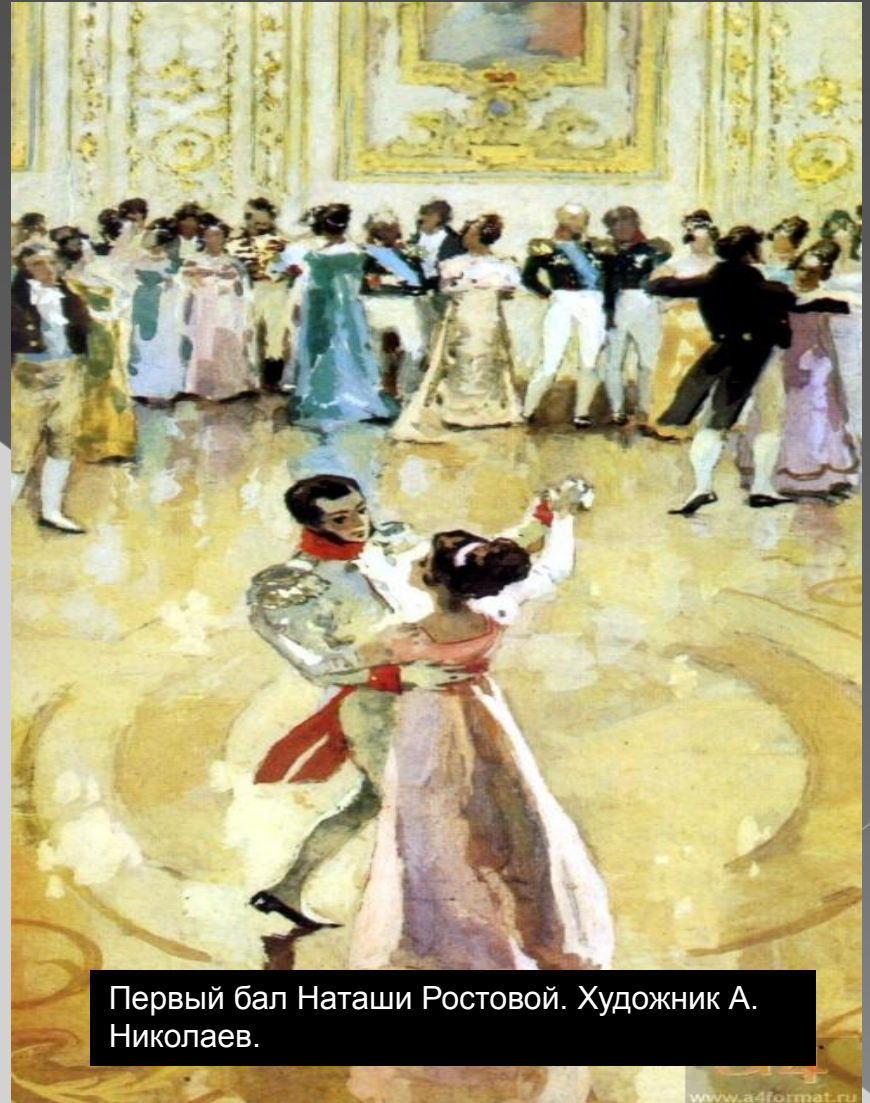
М.М. Сперанский. Неизвестный художник

Бал

Знакомство на балу

*Чем Наташа привлекла
внимание князя Андрея?*

*Как после встречи с
Наташей изменился
внешне князь Андрей,
изменилось его
отношение к жизни (гл. 19,
гл. 22)?*

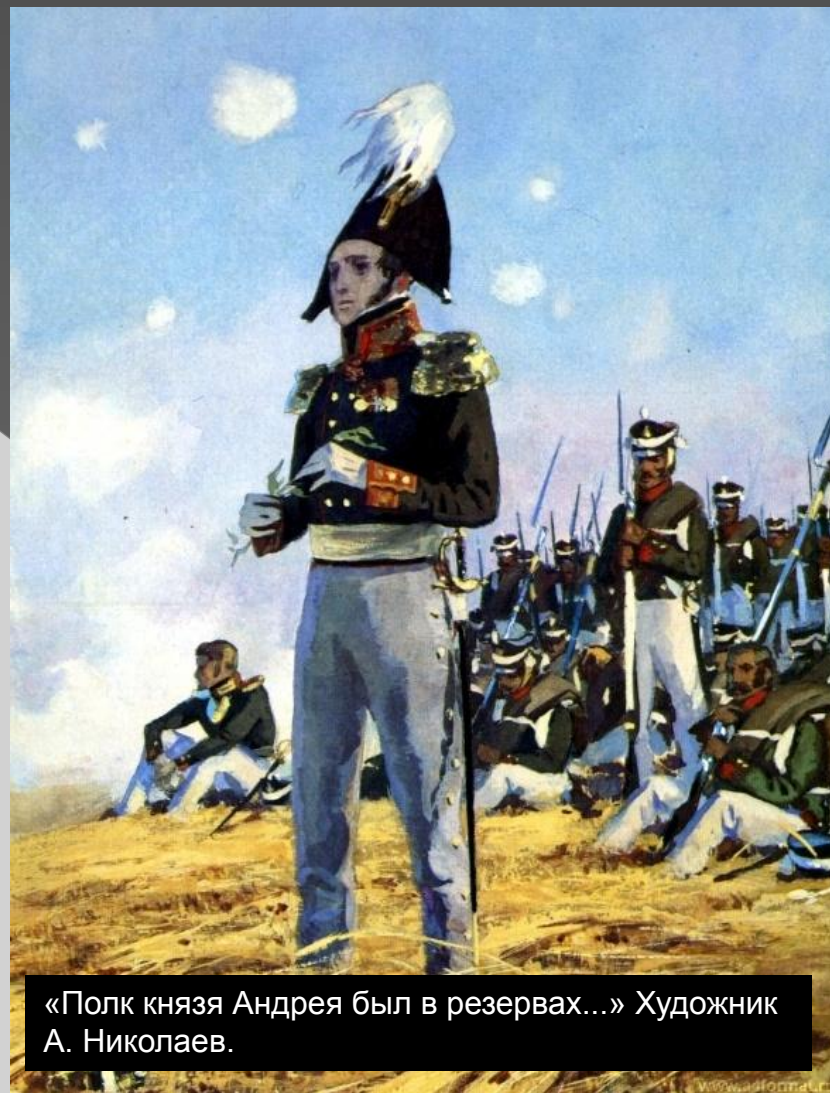


Первый бал Наташи Ростовой. Художник А. Николаев.

V. Князь Андрей в период войны 1812 года.

служить при

рей



«Полк князя Андрея был в резервах...» Художник А. Николаев.

Участие в Бородинской битве, ранение



Ранение князя Андрея на Бородинском поле.
Художник Н. Самокиш

VI. Последние мгновения жизни и смерть Андрея Болконского.

«...Да, смерть — пробуждение».

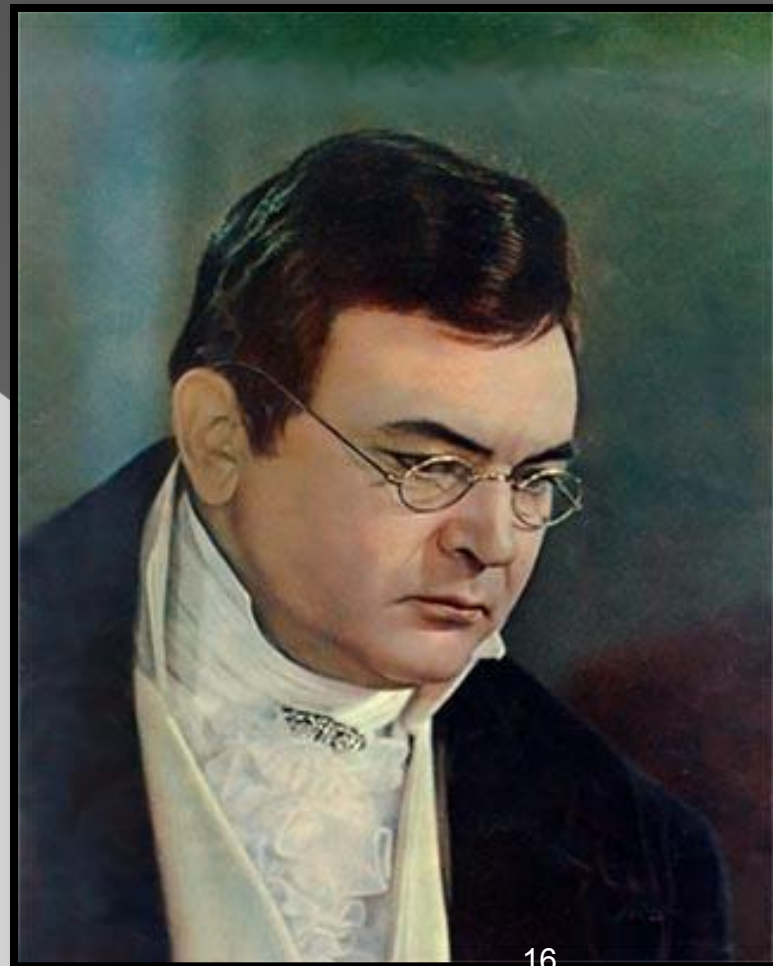


Свидание Наташи с раненым князем Андреем в Мытищах. Художник Л. Пастернак

Пьер Безухов

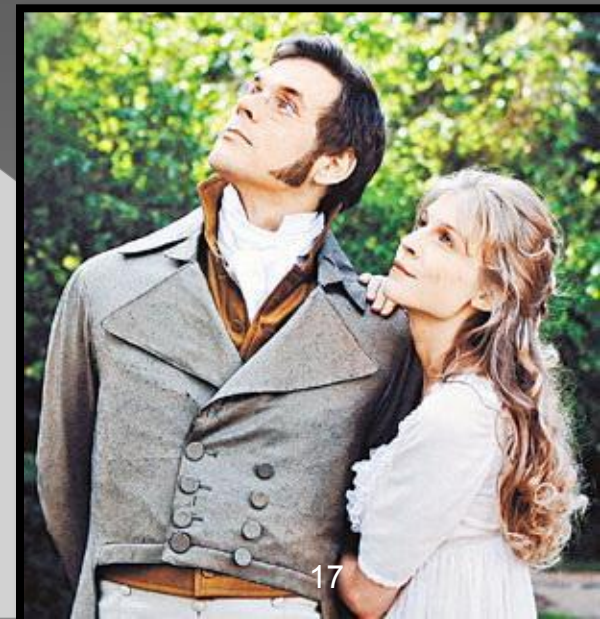
Писатель показывает нам его в постоянном движении, в сомнениях и поисках, в непрерывном внутреннем развитии.

После долгих мучительных исканий герой приходит к согласию с собой, к ощущению полноты жизни, к гармонии с ней.





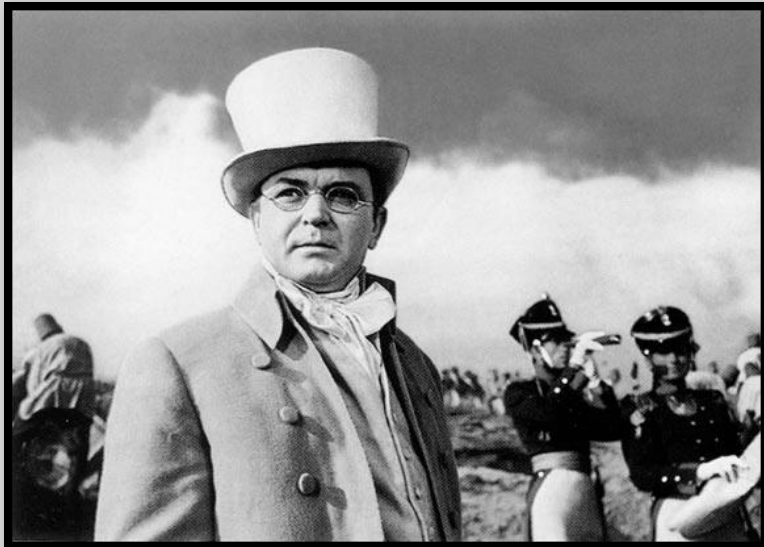
В финале романа мы видим счастливого человека, у которого хорошая семья, верная и преданная жена, который любит и любим. Таким образом, именно Пьер Безухов достигает в "Войне и мире" духовной гармонии с окружающим миром и с самим собой.



Разрешение противоречия героями

Князь Андрей чувствует отрешенность от жизни, освобождение и удаление от нее. Жизнь для него непостижима и далека.

«Смерть – пробуждение...»



Пьер разрешает противоречие в пользу жизни, веры в божественное начало жизни.

«Это искание цели было искание Бога... Бог вот он, тут, везде.»

ПОПС-формула

- ⦿ **Позиция:** *Я считаю, что...*
- ⦿ **Обоснование:** *Потому что...*
- ⦿ **Примеры:** *Я могу доказать это на примере...*
- ⦿ **Следствие:** *Из этого следует...*

- Как вы оцените свою работу на уроке? Поставьте себе за урок оценку.
- Какие способы деятельности мы использовали на уроке для достижения цели?
- Что было для вас новым? Какой момент урока запомнился больше всего?