

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ.

Выполнила

-Студентка ПФЗ-20219

-Лысова В.С

-Преподаватель:

Ст.преп.Казанцев Е.А

▣ КЛУБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

- ▣ Самым распространенным типом учреждений культуры остался клуб, который представляет собой полифункциональный комбинат, способный создать человеку разнообразные условия для развития и отдыха, оказать на него комплексное интеллектуальное и эмоциональное воздействие.
- ▣ Клубы прочно вошли в быт людей, особенно на селе, и стали необходимой частью общественной жизни. Они выступают как важнейшие центры общения людей.
- ▣ Клубные учреждения – обобщенное понятие. К ним относятся и маленькие клубы, и большие дома и дворцы культуры. Между клубом, Домом и Дворцом культуры нет принципиальной разницы. Их отличие – в возможностях, которыми они располагают, в объеме и масштабе работы.
- ▣ Несмотря на то, что на селе идет процесс деколлективизации, приватизации, разгосударствления, здесь сохранились в основном клубные учреждения. Это районный Дом культуры, сел

- . ПАРКИ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА
- Парки культуры и отдыха создавались и создаются для оптимального использования природных условий в интересах укрепления здоровья, культурного развития трудящихся и организации их досуга на открытом воздухе.
- Первые парки были задуманы как универсальные комбинаты культуры и отдыха трудящихся, соединяя культурно-просветительный и физкультурно-оздоровительный виды деятельности.
- В самом названии «парки культуры и отдыха» отражена основная идея этого учреждения. Часть названия «парк» означает, что речь идет прежде всего о природном объекте. Слово «культура» указывает на просветительный, познавательный характер деятельности парка, и наконец, слово «отдых» указывает на то, что в парке предусмотрены возможности
- развлечений на аттракционах для эмоциональной разрядки и снятия утомления.

- Библиотеки
-
- Это широко распространенный тип учреждений культуры, осуществляющих соби́рание книг и других печатных изданий, их специальную обработку, пропаганду и организующих массовую работу с читателями.
- По составу книжных фондов, методам их обработки, хранения и использования библиотеки подразделяются на две основные группы: массовые с универсальными книжными фондами и специальные с фондами книг по определенным видам научной, учебной, производственной деятельности.
- Наиболее распространенными видами государственных массовых библиотек являются сельские, районные, городские, областные, краевые, республиканские.

- . Музеи
- Важное место в культурной жизни обществ занимают музеи. Музеи не ограничиваются собиранием и экспонированием материальных и духовных ценностей. Они ведут также большую культурно-просветительную работу. Организуют чтение лекций, проведение экскурсий, устройство выставок, распространение специальной литературы не только в своих стенах, но и на предприятиях. Многие музеи занимаются научно-исследовательской работой.
- Все музеи подразделяются на несколько видов в зависимости от их профиля: исторические, краеведческие, материальные, естественнонаучные, искусствоведческие, отраслевые и другие.
- Музеи составляют предмет национальной гордости нашего народа. Собранные в них экспонаты порой пользуются мировой известностью.
- Пока в тяжелом положении находятся народные музеи. Собранные в них экспонаты рассказывают о славной истории предприятий, трудовой и боевой славе производственных коллективов, многих поколений замечательных тружеников. Большой популярностью пользуются и народные картинные галереи.

■ Кинотеатры

- Наиболее популярным типом учреждений культуры является кинотеатр. Кинотеатр – учреждение, предназначенное для осуществления показа кинофильмов населению. Кинотеатры бывают стационарные и передвижные. Основное помещение – зрительный зал, оснащен кинопроекционной аппаратурой, светоотражающим звукопрозрачным экраном, громкоговорителем. Совокупность технических средств, используемых в кинотеатре, отличает их друг от друга. Кинотеатры различают по величине экрана: широкоэкранный и обычный формат.

■ Культурно-спортивные комплексы



- Формирование гармонической личности во многом зависит от взаимодействия всех социальных институтов, участвующих в этом процессе: семьи, школы, трудового коллектива, общественных организаций, средств массовой информации, учреждений культуры, спорта, отдыха, творческих союзов.
- Осуществить такое взаимодействие можно лишь при умелой интеграции всех государственных и общественных организаций, причастных к культурно-досуговой деятельности.
- Создание культурно-спортивных комплексов имело несколько параллельно развивающихся и действующих направлений: культуры, которая включала сеть театров, концертных залов, кинотеатров, парков, клубов, музеев и т.п.; физкультуры и спорта – сеть стадионов, спортзалов, футбольных полей, спортивных площадок, плавательных бассейнов и т.п.; отдыха – сеть учреждений отдыха и туризма, площадок, детских клубов и кружков по месту жительства, различных добровольных обществ типа охотников и рыболовов, любителей книги и т.д.

Понятие социально-культурной деятельности

- ◆ **СКД- деятельность, целью которой являются организация рационального и содержательного досуга людей, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации каждой отдельной личности, раскрытия ее способностей, самосовершенствования и творчества в рамках свободного времени.**



Принципы социокультурной деятельности:

- ❖ *приоритета общечеловеческих интересов над классово-сословными в процессе освоения духовных и нравственных ценностей;*
- ❖ *всеобщего массового культуротворчества, самоорганизации, самоутверждения личности как доминирующего признака;*
- ❖ *гуманизации содержания и всего воспитательного процесса, их всеобъемлющего подчинения интересам, потребностям и установкам личности;*
- ❖ *диалектического единства и преемственности культурно-исторического, социально-педагогического и национально-этнического опыта, традиций и инноваций;*
- ❖ *общественно-государственного соуправления социокультурной деятельностью, обеспечения децентрализации и суверенности региональной политики в социокультурной сфере.*

Особенности социально-культурной деятельности

- ▶ осуществляется в свободное время;
- ▶ отличается свободой выбора, добровольностью, активностью и т.д.;
- ▶ характеризуется многообразием видов;
- ▶ РФ располагает большим количеством институтов, создающих условия для социально-культурной деятельности (музей, библиотека, парк, центры – спортивные, информационные, любительские, дополнительного образования и т.д.).

Отличительные черты социально-культурной деятельности

- ▶ гуманистический характер;
- ▶ культурологический характер;
- ▶ развивающий характер;
- ▶ опора на современные достижения наук о человеке;
- ▶ опора на широкий социальный, культурный, педагогический опыт: местный, региональный, опыт передовых педагогов страны, зарубежный опыт построения и развития воспитания, образования, досуга;
- ▶ принцип опоры на исторический опыт (отечественный и зарубежный);
- ▶ принцип комплексного, системного рассмотрения социокультурных и педагогических явлений;
- ▶ деятельностный принцип (подход), с позиций которого жизнь надо рассматривать, как деятельность во всех ее аспектах и со всеми компонентами;
- ▶ коммуникативный подход, рассмотрение социокультурной деятельности как системы развивающихся отношений личности и общества.

Функции социально-культурной деятельности

- ▶ развивающая (проявляются и динамично меняются различные характеристики личности, совершенствование каких-либо качеств);
- ▶ воспитательная (формируются различные социально-одобряемые формы поведения, создаются базовые условия для эстетического, этического, этнического и др. воспитания личности, формирование его системы ценностей и ценностных ориентаций);
- ▶ информационно-просветительская (сообщение современной научной, достоверной, актуальной информации в оригинальной форме, любопытных фактов, проведение «смотров знаний» викторин, знакомство и участие в национальных традициях и т.п., знакомство с другими культурами и ценностными системами);
- ▶ культурно-творческая (знакомство с различными видами эстетического творчества, знакомство с видами искусства, народного творчества, вовлечение в творческую деятельность);
- ▶ рекреационно-оздоровительная (мероприятия по укреплению здоровья, пропаганде здорового образа жизни и спорта, туристические экскурсии, спортивные соревнования и т.д.);
- ▶ организация досуга, развлечений, формирование положительного отношения к социальной действительности;
- ▶ социализация личности и ресоциализация (в различном возрасте, на различных этапах социализации, в различных типах общества и социальных групп, вовлечение человека в социально-активные группы и др.);
- ▶ создание условий формирования социо-культурных потребностей, возможностей для самоопределения и самореализации.

Социально-культурная деятельность

Вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Студенты изучают:

- социально-культурную деятельность
- режиссуру театрализованных представлений и эстрадных программ
- основы драматургии и сценарную композицию
- словесное действие
- основы актерского мастерства
- сценическую пластику
- игровые технологии
- основы техники сцены, сценографии и светозвукорежиссуры
- музыкальное оформление культурно-досуговых мероприятий и театрализованных представлений
- грим, танец
- менеджмент и маркетинг в социально-культурной сфере и др.



ТЕХНОЛОГИЯ МАССОВЫХ ФОРМ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВКЛЮЧАЕТ:

- четкое осмысление и понимание цели всеми участниками — организаторами будущей программы;
 - органическое соединение всех видов предметной деятельности, обеспечивающих творческий процесс (познавательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной);
 - определение содержания, соответствующего цели программы, его нравственного наполнения, создание условий для его осуществления;
 - выбор рациональных методов и приемов рационального и эмоционального воздействия, который требует учета особенностей контингента аудитории, реальных возможностей учреждений культуры, профессионального мастерства специалистов и их актива.
- 