

Героические страницы истории Санкт-Петербурга

■ «Подвиг на высоте»

■ (альпинисты- защитники Ленинграда)

■ Составитель Русакова Наталия Михайловна

■ Учитель физической культуры ГБОУ лицея №95

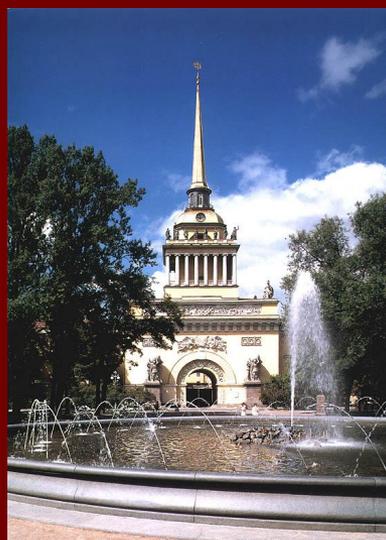
■ Г. Санкт-Петербурга

■ 2013г.

– Война
по
вертика
ли



- В любое время года прекрасен наш город. Особенно красиво смотрятся шпили и купола в разных ракурсах с акватории Невы и залива. Они видны и с прилегающей пригородной местности, выполняя роль пространственных архитектурных доминант.

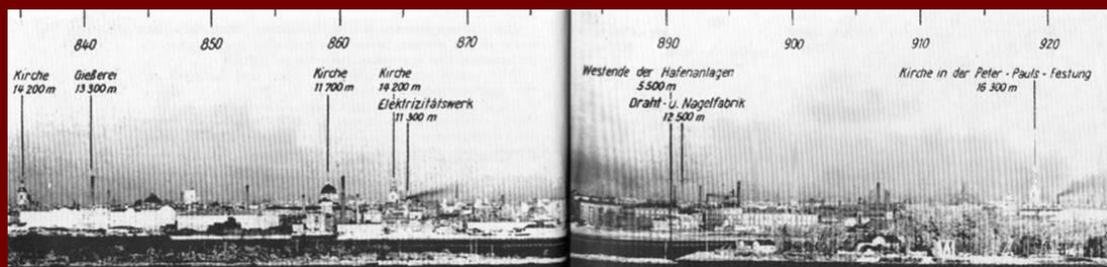
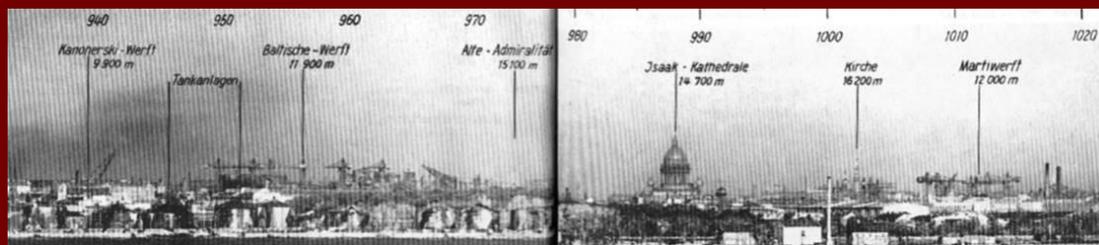
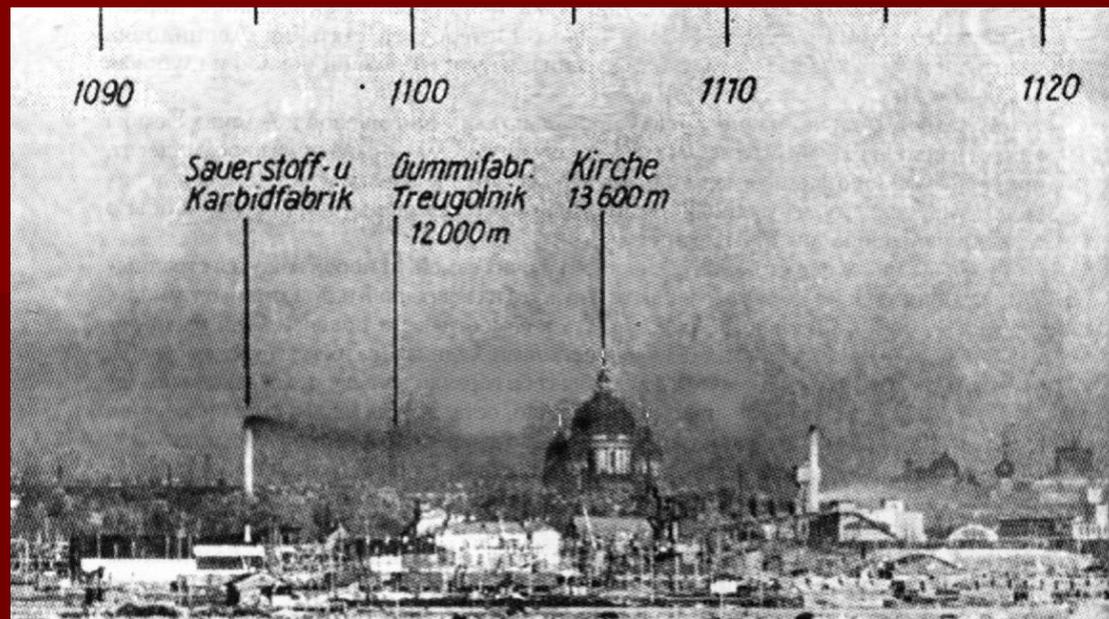




- Набереу высоту –и мгновенно
- Из простора, где звезды горят,
- разгляжу я столицу Вселенной:
- Петербург- Петроград- Ленинград
 - В.Шефнер

- Но именно шпили, купола и другие высотные сооружения были главными ориентирами для немецких артиллеристов, прицельно обстреливающих наш город в страшные блокадные дни.

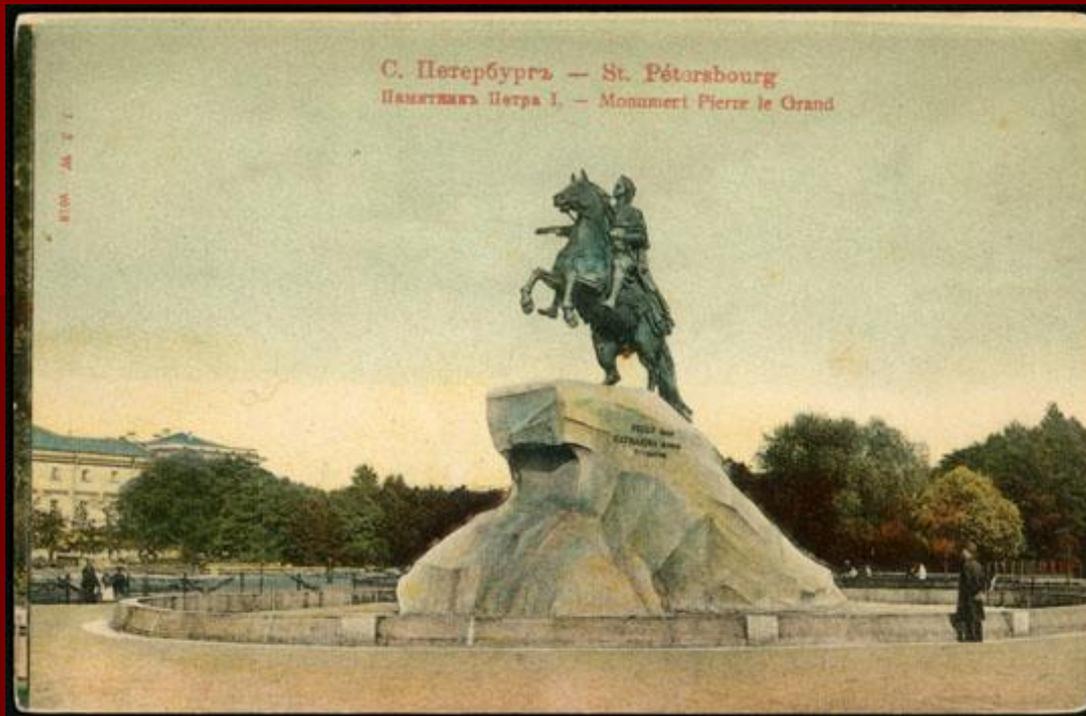
- Наши разведчики проникли на вражеские позиции и захватили двух «языков». У них в планшетах нашли круглые пеналы, в которых были свернуты в рулоны фотографии панорамы города. На них были выделены все бликующие доминанты с указанием количества километров и метража.



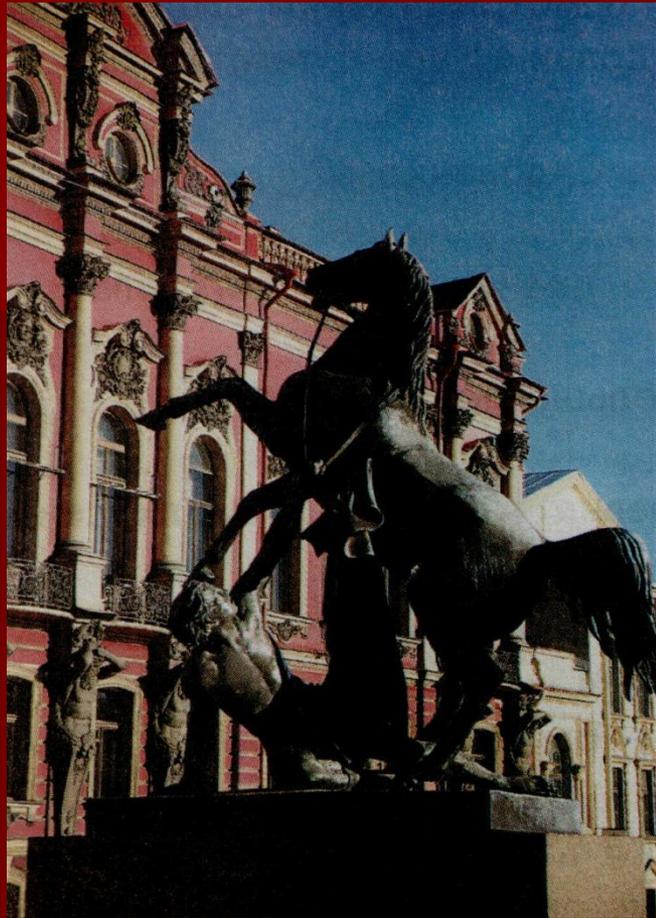
- 25 июля 1941 года была создана специальная служба технической маскировки города.



- По решению штаба маскировочными сетками был укрыт Смольный



- Огромные футляры из мешков с песком укрыли многие памятники



- Сняли с постаментов конные скульптуры с Аничкова моста, у Инженерного замка

- Необходимо было спрятать от врага, замаскировать и все бликующие точки города. Как это сделать?
Предположения были разные, доходящие до абсурда. Было даже предложено разобрать все золотые шпили и купола. К счастью, все восстали против этой идеи.

- Поступили предложения закрыть бликующие вершины строительными лесами, использовать для маскировочных работ аэростаты для воздушного заграждения.
- Но все они имели минусы.
- Тогда для маскировочных работ была создана бригада из альпинистов, находящихся в блокадном городе.
- Вот они – эти люди.

Михаил Михайлович Бобров

- Родился в Петрограде в 1923 году. Отец – рабочий, мать – домохозяйка.
- С детства увлекался горнолыжным спортом, был чемпионом Ленинграда среди юношей. В 16 лет впервые попал в горы, навсегда оставил там свое сердце и всерьез стал заниматься альпинизмом.
- Михаил Михайлович был самым младшим из бригады верхолазов, ему было только 18 лет и из беззаботного юношества он сразу шагнул во взрослую боевую жизнь.



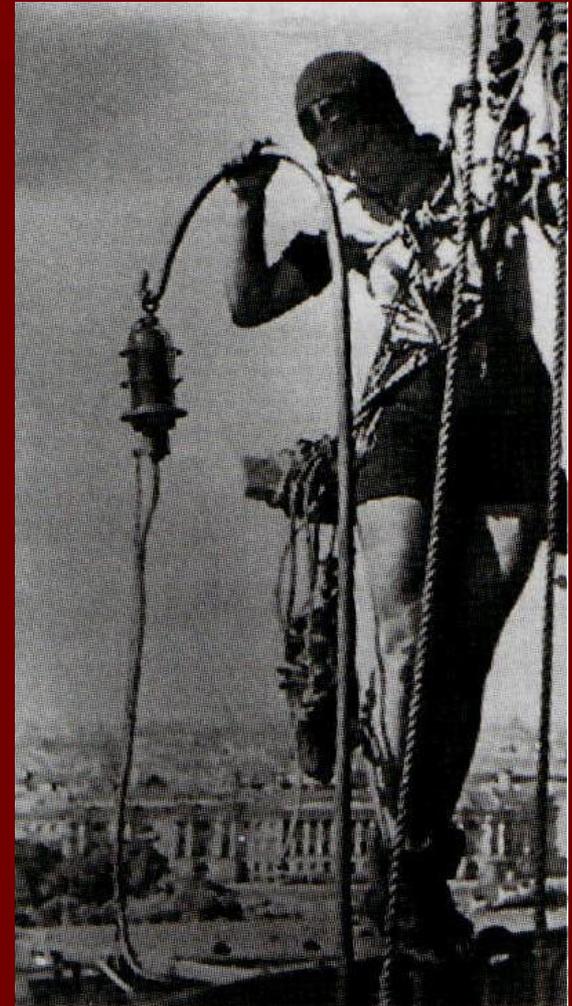
Михаил Иванович Шестаков (1912 – 1979 г.г.)

- Родился Михаил Иванович в Клайпеде в семье морского офицера, происходившего из Петербургской дворянской семьи.
- Еще учась в школе, Шестаков увидел в Юкках соревнования слаломистов. С тех пор он увлекся горнолыжным спортом.
- В 1934 году он впервые выехал на Кавказ в альпинистский лагерь. В 1937 году его избрали председателем секции альпинизма ДСО «Искусство». Тогда же он создал в Кавголово горнолыжную школу для детей.
- В 1941 году Шестаков принял участие в бою за Пулковские высоты. В маскировочных работах начал участвовать летом 1942 года.



Ольга Афанасьевна Фирсова

- Родилась в 1911 году в Швейцарии. Первые годы своей жизни провела в небольшом Швейцарском городке Винтертуре. Здесь она впервые увидела горы. Еще совсем маленькая Ольга отлично каталась на горных лыжах.
- В 1914 году семья решила вернуться в Россию. В 1935 году Оля совершила свое первое восхождение на Казбек. Seriously увлекаясь альпинизмом, совершила ряд восхождений на различные вершины Кавказа, в том числе на Эльбрус.
- А потом была война, блокада...



Александра Ивановна Пригожева (1920 – 1942 г.г.)

- Аля, так называли ее друзья, росла очень общительной, занималась спортом, любила читать книги, посещала кружки: драматический и пения. Seriously увлекалась волейболом, греблей, лыжами, альпинизмом.
- 22 июня 1941 года она решила добровольно идти на фронт, но в военкомате ей отказали.
- А скоро к Але пришла повестка «Явиться в Государственную инспекцию охраны памятников для выполнения особо ответственного задания»
- Умерла Аля 1 мая 1942. Похоронена в братских могилах Смоленского кладбища.



Какой погиб цветок!

Какая красота увяла!

Опал твой каждый лепесток

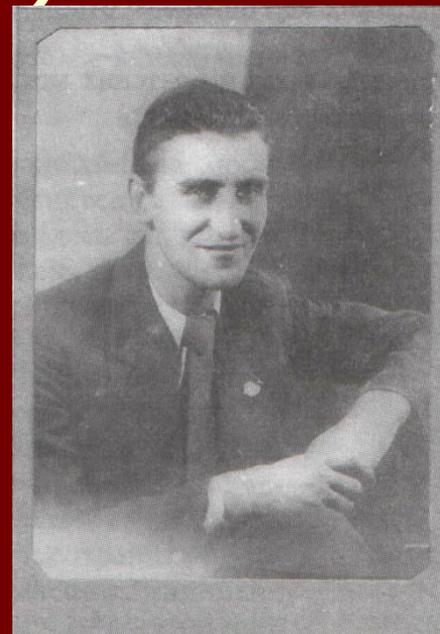
—

Все у тебя война отняла.

М. Бобров

Алоиз Августинович Земба (1913 – 1942 г.г.)

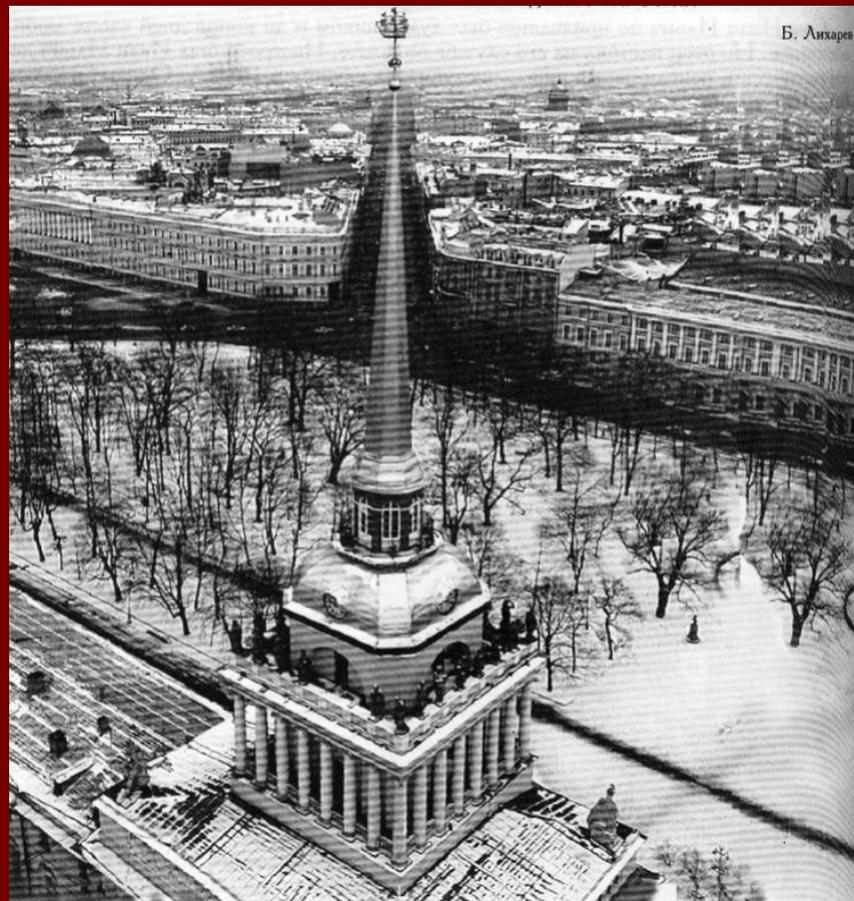
- Родился в 1913 году в Петербурге, в рабочей семье. Работал на киностудии «Ленфильм». Очень любил горы, увлекался альпинизмом.
- В 1939 году, когда началась война с Финляндией, ушел добровольцем в лыжный батальон, был ранен.
- Из-за этого ранения его не взяли на фронт в 1941 году. Он был откомандирован в распоряжение Государственной инспекции охраны памятников



...Ты не умер в Кабонах,
Тебя Ангел унес
В громовых перезвонах
На высокий утес.

М. Бобров

- Учитывая центральное расположение сверкающего шпиля Адмиралтейства и находящиеся рядом военных командных объектов, маскировочные работы решили начинать с Адмиралтейской иглы



- Проникнуть наверх, не повредив поверхность шпеля, было практически невозможно. Ольга Фирсова предложила использовать шарик - прыгунок (диаметром 5 метров), с помощью которого осматривали аэростаты перед их подъемом. Опытный летчик Владимир Григорьевич Судаков должен был повесить под основание кораблика – флюгера веревку, по которой альпинисты могли бы подняться наверх. Только через 15 дней, дождавшись полного штиля, удалось осуществить задуманное. Дальше все было делом техники.



- Маскировочный «халат» для шпиля был сшит из мешковины и весил полторы тонны. На грузовой лебедке его подняли наверх. На втором блоке подняли Михаила Боброва. Он прочно закрепил чехол.
- Затем Ольга Фирсова и Аля Пригожева спускались от кораблика вниз и сшивали чехол парусной иглой.



- Приходилось часами висеть над обстреливаемым городом. Однажды из-за облаков выскочил фашистский истребитель и дал пулеметную очередь по шпилью. Пули прошили обшивку совсем рядом с Ольгой, но, к счастью, не задели ее.
- «Ребята я видела лицо летчика», - сказала она потом.
- Вот и слился с Ленинградским небом шпиль Адмиралтейства, и сразу же прекратился прицельный обстрел в этом районе.



- Затем был закрыт шпиль инженерного замка. Работы проводились в сильный холод, на ветру. Аля Пригожева сильно простудилась и уже не оправилась от болезни.



- Маскировкой самой высокой доминанты города, шпиля Петропавловского собора, занимались Михаил Бобров и Алоиз Земба. Стояла страшная блокадная зима 1941 года. Продовольственная норма составляла 250 граммов хлеба в день, мороз достигал -35 градусов.



- В этих тяжелейших условиях ослабевшие от голода альпинисты покрывали маскировочной краской шпиль собора. Работать приходилось в основном ночью.
- Фашисты не хотели лишаться последнего крупного ориентира. Когда красили шпиль днем, немцы били по маскировщикам шрапнельными снарядами, пытались обстреливать с самолетов. Во время этих работ тяжело заболел Алоиз Земба.



- Благодаря подвигу альпинистов блокадного города, были замаскированы практически все архитектурные доминанты города. Враг лишился возможности прицельно обстреливать город.

- В блокадном Ленинграде случилось так, что альпинисты самые далекие от земли и ее забот люди – принесли самую ощутимую, самую высокую пользу осажденным.
- Небольшая бригада из пяти верхолазов сумела покрыть маскировкой все шпили и купола города.





- «Когда в ясный летний день или в пасмурную осеннюю пору золотые вершины Санкт-Петербурга, его шпили и купола радуют ваш взор, вспоминайте об этих людях.»

■ М. Бобров

- Там, где в небо острый шпиль взлетает,
- Там, где волны Невские шумят,
- Каждый день победу отмечает
- Альпинистов боевой отряд.
- Вам в войну вдвойне родными стали
- Шпили и соборов купола
- Горы в гости вас напрасно ждали
- Вы к вершинам шли в кольце врага.

■ Авторы - молодые альпинисты Санкт-Петербурга

- В презентации использованы материалы из книги Михаила Боброва «Хранители Ангела» (записки блокадного альпиниста).

