

Специальный закрытый мастер класс “Имитация черного мрамора и эгломизе”

1-го и 2-го апреля
в 19.00 по Москве

вместе с Анной Стойчевой

мы продолжаем тему имитации эгломизе – этой великолепной техники, которая была преоткрыта наново в 18-том веке французом Гломе, техники, покорившая немало сердец и амбицировала многих в попытках ее пересоздать. Но в этот раз мы это сделаем вместе с имитацией черного гранита. Уже сегодня вы можете узнать все подробности о вебинаре, перейдя по

ССЫЛКЕ: <http://decoupageapril.foreven.ru/articles/8568>



На этих двух днях обучения в прямом эфире вы приобретете следующие знания и умения:

- Из каких материалов и как самостоятельно создать трафарет под эglomизе и как его использовать;
- прорабатываем состаривание декоративных элементов – прокроска, патинирование и создание эффекта мессинга;
- прорисовываем эglomизе и делаем эффект состаренного стекла;
- имитируем пыльцу по внутренней и внешней стороне стекла, и тем самым еще больше создаем интереснейший эффект старости и изношенности;
- как создать основы под камень гранит и научимся рисовать жилки;
- кроме этого я покажу какие материалы я добавляю в камень, чтобы пересоздать мерцающие эффекты, характерные для гранита, а также чем их можно заменить.
- как слить несколько фонов, который объединится в один и послужит нам основой под будущий камень гранит;
- расскажу как и когда я лакирую поверхности под камень и как его выгладить до блеска и максимального совершенства;
- собираем наш предмет с одно целое .



Всех, кто хочет погрузиться в таинственный и интереснейший мир эгломизе, я ожидаю 1-го и 2-го апреля в 19.00 на закрытом мастер-классе “Имитация черного гранита и эгломизе”
Не пропустите и сделайте свою регистраця , пройдя по линку:

<http://decoupageapril.foreven.ru/articles/8568>

С уважением и любовью,
Ваша Анна Стойчева.