

УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

1. «ФРАЗА» — *«Подготовка к экзаменам»* - № 548,549
2. § 21

УПОТРЕБЛЕНИЕ ГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

Ж

Ш

А, У, И, Е

Ч

Жа^ло, чу^до, ши^ло,

ще^колда

Щ

Искл ?

Е(Ё) – О под ударением после шипящих

В корне

Пишу **Ё** если в безударном положении – **Е**

Ш**ё**лк – шелковистый

Ш**ё**пот – шептать

Ч**ё**лка – чело

НО!

Ш**о**в, ч**о**порный, чащ**о**ба

В суффиксе и окончании

(сущ., прил., нареч.)

Под ударением – **О**,
без ударения – **Е**

Врач**о**м, чуж**о**й,
больш**о**го, горяч**о**,
плач**е**м, пищ**е**й,
свеж**е**го, угрожающ**е**

Е(Ё) – О под ударением после шипящих

В корне

НО ?!

Ожог руки

Ожѐг руки

Поджог леса

Поджѐг лес

В суффиксе и окончании

НО ?!

Сечѐт, бережѐт

О чѐм, на чѐм

Затушѐвывать,

бечѐвка, монтажѐр

Золочѐный,

копчѐный

Решѐнный,

Словарный диктант

Составить

словосочетание, записать +

указать вид связи

(согласование, управление,

примыкание)

согласование

тяжелый день

Словарный диктант

Кош^ёлка, пощ^ёчина,
прож^орливый, сгущ^ёнка,
грош^овый, нож^овка,
освеж^ённый, маж^орный,
зажж^ёшь, свеж^о, ож^г?г,
деш^ёвый, реш^ённый,
ч^опорный, общ^о (но
ещ^ё)

«5»

– 0/1 ошибка;

«4»

– 2/3 ошибки;

«3»

– 4/5 ошибок

Домашнее задание

1. § 22, 23 , опорный конспект
2. Упр. 115 (113н), 119 (н), 120 (н).

Работа с текстом – упр. 107 (106н)



Иван Сергеевич
ТУРГЕНЕВ
«Лес и степь»
(«Записки охотника»)

Задания к тексту

1. Определить стиль речи.
2. Определить тип речи (3 абзац).
3. Из 3 предложения выписать 2 слова в переносном значении.
4. Из 1-2 абзаца выписать антонимы.
5. Назвать способ словообразования слова *разгореться*.
6. Из первого абзаца выписать слово, соответствующее схеме:
→ *корень*[^] □ [^].
7. Определить часть речи слов: *около* (1 абз., 9 предл.), *молча* (1 абз., 5 предл.).
8. Указать грамматическую основу предложения (4 абз., 1 предл.).
9. Указать тип односоставного предложения (4 абз., 2 предл.).
10. Указать в 1 абзаце СПП с придаточным изъяснительным.

ОТВЕТЫ

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Художественный. | «5»
– 10/9 баллов; |
| 2. Повествование. | «4»
– 8/7 баллов; |
| 3. Мигают, набегают. | «3» |
| 4. Светлеет - темнеет. | – 6/5 баллов |
| 5. Приставочно-суффиксальный. | |
| 6. Просыпаются. | |
| 7. <i>Около</i> (предлог), <i>молча</i> (наречие). | |
| 8. Велишь и поедешь. | |
| 9. Безличное. | |
| 10. 1 предложение (<i>Знаете ли вы, какое наслаждение...</i>). | |

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

ЛЕКСИЧЕСКИЕ

СИНТАКСИЧЕСКИЕ

МЕТАФОРА

АНАФОРА

ЭПИТЕТ

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СРАВНЕНИЕ

ИНВЕРСИЯ

ОДНОСОСТАВНЫЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

КРОССОВРД

1. МЕТАФОРА
 - Скрытое сравнение
2. ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ,
ОКСЮМОРОН
 - Приём, состоящий в перенесении свойств человека на неодуш. предметы, явления природы
3. ЭПИФОРА
 - Сочетание противоположных по значению слов
4. АНТИТЕЗА
 - Одинаковая концовка
5. ГИПЕРБОЛА
 - Противопоставление
6. МЕТОНИМИЯ
 - Преувеличение
7. ИРОНИЯ
 - Перенос значений по смежности явлений
8. ГРАДАЦИЯ
 - «Притворство»
9. ЗВУКОПИСЬ
 - Расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости
10. АССОНАНС,
АНАФОРА
 - Определенное звуковое построение
 - Повторение гласных звуков
 - Единоначатие