



***Рисуем акварелью с
СОЛЬЮ***

- **Материалы, которые нам понадобятся:**

- -соль (пищевая или морская)
- -акварель
- -палитра
- -толстая и тонкая кисти
- -ватман А4
- -вода



- Как действует соль и как ей пользоваться в акварельной живописи?



- При попадании на непросохший слой краски, соль собирает воду и отталкивает пигмент. Благодаря этой способности вокруг кристалликов соли образуются светлые пятнышки неопределенной формы.

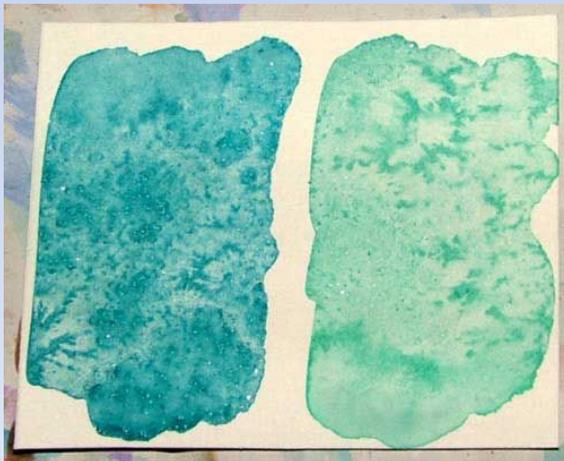


- А этот завиток сделан крупной морской солью для ванн. В отличие от мелкой соли, очень крупную соль можно сыпать на более влажную поверхность. После того как работа высохнет, соль стряхивают мягкой щеткой.





Теперь вы можете увидеть разницу в получившихся рисунках.
Это результат применения мелкой соли:



А это эффект, полученный при использовании крупной соли:



- С помощью соли на акварельном рисунке можно создать множество причудливых эффектов. Это может быть снег, дождь, просто рябь.
- Попробуем нарисовать дождь.
- Для этого Вам понадобятся:
 - - бумага для акварели;
 - - акварельные краски и вода;
 - - мелкая соль.
- Для начала нарисуем несложный по структуре и цветовому решению рисунок: холмы на фоне неба.



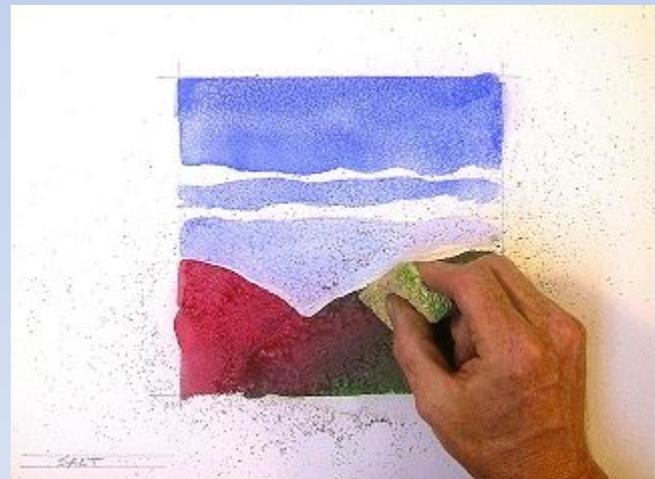
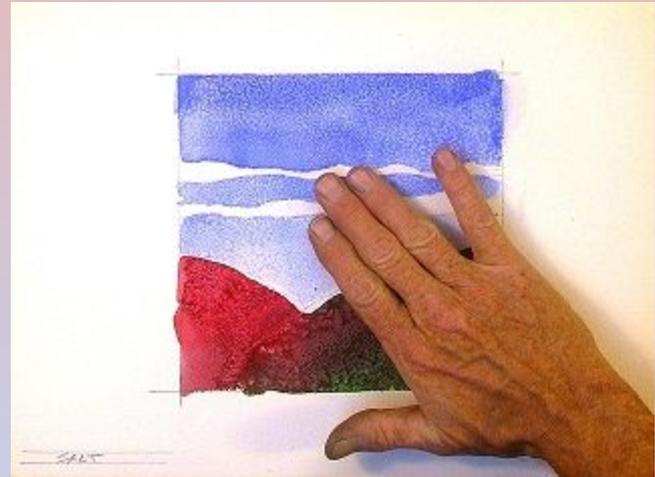
- Пока краски не успели высохнуть (это очень важно!), равномерно насыпьте небольшое количество соли на рисунок.



- Затем подождите, пока краска не высохнет полностью. После этого Вы увидите, что соль вобрала в себя краску. Теперь нужно убрать соль, чтобы добиться законченного вида.



- Можно просто аккуратно потереть рисунок рукой, но удобнее всего это будет сделать с помощью небольшого спонжа. Будьте осторожны, не поцарапайте бумагу крупинками.



- После того как вся соль счищена, на месте ее крупинок останутся маленькие пятнышки, создающие эффект капель дождя. Ярче всего они видны на светлых, негустых красках (на нашем рисунке - небо).



Творческое задание

- Придумай свою композицию и выполни несложный рисунок в этой интересной технике.

