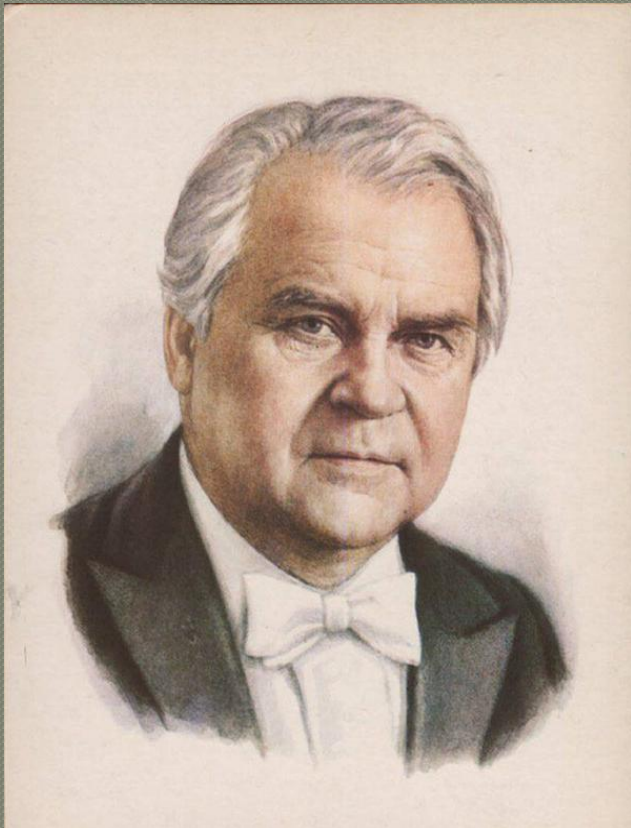


# «Он наш, он родом из Ельца»



Ко дню рождения Тихона  
Николаевича  
Хренникова (1913 - 2007)

Медиазнакомств

о

2020

Советский и российский  
композитор, пианист,  
педагог, музыкально-  
общественный деятель.

Герой  
Социалистического Труда  
(1973).

Народный артист СССР  
(1963).

Лауреат Ленинской  
премии (1974), трёх  
Сталинских премий II  
степени (1942, 1946, 1952),  
Государственной премии  
СССР (1967) и  
Государственной премии  
РСФСР им. М. И. Глинки  
(1979).

Кавалер четырёх  
орденов Ленина (1963, 1971,  
1973, 1983).





Автор 8 опер, 5 балетов, 3 симфоний, 9 инструментальных концертов, музыки для 30 кинофильмов, многочисленных произведений камерной, вокальной и программной музыки и музыки для театральных постановок.

Родной край Тихона Николаевича Хренникова - исконно русская земля, город Елец, где он появился на свет 10 июня 1913 г.

Отец - Николай Иванович, служил приказчиком у местных купцов, мать - Варвара Васильевна - была домохозяйкой.

Тихон был младшим, десятым, ребенком в семье.





После окончания школы-девятилетки, поступил в техникум Гнесиных, где занимался сразу по двум специальностям: в классе рояля и в классе композиции.

В 1932 г. Хренников окончил Гнесинский техникум, после чего его приняли сразу на второй курс Московской консерватории

В 1933 г., в Воронеже, состоялся его первый публичный концерт.

В 1939 г. была завершена опера «В бурю», имевшая большой успех.

Следующая работа Хренникова – музыка к фильму «Свинарка и пастух» - также оказалась сверхпопулярной.

Фильм появился на экранах страны спустя несколько месяцев после начала Великой Отечественной войны и стал для народа окном в ту мирную жизнь, к которой теперь надо было вернуться сквозь невзгоды и лишения.



Кадр из фильма «Свинарка и пастух»

В военное время, Хренников в своем творчестве делает акцент на песни, посвященные патриотической и военной тематике.

Среди них наиболее популярными стали "Все за родину", "Есть на свете хороший городок", "Прощание".

Пишет Хренников и свою «военную» симфонию. Симфония №2 задумывалась еще в довоенное время, и первая ее часть была закончена до 22 июня 1941 года.



В 41 году, в эвакуации, была написана музыка к пьесе А. Гладкова "Давным-давно" о событиях 1812 года.

Эта удивительно оптимистичная музыка согревала и согревает сердца и души многих миллионов людей в течение десятилетий.

Во время войны композитор много работает, помимо песен и симфонии была написана музыка к фильму «В 6 часов вечера после войны».

Он выезжает в действующую армию, где дает концерты для солдат прямо на передовой.







В 1948 г. Хренников был назначен (по личному распоряжению Сталина) генеральным секретарем Союза композиторов СССР. На этом посту Тихон Хренников оставался 43 года

Он также был депутатом Верховного Совета СССР, кандидатом в члены ЦК КПСС, заместителем председателя комитета по Ленинским и Государственным премиям, президентом Музыкальной секции Всесоюзного общества культурной связи с границей, президентом Музыкальной секции Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.



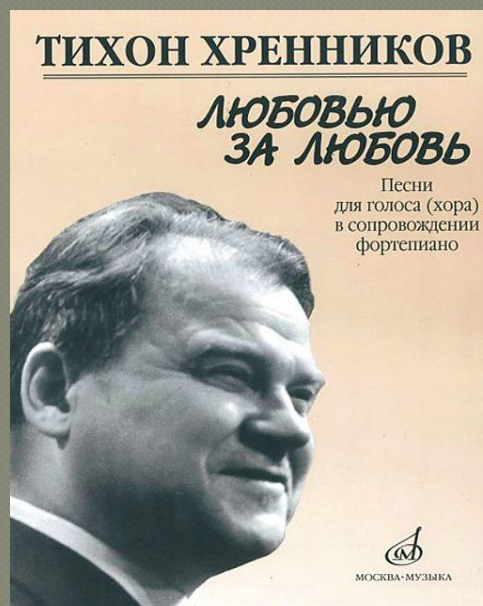


В 70-е годы появляются Вторые концерты для фортепиано и скрипки, Третья симфония, а также композитор открывает для себя новый жанр балетной музыки.

По просьбе Большого театра он перерабатывает свою музыку к спектаклю «Много шума из ничего» в балет «Любовью за любовь».

Знакомые мелодии становятся основой хореографических монологов, адажио, дуэтов.

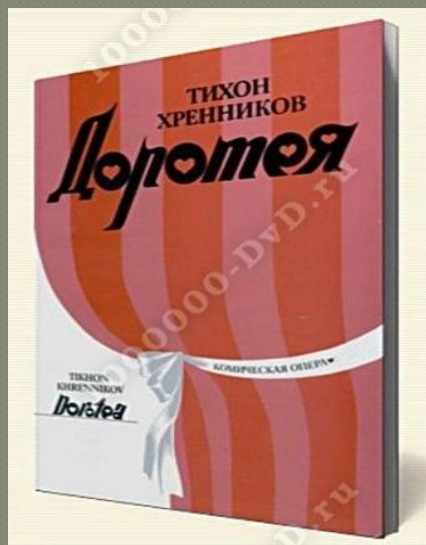
К ним прибавляется много новых музыкальных номеров.





В 80-е годы Т.Н. Хренниковым были написаны Третий фортепианный и Второй виолончельный концерты.

Затем последовала целая череда комических опер для театра Станиславского и Немировича-Данченко в Москве: "Доротея" (по комедии Шеридана "Дуэнья"); "Золотой теленок" (по Ильфу и Петрову) и для Малого театра оперы и балета в Ленинграде: "Гольий король" (по сказке Шварца).



Судьба подарила композитору яркую, долгую творческую жизнь.

В его музыке - музыкальный портрет 20-го века. Эта музыка никогда не теряла молодости, духа, оптимизма.

И сегодня она озарена искренностью и увлеченностью, лучится доброй улыбкой и заражает подлинным темпераментом.

Он никогда не изменял себе, своим идеалам ни в жизни, ни в искусстве.



---

Презентация  
подготовлена библиотекарем  
библиотеки-филиала № 8  
МБУК «ЦБС г. Ельца»  
Жихаревой Е. Г.