



Первое путешествие в театр

Опера



Где мы можем увидеть оперу?



В театре



534 г. до н.э. Древнегреческий Театр Диониса.
Зарождение театра



Виды театров



Драматический театр

Виды театров



Театр оперы и балета

Виды театров



Кукольный театр



Опера -

это синтетический вид
театрального искусства, в
котором драматическое
действие тесно слито с вокалом
и оркестровой музыкой.



История возникновения оперы



История развития оперы

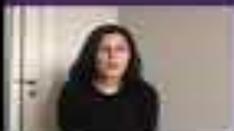
ИСТОРИЯ ЖАНРА

Первый оперный театр открыт в 1637 году в Венеции



Первая большая опера - «Эвридика» Джакомо Пери (1597 г.)

Джакомо Пери



Основные элементы оперы

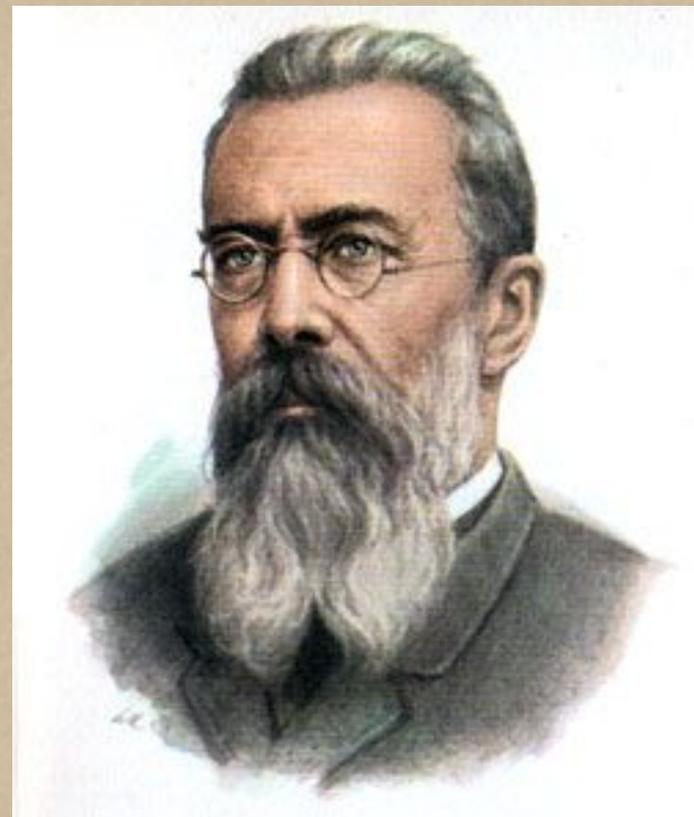
- *Увертюра - вступление*
- *Ария – номер одного исполнителя*
- *Ансамбль – номер нескольких исполнителей*
- *Речитатив – разговор нараспев*
- *Хор - массовый номер*
- *Акт, действие, антракт – структурные части оперы*



Николай Андреевич Римский-Корсаков

русский [композитор](#), [педагог](#), [дирижёр](#), общественный деятель, [музыкальный критик](#); участник «[Могучей кучки](#)». Среди его сочинений — 15 [опер](#), 3 симфонии, [симфонические](#) произведения, инструментальные [концерты](#), [кантаты](#), камерно-инструментальная, вокальная и духовная музыка.

Его настоящая область деятельности — опера, притом сказочная, легендарная, фантастическая. Его называют величайшим среди музыкантов сказочников. Особенно его привлекают сказки Пушкина.





Опера-былина

«Гадко»



«Садко́» — [опера Николая Римского-Корсакова](#) в семи картинах.

[Либретто](#) написано самим композитором на основе русских [былин](#) о гусляре [Садко](#). Впервые поставлена в Частной опере [Солодовникова](#) в [Москве](#) под управлением [Евгения Эспозито](#) в [1897 году](#).



Вступление «Океан-море синее»

Вступление называется «Океан – море синее». Композитор передает характер моря с помощью динамики. Спокойное море, перекатывающиеся волны, музыка звучит тихо, бушующее море – громко.

- Какие инструменты симфонического оркестра помогают нам услышать «краски моря»?

- Струнные смычковые – скрипки, виолончели





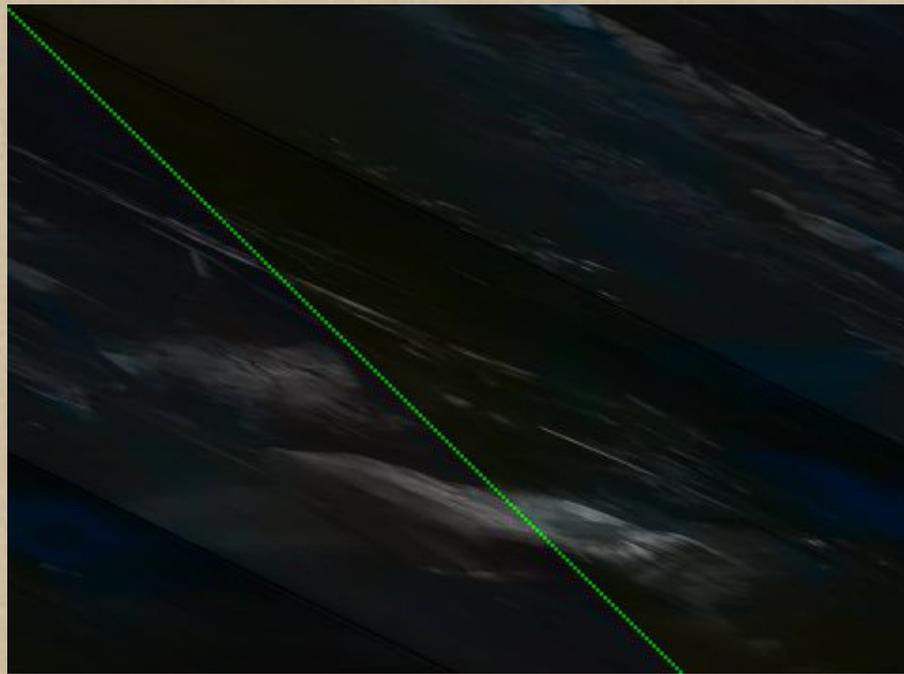
Ария Садко «Ой ты, темная дубравушка»

Познакомимся с двумя главными героями оперы:

- Садко – купец, певец, гуслиар, отважный путешественник-мореплаватель.
- Волхова – дочь морского царя, красавица, волшебница, кудесница.

Знакомство их произошло на Ильмень – озере, во второй картине.

Светлая летняя ночь. Тишина. Крутой берег Ильмень-озера. С невеселыми мыслями приходит сюда Садко. Отвергнутый самодовольной знатью, непонятый и осмеянный новгородским людом, он обращается за сочувствием к природе, изливая в песне свою тоску-кручинушку.



«Заиграйте, мои гусельки»

Голоса ночного леса, подводного мира оживают благодаря чудесному дару гусяра. Долетела до глубокого дна Ильмень – озера. Начались чудеса: всколыхнулось трость – дерево, стая лебедей обернулась красными девицами, а среди них Волхова – дочь царя морского. Очарованный Садко приближается к той, что краше всех.

По просьбе Волховы Садко заводит игровую песню «Заиграйте, мои гусельки».



- В награду за песню Волхова обещает Садко, что он поймает трех рыбок «золотое перо», которые принесут ему богатство и славу.
- И действительно все, что пообещала Волхова, сбылось. Стал Садко странствовать и открывать народу русскому торговые пути, за что благодарили люди его.





Закрепление

- Что такое опера?
- Либретто?
- Либреттист-тот, кто сочиняет текст оперы в стихах или прозе.
- Какие еще жанры включает в себя опера?
- Где возникла опера?



Разучивание песни

- Что ты знаешь о войне? (Хор Турецкого) + плюс - <https://www.youtube.com/watch?v=ax78rfmC5DE>
- Текст, минус - <https://b-track.com/track/%D1%85%D0%BE%D1%80-%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%87%D1%82%D0%BE-%D1%82%D1%8B-%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B5%D1%88%D1%8C-%D0%BE-%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B5-240335>





Итог урока

- Вам понравился урок?
- Что вам больше всего запомнилось?
- С какими терминами мы познакомились?
- С каким произведением мы сегодня познакомились?
- Какие чувства у вас вызвала опера «Садко»?

