

*Культура
разговорной речи.
Основные жанры
разговорной речи.*

Особенности разговорного стиля

- **Основная функция**
 - Общение
- **Стилеобразующие черты**
 - Непринуждённость, непосредственность и неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция.
 - Ограничен состав книжной лексики.
 - Много просторечных, разговорных слов.
 - Большое количество междометий, частиц.
 - Наличие неполных и коротких простых предложений
- **Общие языковые особенности**
- **Невербальные (несловесные) средства**
 - Жест
 - Мимика
 - Реакция собеседника

Укажите особенности разговорного стиля в тексте стихотворения А.С. Пушкина «Любопытный»

- Что ж нового? «Ей – богу, ничего».
- Эй , не хитри; Ты, верно, что-то знаешь,
Не стыдно ли, от друга своего,
Как от врага, ты вечно всё скрываешь.
Иль ты сердит: помилуй, брат, за что?
Не будь упрям; скажи ты мне хоть слово...
«Ох! отвяжись; я знаю только то,
Что ты дурак, да это уж не ново.»

Особенности разговорного стиля в тексте стихотворения

А.С. Пушкина «Любопытный»

- Форма диалога – одна из примет разговорного стиля.
- Лексические особенности:
 1. Отвяжись (простореч.)
 2. Дурак (разгов.)
 3. Брат (фамильярное или дружеское обращение к мужчине, разгов.)
 4. Ей – богу (межд., устар.и разгов.)
- Грамматические особенности:
 1. Междометия: эй, ей – богу, ох.
 2. Неполные предложения.
 3. Предложения с обращениями
 4. Определенно- личные предложения.
 5. Вопросительные, восклицательные предложения
 6. Диалог.

Основные признаки разговорной речи

- Устный характер
- Упрощение на всех языковых уровнях
- Разговорные клише
- Спонтанность
- Непосредственный контакт
- Возможность невербальной оценочной реакции

С.И. Ожегов. Словарь русского языка

- Культура

- 1. Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей (История культуры. Культура древних греков.)...*
- 5. Высокий уровень чего-нибудь, развитие, умение (Культура производства. Культура голоса (у певцов)*

Культура речи)

- Культурный

- 1. см. культура*
- 2. Находящийся на высоком уровне культуры. соответствующий ему. (Культурный человек. Культурное общество. Культурно (нареч.) себя вести)*

Культура речи

- 1. Совокупность и система ее коммуникативных качеств.
- 2. Учение о совокупности и системе коммуникативных качеств речи.

Высокая культура речи – это умение правильно, точно и выразительно передавать свои мысли средствами языка. Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного литературного языка... Но высокая культура речи заключается не только в следовании нормам языка. Она заключается еще и в умении найти не только точное средство для выражения своих мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. наиболее выразительное) и наиболее уместное (т.е. самое подходящее для данного случая и , следовательно, стилистически оправданное)

(С.И. Ожегов)

Стили языка и коммуникативные качества речи

Стили языка	Коммуникативные качества речи						
	Правильность	Точность	Логичность	Чистота	Выразительность	Богатство	Уместность
Художественный	Да	Да	Да	Да	Да	Да	Да
Научный	Да	Да	Да	Да	Не очень	Нет	Да
Официально-деловой	Да	Да	Да	Да	Нет	Нет	Не очень
Публицистический	Да	Да	Да	Да	Да	Не очень	Не очень
Разговорный	Не очень	Не очень	Не очень	Не очень	Да	Не очень	Не очень

Основные жанры разговорной речи

Устная речь

- Беседа
- Разговор
- Спор
- Рассказ
- История

Письменная речь

- Письмо
- Записка
- Дневник
- Компьютерное общение на форумах и в чатах
- SMS-сообщения по мобильной связи

*Из письма знаменитого поэта и певца А.Н.
Вертинского другу, поэту А.А. Жарову.*

Милый Саша!

*Я в Сочи. Тут тепло. Солнце. Греюсь, ибо сильно
намерзся в этой поездке. Театры нетопленые.
Гостиницы тоже. Отопительный сезон в них
начинается поздно. Поэтому я болен.*

*... Ну, как же вы живете, Саша? На даче? У меня
тоже есть дача. Дочки растут, и я вколачиваю в дачу
деньги, чтобы у них был дом, когда они выйдут замуж.*

*Эти две доченьки - моя единственная и большая
радость. Хотя нахалки они страшные и «купишки»
«Папа, купи!» - только и слышишь.*

*... До свидания! Целую Вас, дорогой, Привет Полине
Васильевне!*

А. Вертинский.

Этикетные клише приветствия и прощания.

Слова и словосочетания, обладающие разговорной окраской.

Эллипсис, парцелляция, инверсия.

Короткие простые предложения.

*Письмо А. Н. Вертинского к дочери Анастасии. Найдите в нем черты, свойственные разговорной речи.
Дорогой мой Воробушкин!*

*Посылаю тебе привет из Ялты. Тут тепло, светит солнышко. Я простужен. Кашляю, но все же пою свои «кацеты». Вспоминаю своего «воробышка» и рычу, как старый «лева», что он не прилетает. Купил вам ракушек.
Целую тебя, моя радость, крепко-крепко.*

Папа

- **Клише приветствия и прощания.**
- **Неформальный тон письма.**
- **Слова, выражающие нежное отношение автора к дочери.**
- **«Домашние» слова.**
- **Слово, имитирующее детскую речь.**
- **Уменьшительно-ласкательные суффиксы.**
- **Короткие простые предложения.**
- **Эллипсис.**

Подведем итоги

1. Разговорная речь – одна из основных форм коммуникации.

Подведем итоги

2. Основные признаки разговорной речи:

- устный характер;
- упрощение на всех языковых уровнях;
- разговорные клише;
- спонтанность;
- непосредственный контакт;
- возможность невербальной оценочной реакции.

Подведем итоги

3. Основные жанры разговорной речи

- Беседа
- Разговор
- Спор
- Рассказ
- История
- Письмо
- Записка
- Дневник
- Компьютерное общение на форумах и в чатах
- SMS-сообщения по мобильной связи

Домашнее задание.

- Составьте текст небольшого письма, SMS-сообщения близкому вам человеку. Используйте этикетные клише.

На «5»:

- Передайте содержание сегодняшнего урока русского языка в письме, адресованном вашему другу - сверстнику.

Попробуйте обосновать выбор языковых средств.