

Классицизм

Поэтика классицизма начала складываться в эпоху позднего Возрождения в Италии

Франция XVII

век

- Художественная система классицизма сложилась во Франции в середине века. Развитие классицизма тесно связано с установлением абсолютной монархии.

Цель искусства

- Видели в познании истины. Классицисты выдвинули метод его достижения, основываясь на трех категориях своей эстетики: разуме, образце и вкусе. Чтобы создать великое произведение, необходимо следовать велениям разума, опираясь на классические произведения античности и руководствуясь правилами хорошего вкуса.

Философская основа классицизма.

- Рационализм Р.Декарта. Разум является высшим критерием истинности. Мир в этой философской системе рассматривается как неподвижный и неизменный.

Проблема правды и правдоподобия

- Должен ли писатель изображать исключительные явления или создавать образы и ситуации вымышленные, но соответствующие логике вещей и требованиям разума.

Строгая иерархия жанров

- «Высокие» - трагедия, эпопея, ода. Их сфера – государственная жизнь, исторические события, мифология; их герои – монархи, полководцы, исторические и мифологические персонажи.
- «Низкие» - комедия, сатира, басня, - обращенные в сферу частной жизни дворян и горожан. Каждый жанр имеет строгие границы и четкие формальные признаки.
- Ведущий жанр трагедия.

Правило трех единств

- Места (должно было быть одно место действия)
- Времени (действие разворачивалось в течение 24 часов)
- Действия (выделялся один основной сюжет)

Русский классицизм

- Появился в 30 годах XVIII века