



# ПРОСТЫЕ ФОРМЫ

ТЕСТ

# 1. Наименьшая музыкальная форма, состоящая из 8 тактов...

- А) Период
- Б) Простая двухчастная форма
- В) Простая трехчастная форма

По ут-рам ча-сы больши-е смат-рят за по-ряд-ком:  
тик, так, ти-ки, та-ки, встать по-ра ре-бят-кам.

2. Если форма двухчастная, то части между собой обязательно...

- А) Похожи
- Б) Контрастны
- В) Всегда разделены знаком репризы



3. При анализе музыкального произведения используют буквенные обозначения частей. Подумайте, как схематично можно обозначить двухчастную форму, если части пьесы отличаются (по характеру, темпу, ритму, или инструментальному сопровождению)?

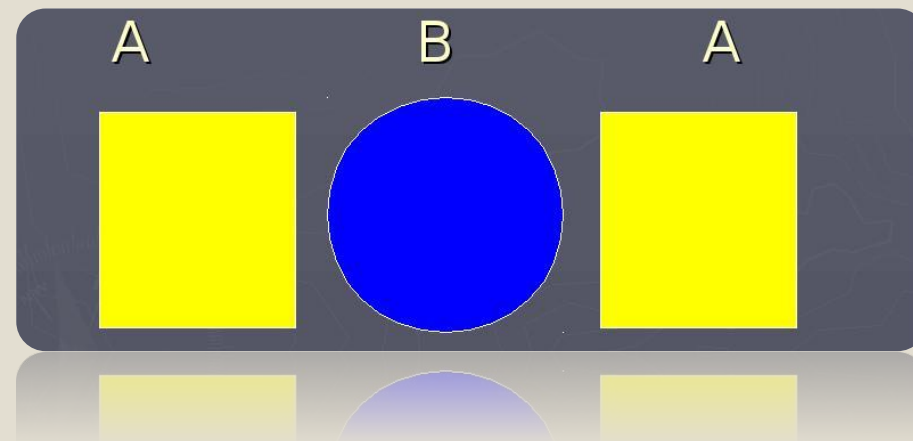
1 часть – 2 часть

- А) А А
- Б) А А1
- В) А В



4. Схема **A B A** может обозначать, что форма произведения...

- А) Трехчастная репризная
- Б) Двухчастная репризная
- В) Период повторного строения



## 5. Перед вами период, состоящий из...

- А) Из двух предложений повторного строения
- Б) Из четырех предложений не повторного строения
- В) Из четырех фраз

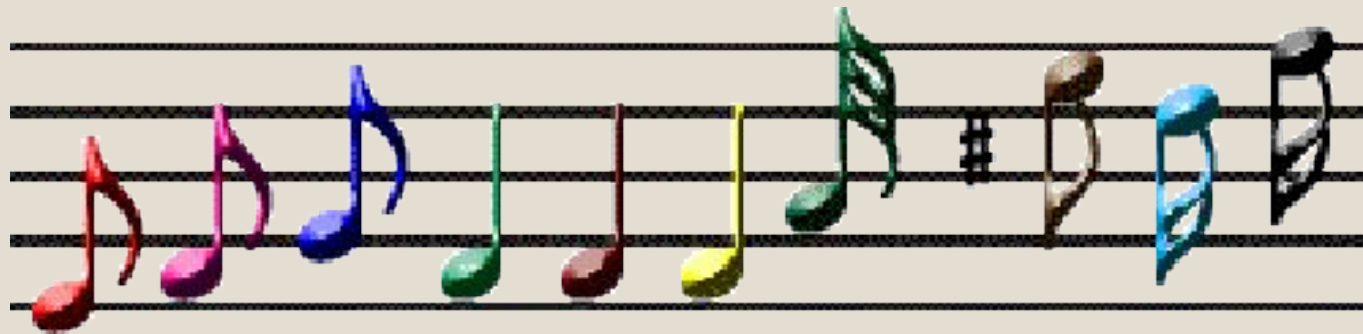
### Украинская народная песня "Ой, скинемся да и по талеру"

326 Умеренно

The image shows a musical score for a Ukrainian folk song. It consists of two staves of music written in a treble clef with a 3/8 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. There are two 'V' symbols above the staff, indicating a specific interval or note. The music is presented in a simple, clear notation style.

## 6. Какое из перечисленных произведений написано в двухчастной форме?

- А) П. Чайковского «Шарманщик поет»
- Б) Д. Кабалевского «Клоуны»
- В) Ф. Шуберта «Форель»



7. В какой форме написано произведение Чайковского «Старинная французская песенка»?

- А) Одночастная
- Б) Двухчастная
- В) Трехчастная

№ 16. Старинная французская песенка

Molto moderato (Весьма умеренно)

*p* *espressivo*

The image shows a page of musical notation for a piano piece. The title is '№ 16. Старинная французская песенка' (No. 16. Old French Song). The tempo is 'Molto moderato (Весьма умеренно)'. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'espressivo'. The score is written in a grand staff with a treble and bass clef. It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings (1-5). The piece is in 2/4 time and B-flat major. The score is divided into five systems, each with two staves. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The third system has a treble clef and a bass clef. The fourth system has a treble clef and a bass clef. The fifth system has a treble clef and a bass clef. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.



## 8. Одночастной формой называют...

- А) Период
- Б) Куплетную форму
- В) Предложение

