



# ПРОСТЫЕ ФОРМЫ

ТЕСТ

# 1. Наименьшая музыкальная форма, состоящая из 8 тактов...

- А) Период
- Б) Простая двухчастная форма
- В) Простая трехчастная форма

По ут-рам ча-сы больши-е смат-рят за по-ряд-ком:  
тик, так, ти-ки, та-ки, встать по-ра ре-бят-кам.

2. Если форма двухчастная, то части между собой обязательно...

- А) Похожи
- Б) Контрастны
- В) Всегда разделены знаком репризы



3. При анализе музыкального произведения используют буквенные обозначения частей. Подумайте, как схематично можно обозначить двухчастную форму, если части пьесы отличаются (по характеру, темпу, ритму, или инструментальному сопровождению)?

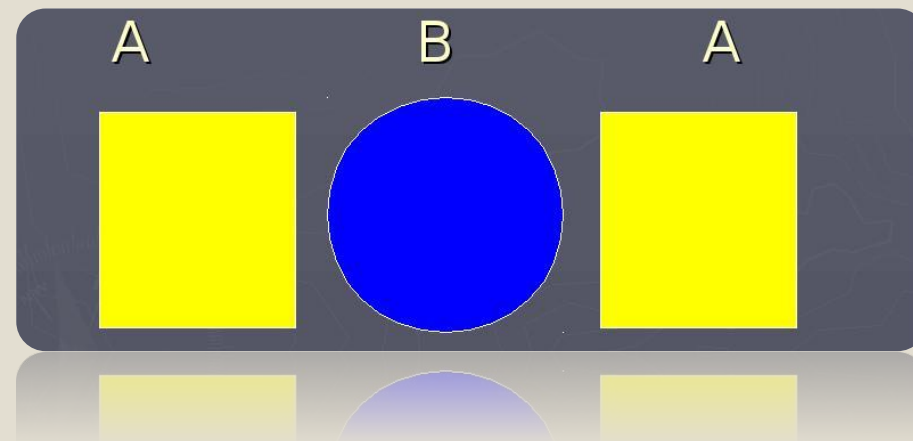
1 часть – 2 часть

- А) А А
- Б) А А1
- В) А В



4. Схема **A B A** может обозначать, что форма произведения...

- А) Трехчастная репризная
- Б) Двухчастная репризная
- В) Период повторного строения



## 5. Перед вами период, состоящий из...

- А) Из двух предложений повторного строения
- Б) Из четырех предложений не повторного строения
- В) Из четырех фраз

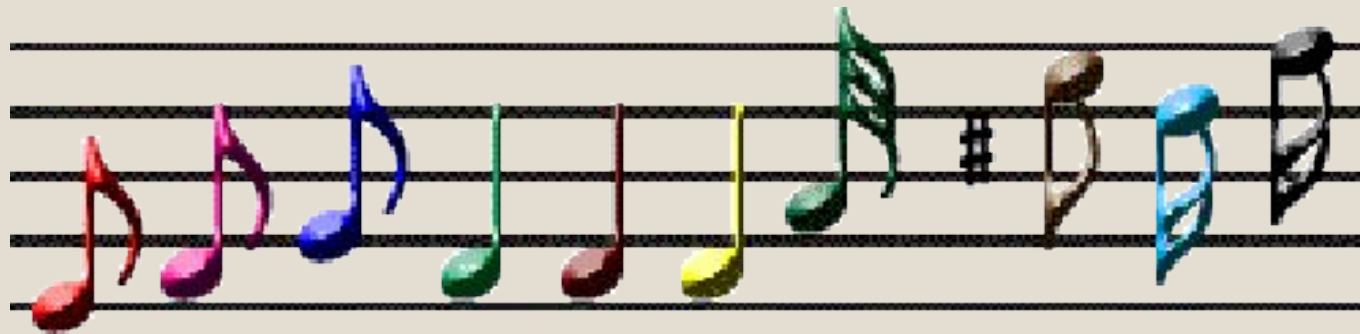
Украинская народная песня "Ой, скинемся да и по талеру"

326 Умеренно

The image shows a musical score for a Ukrainian folk song. It consists of two staves of music in 3/8 time. The melody is written in a single line on a treble clef staff. The music is divided into four phrases by vertical bar lines. The first phrase is a quarter note, followed by an eighth note, and then a quarter note. The second phrase is a quarter note, followed by an eighth note, and then a quarter note. The third phrase is a quarter note, followed by an eighth note, and then a quarter note. The fourth phrase is a quarter note, followed by an eighth note, and then a quarter note. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the number '326' is written at the beginning.

## 6. Какое из перечисленных произведений написано в двухчастной форме?

- А) П. Чайковского «Шарманщик поет»
- Б) Д. Кабалевского «Клоуны»
- В) Ф. Шуберта «Форель»



7. В какой форме написано произведение Чайковского «Старинная французская песенка»?

- А) Одночастная
- Б) Двухчастная
- В) Трехчастная

№ 16. Старинная французская песенка

Molto moderato (Весьма умеренно)

*p* *espressivo*

The image shows a page of musical notation for a piano piece. The title is '№ 16. Старинная французская песенка' (No. 16. Old French Song). The tempo is 'Molto moderato (Весьма умеренно)'. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'espressivo'. The score is written in a grand staff with a treble and bass clef. It contains five systems of music, each with a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The notation includes various ornaments, fingerings, and dynamic markings.



## 8. Одночастной формой называют...

- А) Период
- Б) Куплетную форму
- В) Предложение

