



ПРОСТЫЕ ФОРМЫ

ТЕСТ

1. Наименьшая музыкальная форма, состоящая из 8 тактов...

- А) Период
- Б) Простая двухчастная форма
- В) Простая трехчастная форма



По ут-рам ча-сы больши-е смат-рят за по-ряд-ком:
тик, так, ти-ки, та-ки, встать по-ра ре-бят-кам.

2. Если форма двухчастная, то части между собой обязательно...

- А) Похожи
- Б) Контрастны
- В) Всегда разделены знаком репризы



3. При анализе музыкального произведения используют буквенные обозначения частей. Подумайте, как схематично можно обозначить двухчастную форму, если части пьесы отличаются (по характеру, темпу, ритму, или инструментальному сопровождению)?

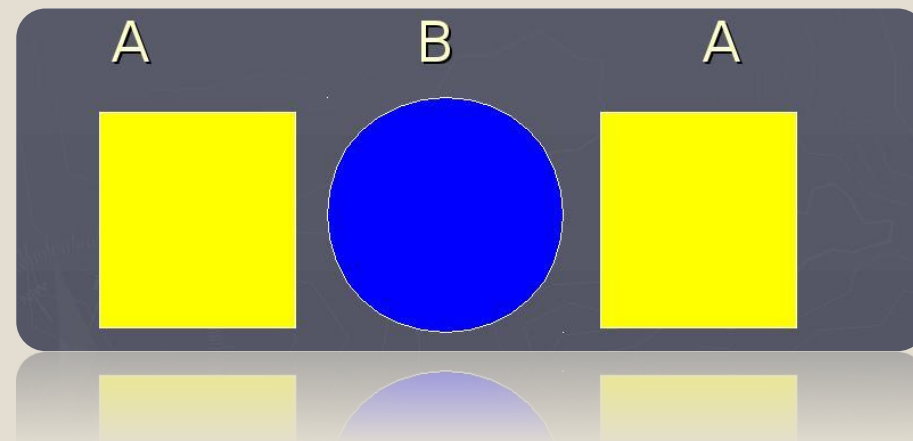
1 часть – 2 часть

- А) А А
- Б) А А1
- В) А В



4. Схема **A B A** может обозначать, что форма произведения...

- А) Трехчастная репризная
- Б) Двухчастная репризная
- В) Период повторного строения



5. Перед вами период, состоящий из...

- А) Из двух предложений повторного строения
- Б) Из четырех предложений не повторного строения
- В) Из четырех фраз

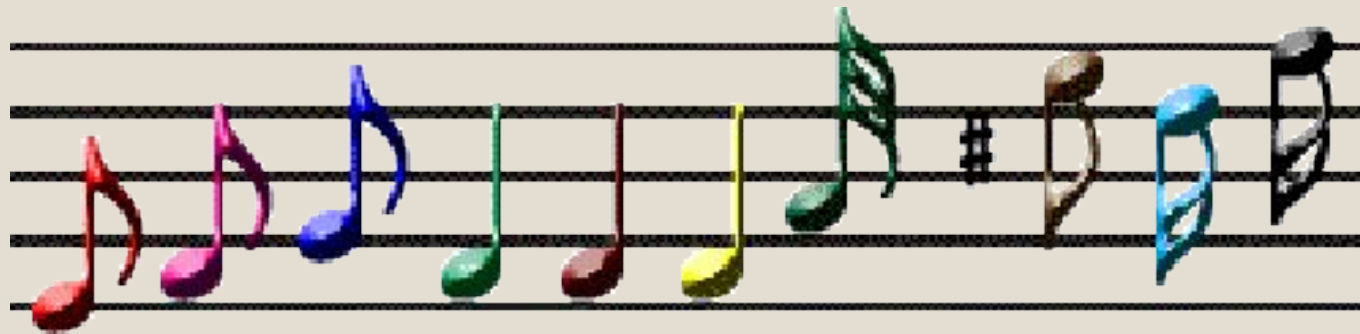
Украинская народная песня "Ой, скинемся да и по талеру"

326 Умеренно

The image shows a musical score for a Ukrainian folk song. It consists of two staves of music in 3/8 time. The melody is written in a single line on a treble clef staff. The music is divided into four phrases by vertical bar lines. The first phrase consists of two measures, the second of two measures, the third of two measures, and the fourth of two measures. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The key signature is one flat (B-flat). The score is labeled '326 Умеренно' and 'Украинская народная песня "Ой, скинемся да и по талеру"'. There are two 'V' symbols above the staff, one above the second measure of the third phrase and one above the first measure of the fourth phrase.

6. Какое из перечисленных произведений написано в двухчастной форме?

- А) П. Чайковского «Шарманщик поет»
- Б) Д. Кабалевского «Клоуны»
- В) Ф. Шуберта «Форель»



7. В какой форме написано произведение Чайковского «Старинная французская песенка»?

- А) Одночастная
- Б) Двухчастная
- В) Трехчастная

№ 16. Старинная французская песенка

Molto moderato (Весьма умеренно)

p *espressivo*

The image shows the musical score for 'Old French Song' (Op. 10, No. 16) by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Molto moderato (Весьма умеренно)'. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'espressivo'. The score includes various musical ornaments such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5). The piece is a single melodic line with a simple harmonic accompaniment.

8. Одночастной формой называют...

- А) Период
- Б) Куплетную форму
- В) Предложение

