

«ДОЛЯ УКРАЇНИ І УКРАЇНЦІВ В ТВОРІ УКРАЇНА В ОГНІ»

Доля народу у кіноповісті О. Довженка "Україна в огні"

1943 рік. Українські міста і села палають у вогні, перетворюються на руїни.



- Народ переживає трагедію, коли наші війська змушені були тимчасово відступити. Почалася довга окупація, яка спричинила партизанську боротьбу.



- Саме в цей час О. Довженко створює кіноповість "Україна в огні" — один з кращих творів воєнного часу. Та ця кіноепопея не сподобалась Сталіну. Він її заборонив друкувати.



- Чому так сталося? Чому "Україну в огні" назвали антирадянським, націоналістичним твором? А причина в тому, що автор був відвертий з читачами, сказав гірку правду про тогочасні колгоспи, про Червону Армію, про органи внутрішніх справ. Про те, як доведено український народ до зубожіння, до безправ'я, як в людях вбито гідність і почуття національної гордості.



**Історична
основа твору**

- Довженко говорив: "Написав я "Україну в огні" з огненним болем у серці і палким стражданням за Україну, що перебувала в німецьких лапах, з болючим жалем і страхом за її долю..."
- Сама назва вже говорить за себе: головним образом твору є Україна, пригноблена, стражденна, знедолена і знівечена фашистами та більшовиками.



- І перед "духовним зором виникла вся Україна в огні, у множестві страждань і тяжких протирічивих, трагедійних стиків. Велика нещаслива земля"



- "О українська земле, як укривавшись ти! Ріки кров'ю поналивано, озера слізьми та жалем. Байраки й переправи трупом запалися..."
- Світе мій убогий! Де на тобі пролилося стільки крові, як у нас на Україні? Де стільки передсмертних криків, сліз, відчаю? Горе розлилося по недобитих вокзалах."



- Довженко створює галерею жіночих образів, трагічних, але величних і прекрасних. Усі вони уособлюють загальний образ багатостраждальної України.



- Жах війни, людське горе, знуцання над народом не зломали в людях духовної чистоти, вірності. Довженко своєю повістю довів, що український народ — безсмертний.



- Автор захистив свою націю, зранену Україну, виступив справжнім патріотом-гуманістом в кінці великої трагедії своєї Батьківщини

