



Renaissance





*Гранітні колони
Темп'єтто, архітектор Донато
Браманте*



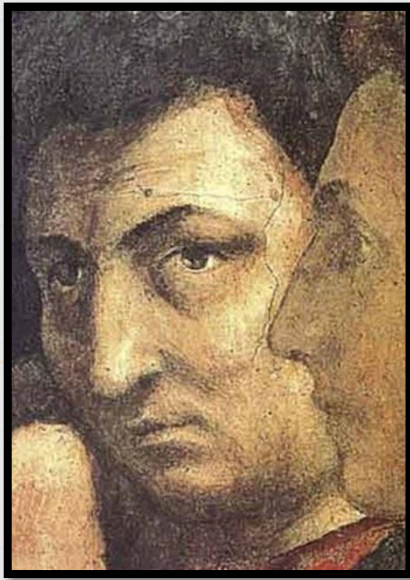
*Ритмічно розташовані пилястри.
Палаццо Вальмарана, архітектор Палладіо*

*Невеликі парні
пилястри,
тонкі колони
коринфського
ордера
Капелла Пацці
архітектор
Брунеллескі*

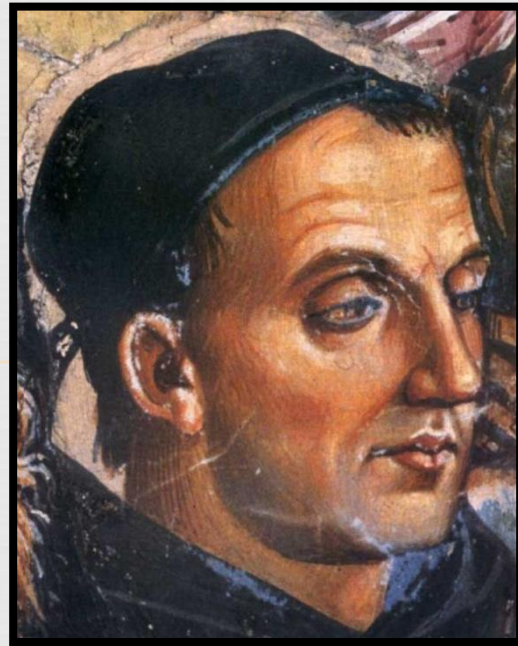




Ритмічно розташовані пилястри, ордерні елементи на два поверхи, стилобати через весь фасад, присутній виступаючий карниз. Лиштва арок і прямокутних вікон зроблені з білого мармуру. Палаццо Канцеллерія, архітектор Браманте



Мазаччо



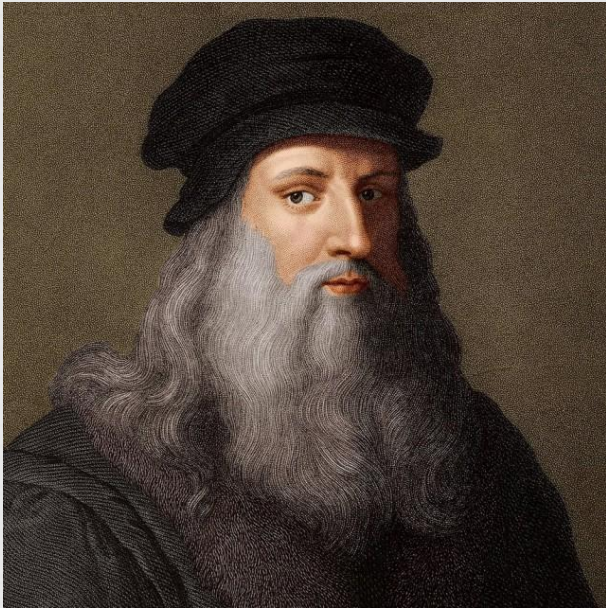
Анжеліко



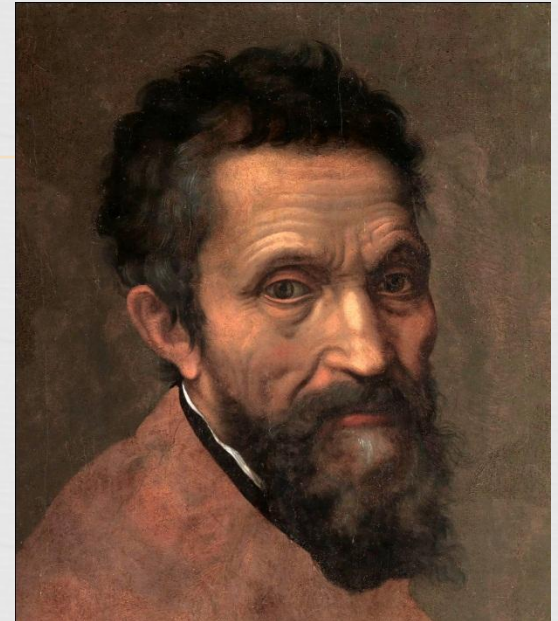
Джотто



Боттічеллі



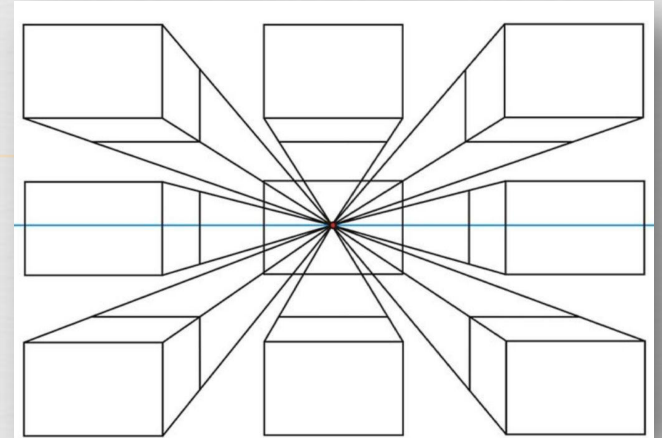
Леонардо да Вінчі

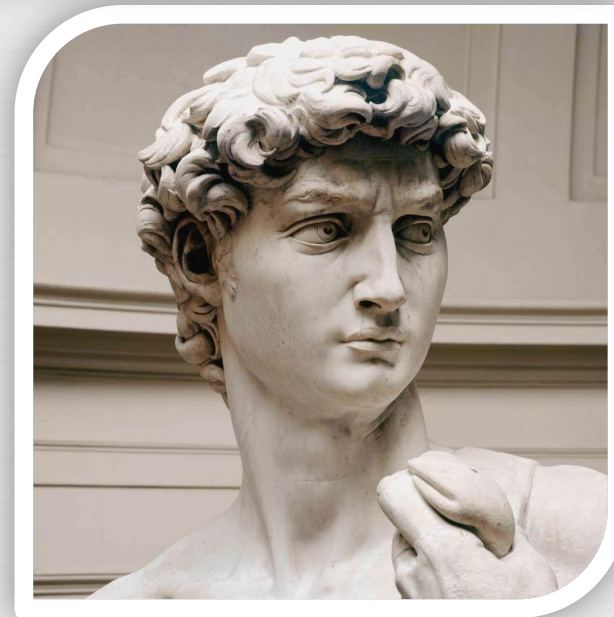
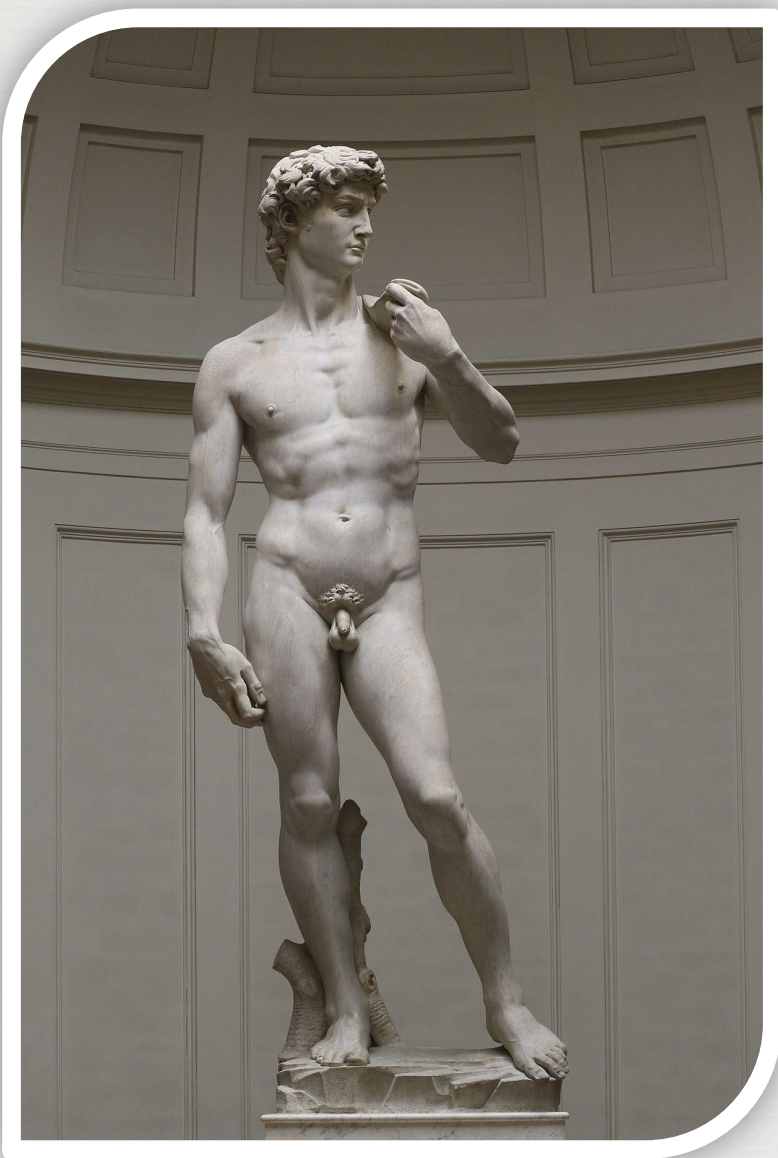


*Мікеланджело
Буонарроті*



Рафаель Санті





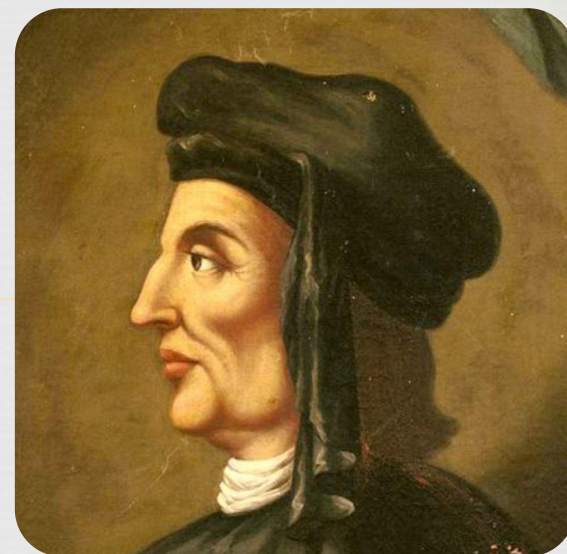
*Давид,
творець Мікеланджело Буонарроті*



Філіп де Вімпрі



Іоан де Грохео



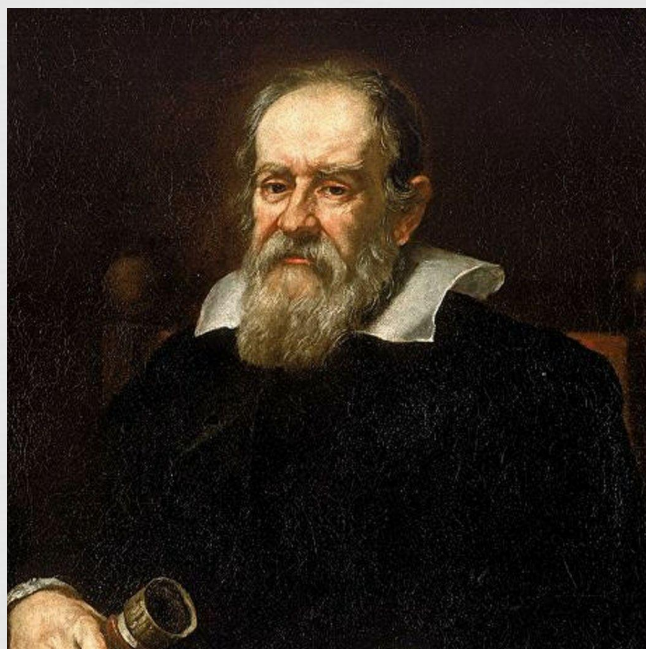
Джозеф Царлино



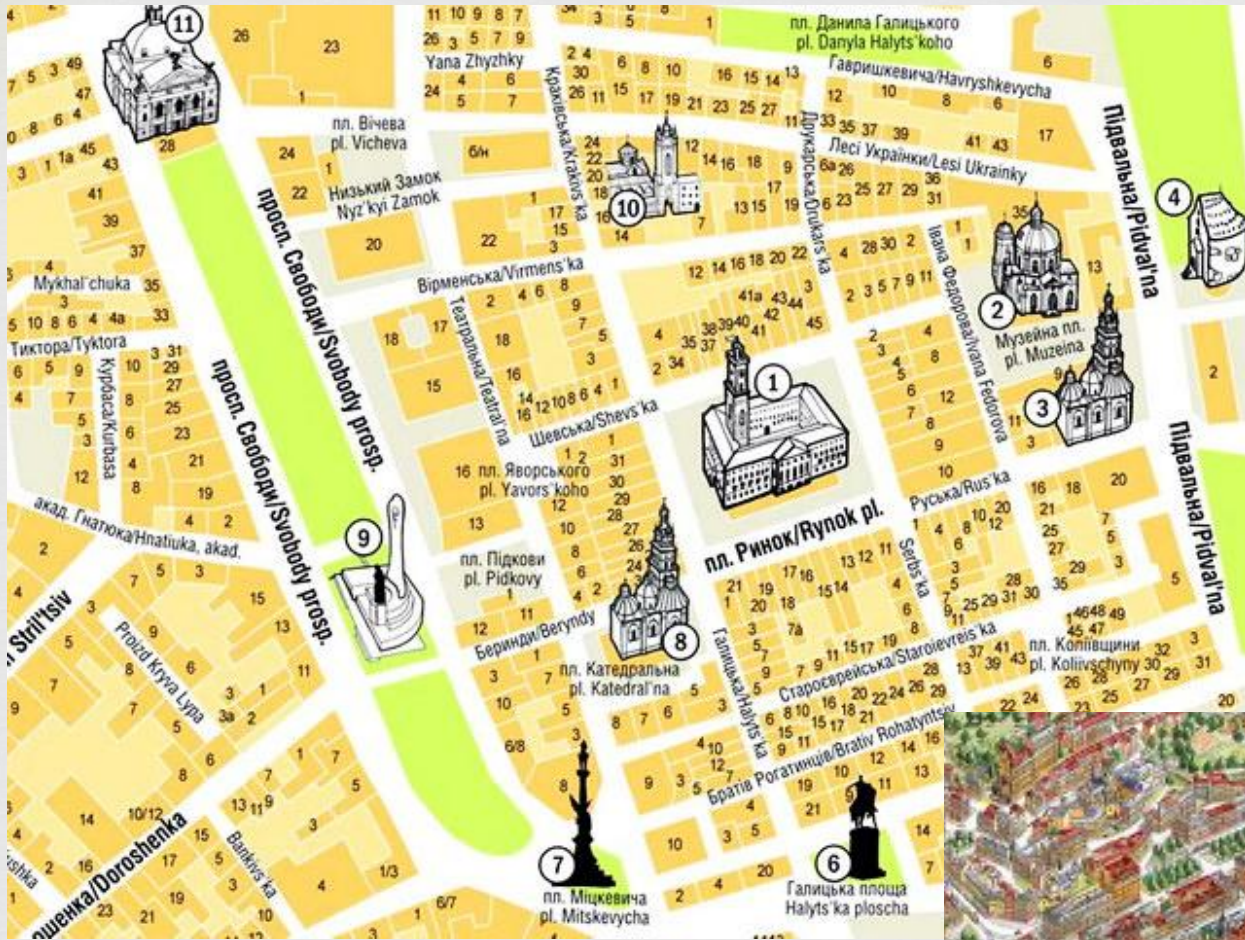
Леонардо Бруні



Мартін Лютер



Галілео Галілей





Будинок Корнякта



Каплиця трьох святих



Успенська церква



Чорна кам'яниця



ѲѲСМЪ ТМѢ. ПОИ
СЪ ЕЗЫКЪ МАТКСѢ
ХОДОУЮЖИШЕНЫ.
НЕИМАЕ СЕШАЮ
ХОДѢНІЕ ОУХЪАИ



Костянтин Корнякт



Ян Гербурт