

Цели и задачи

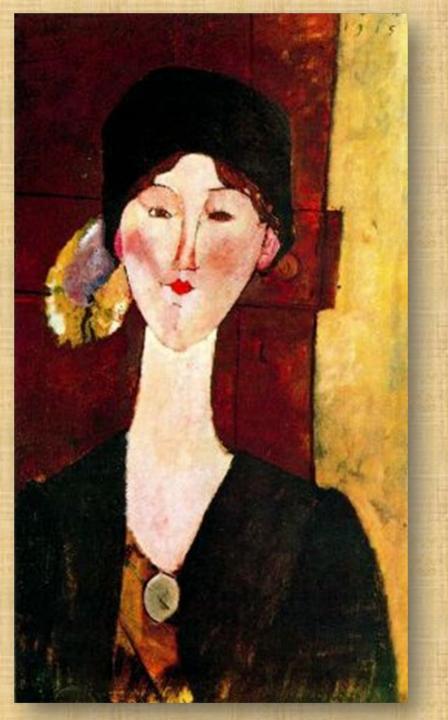
- Цель: провести беседу «Художники 20 века». Нарисовать автопортрет в футуристическом стиле.
- Задачи: Образовательные: познакомить учащихся с различными портретистами прошлого, обеспечить усвоение знаний видов портретов, обеспечить усвоение знаний о этапах выполнения рисунка автопортрета, сформировать умения и навыки по выполнению рисунка автопортрета.
- Развивающие: способствовать развитию зрительной памяти, внимания и наблюдательности, развивать речь, обогащение словарного запаса, мелкую моторику мышц кистей рук, пространственное мышление, графические навыки.
- Воспитательные: воспитать эстетический вкус, воспитывать любовь к людям и портретам, умение восхищаться человеческой красотой, уметь создавать что-то оригинальное и необычное, видеть красоту в непонятном.

Что такое портрет и стилизация?

- •Портрет изображен какого-либо человека из действительности, используя художественные средства, как: живопись, гравюра, скульптура, графика и т.п.
- •Стилизация подражание какому либо стилю, преуменьшение или преувеличение каких либо частей изображаемого, итог зачастую отдаленно только похож на себя.

Новые стили в искусстве:

- <u>Авангардный</u> изначально термин был военный, и буквально означало «выдвигающийся отряд». Его суть заключается в полном непринятии устоявшихся традиций и экспериментировании с новыми образами и формами.
- Импрессионизм буквально означает «чувственный», «эмоциональный». Художники импрессионисты в первую очередь жаждали передать ощущения, нежели подробности реальности.
- Кубизм модернистское направление в изобразительном искусстве, прежде всего в живописи, зародившееся в начале XX столетия во Франции. В основе кубизма лежит стремление художника разложить изображаемый трёхмерный объект на простые элементы и собрать его на холсте в двумерном изображении.



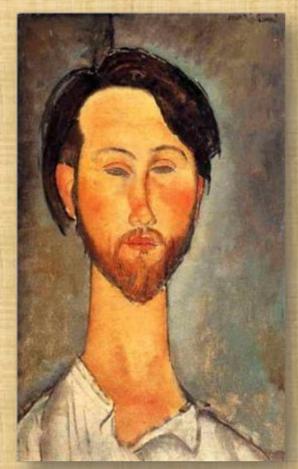
«Портрет Беатрис Хастинг у двери» Модильяни 1915 год

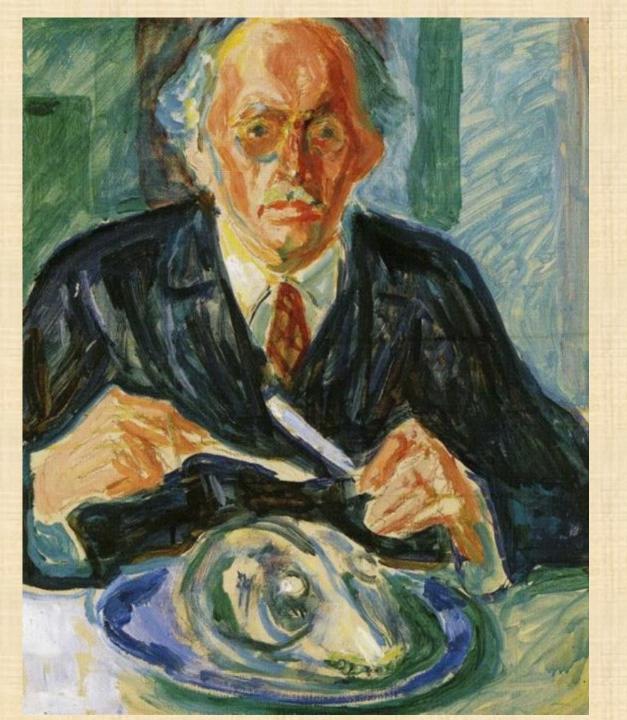
• Автор стремился отобразить на портрете внутреннюю суть человека. Он был безжалостен к героям, обостряя или сглаживая черты лица, обнажая душу. Не красивую или уродливую, а такую, какой он её видел

Портреты Леопольда Зборовского

•Друг и арт-агент Амедео, Леопольд Зборовский, был юн душой и романтичен – и именно таким он предстает на полотнах художника. Возможно, разные глаза на портретах – воплощение двойственности натуры поэта

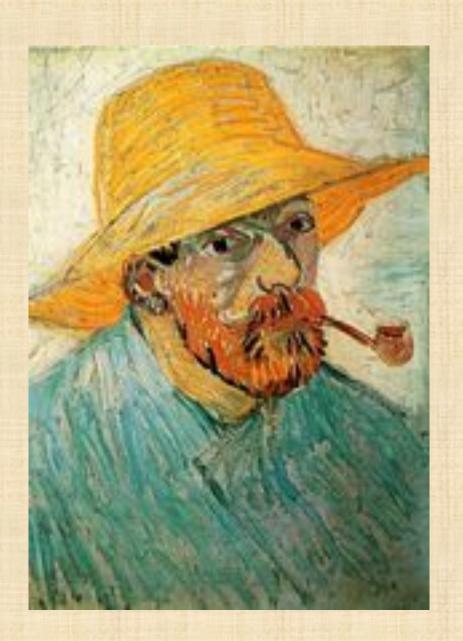






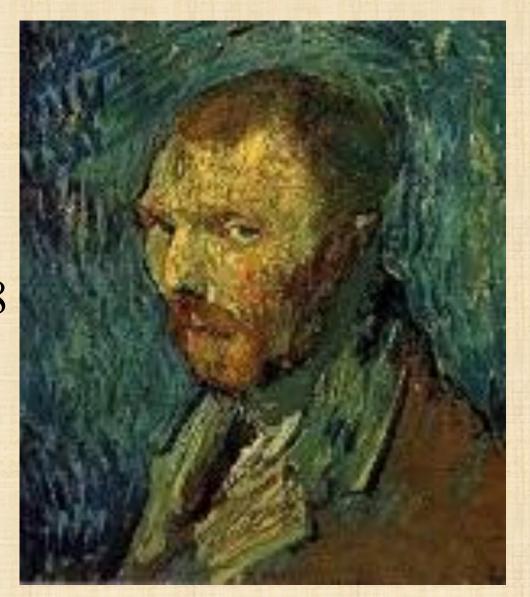
Эдвард Мунк

•Автопортрет в Экели 1928 год



Ван Гог

- Автопортрет в соломенной шляпке с трубкой 1888 год
- Автопортрет1889 год



Пабло Пикассо

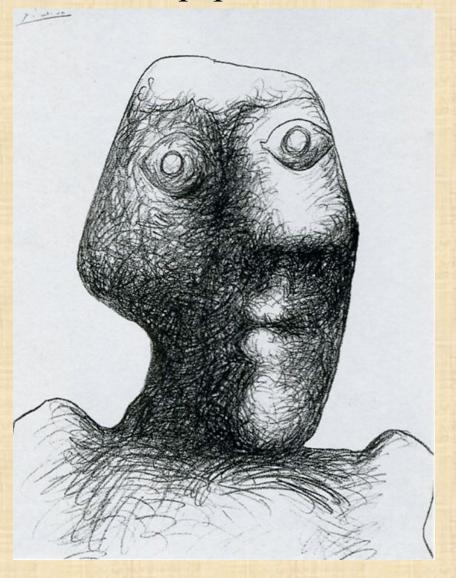
Автопортрет 1896

Автопортрет 1938

Автопортрет 1972







Вопросы к уроку:

•Что такое стилизация?

•Какие стили вы знаете?

•Назовите этапы рисования стилизованного портрета.

KOHEU