КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №4
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дипломная работа

ТЕНЕВОЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Махревич Юлии Александровны
студентки 441 группы
специальность 440204
«Специальное дошкольное образование»

Руководитель
Перменова Дарья Сергеевна

Санкт-Петербург
2020

Актуальность

Наиболее остро проблема формирования и развития коммуникативных навыков стоит у детей с общим недоразвитием речи. Речевое и коммуникативное развитие этих детей отличается от нормы. Дети с общим недоразвитием речи имеют сложности в осуществлении коммуникации, что обусловлено недостаточной сформированностью языковых средств, неумением их использовать в общении.

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с развитием коммуникативных качеств личности.

Актуальность

ФГОС ДО. Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные понятия

Коммуникация - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности

Общее недоразвитие речи (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Театр Теней - вид театрального зрелища, основан на использовании плоских кукол (из картона, кожи, специальной цветной пленки), которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него.

Гипотеза

Мы предполагаем, что процесс формирования коммуникативных навыков у детей в старшей группе с общим недоразвитием речи будет более эффективным при условии включения в дошкольное учреждение технологии театрализованной деятельности.

Цель

Выявление педагогических условий использования теневого театра для развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Задачи

- Проанализировать понятия «коммуникативные навыки» и особенности их развития в старшем дошкольном возрасте у детей с общим недоразвитием речи;
- Проанализировать понятия «ТЕНЕВОЙ ТЕАТР», особенности его осуществления в группе детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- Провести опытно-экспериментальное исследование по развитию коммуникативных навыков путем реализации театра теней у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- В процессе исследования выявить и обосновать педагогические условия использования теневого театра у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- Разработать методические рекомендации по использованию теневого театра как средства развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

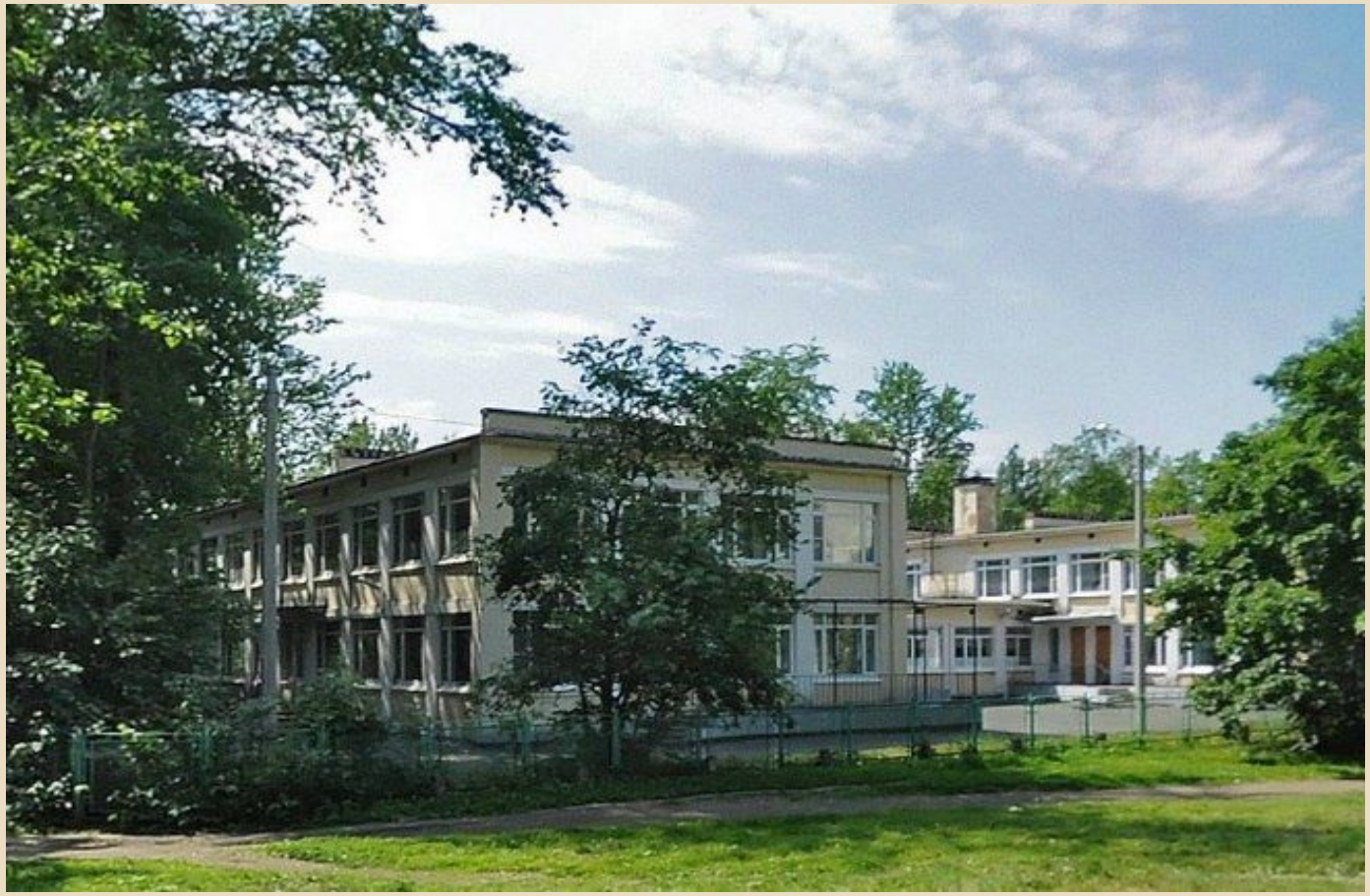
Объект и предмет исследования

Объект исследования - развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования - теневой театр как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

База практики

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 17 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга



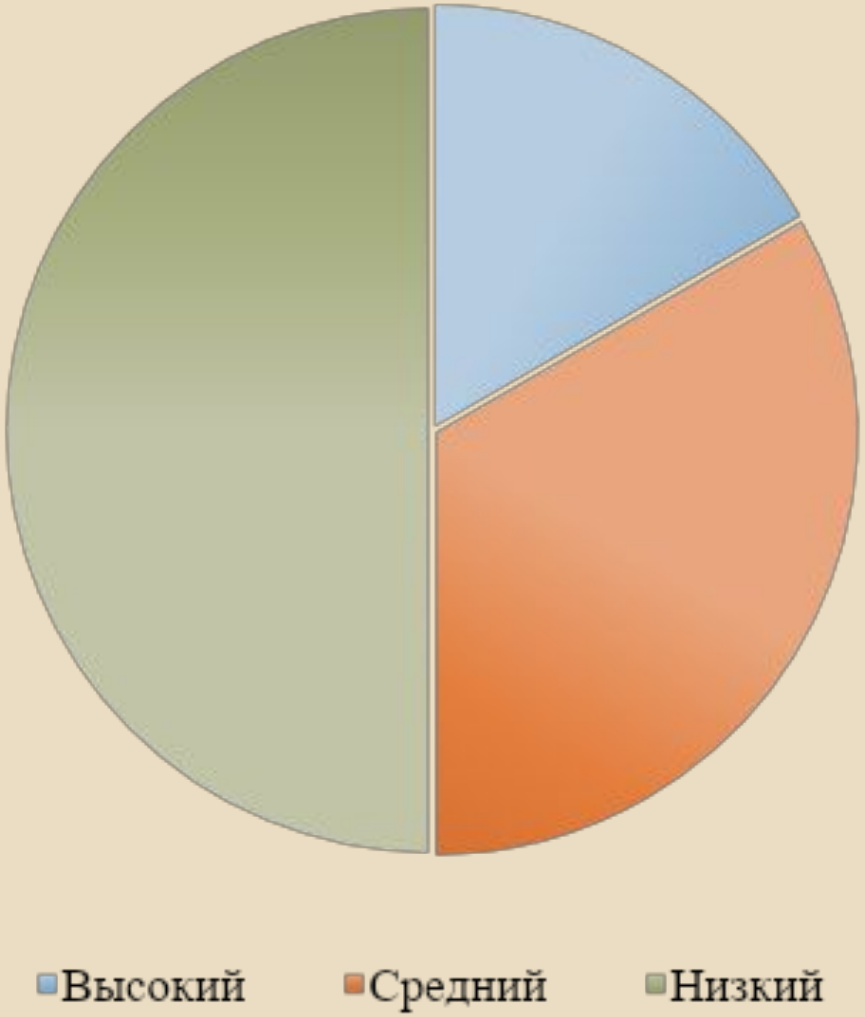
Констатирующий эксперимент

Старшая группа №10
Исследовательская работа проводилась в группе в группе детей с общим недоразвитием речи. Данную группу посещают дети 5-6 лет. В экспериментальную группу входило 6 человек: 1 девочка и 5 мальчиков с общим недоразвитием речи.

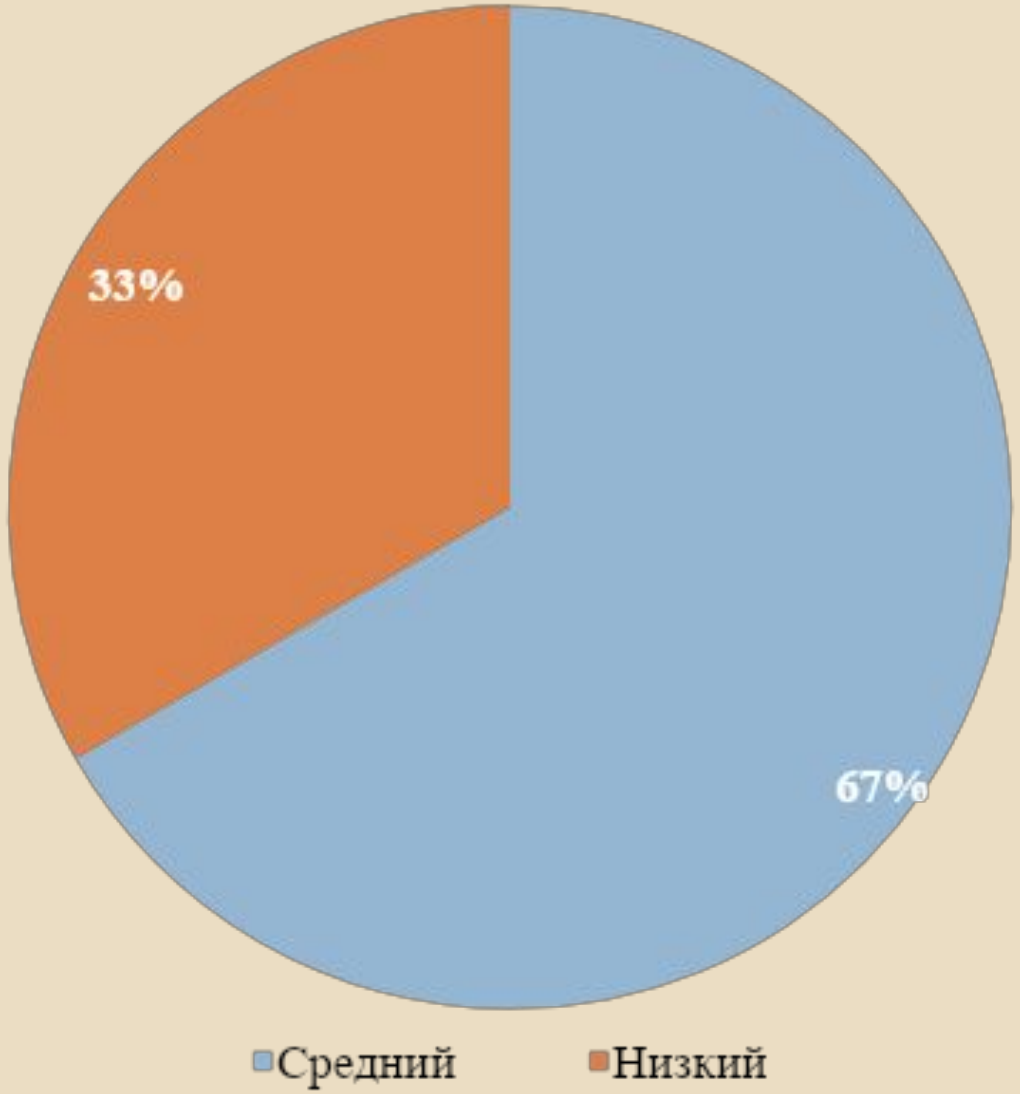
Используемые диагностики

Автор диагностики	Название	Цель
Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина	Культура общения	Изучить сформированность навыков культуры общения
Г.А. Цукерман	Рукавички	Изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений
И.А. Бизикова	Исследование умений вести диалог	Изучение умения ребенка говорить самому со сверстниками и взрослыми

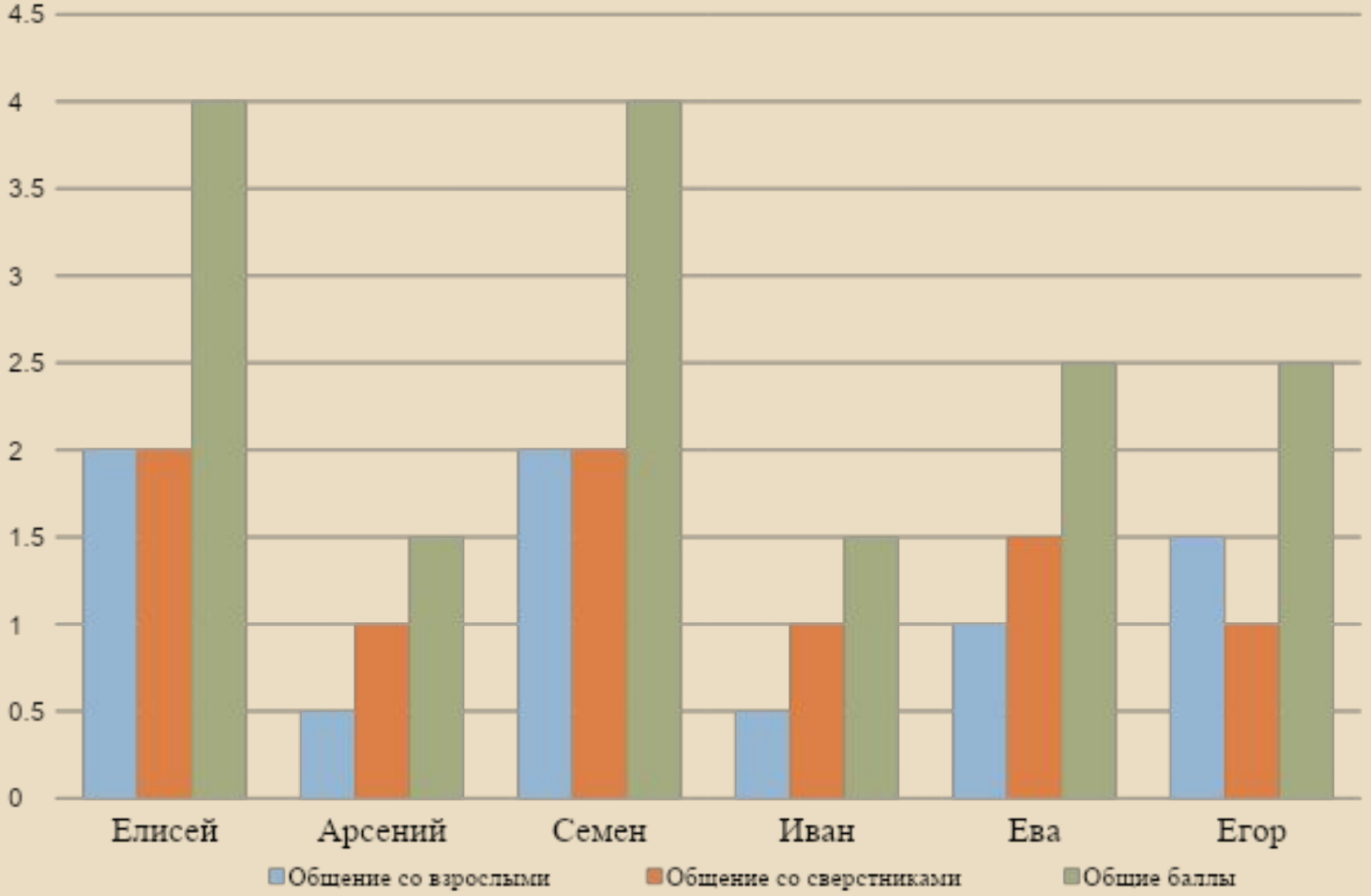
Результаты диагностики «Рукавички»



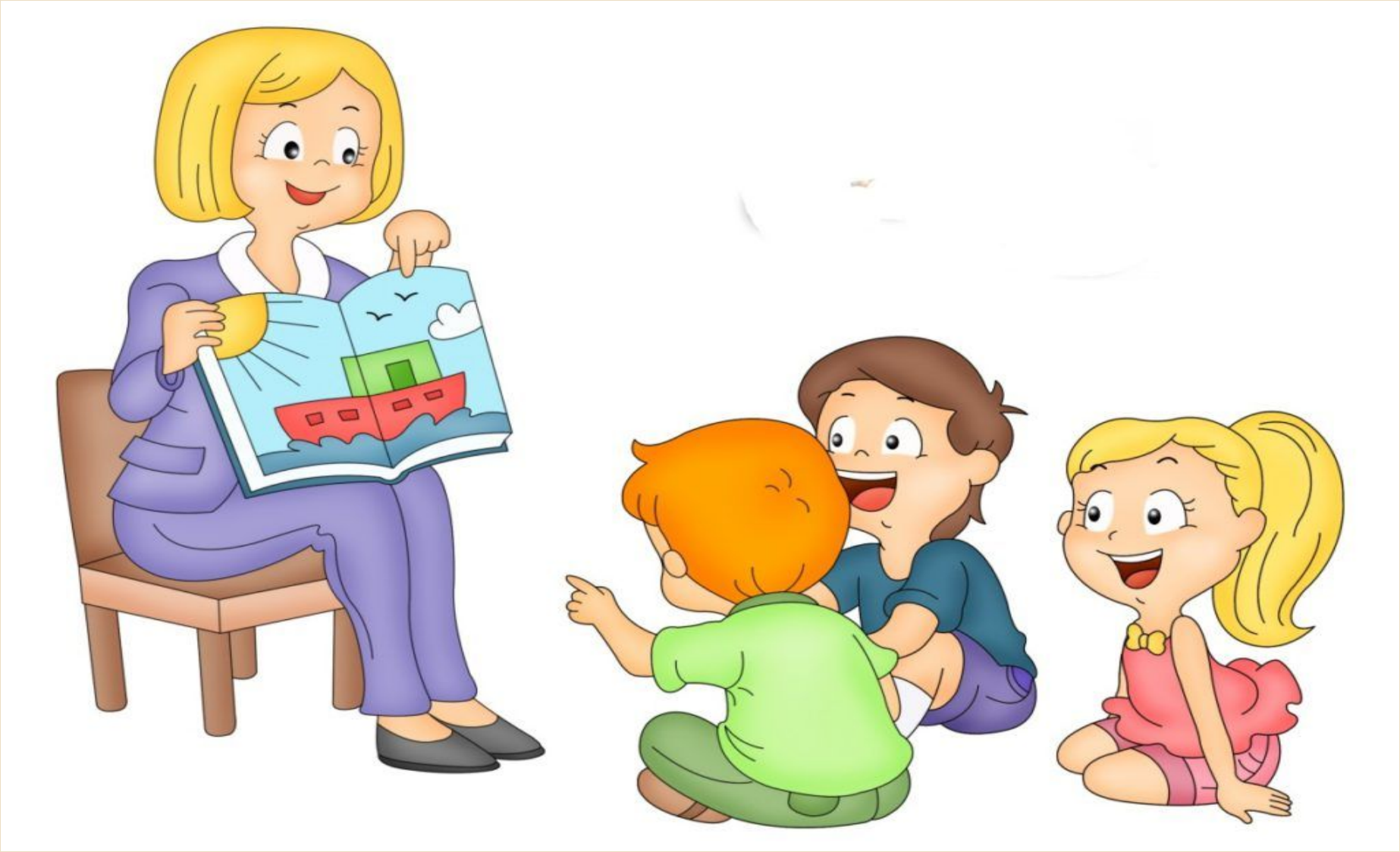
Результаты диагностики «Изучение умений вести диалог»



Результаты диагностики «Изучение навыков культуры общения»



Формирующий эксперимент



Лексическая тема	Средство	Коммуникативные навыки
Дифференциация дикие-домашние животные	Вводное занятие, знакомство с теневым театром. Показ сказки «Кот, петух, лиса».	Умение слышать товарища и педагога, формирование интереса к театральной деятельности.
Наша армия	Теневой театр по сказке «Царевна-лягушка». 1)Обсуждение с детьми произведения; 2) разделение на эпизоды; 3) пересказ в подгруппах.	Умение формулировать свои мысли, адекватно выражать свои эмоции
Семья	1)Работа над эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; 2)Поиск образа (определение характера героя); 3) Создание декораций (в подгруппах).	Умение договариваться с товарищами. Понимание эмоций собеседника.
Мамин праздник	1)Работа над выразительностью речи, репетиция отдельных сцен 2) Репетиции по картинам с элементами декорации и реквизита (можно условным), с музыкальным оформлением. 3)Репетиция всей пьесы целиком - прогон (декорация, реквизит, костюм). 4) Премьера спектакля. Обсуждение.	Распознавать, давать невербальные навыки

Занятие по изготовление героев и декораций

Пересказ в подгруппах

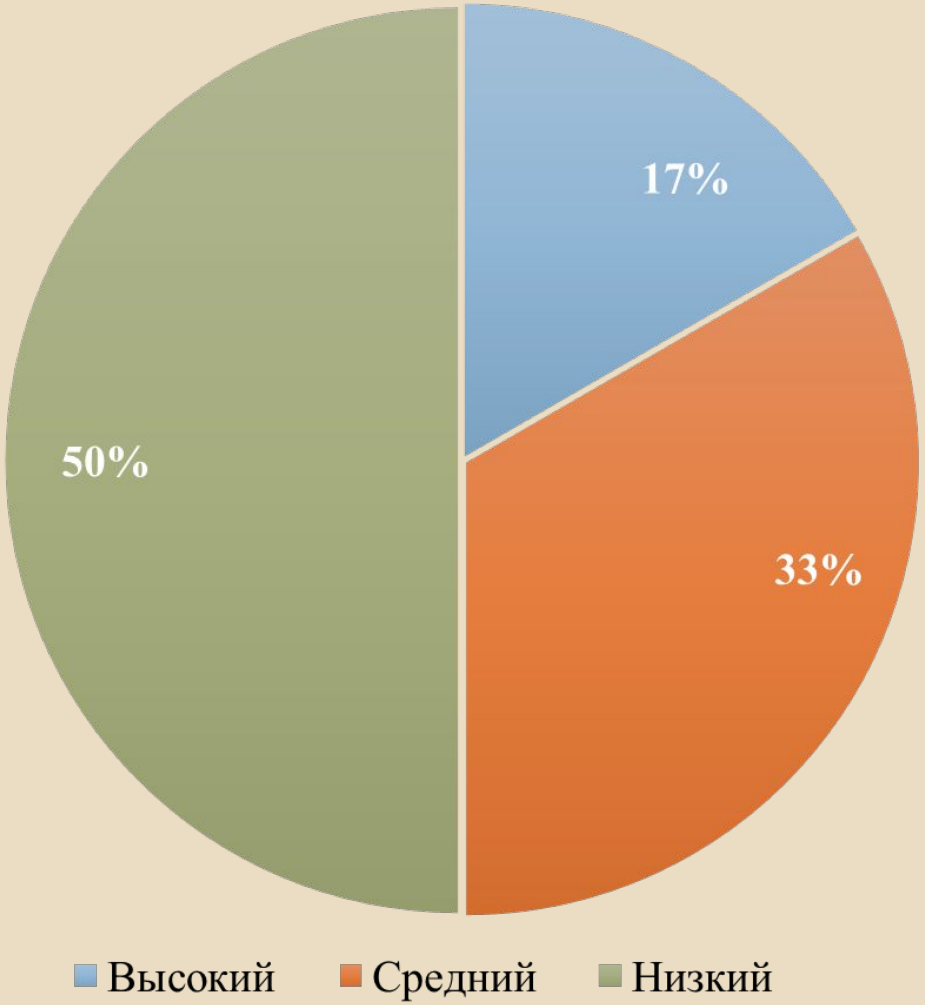
Постановка

Совместная работа

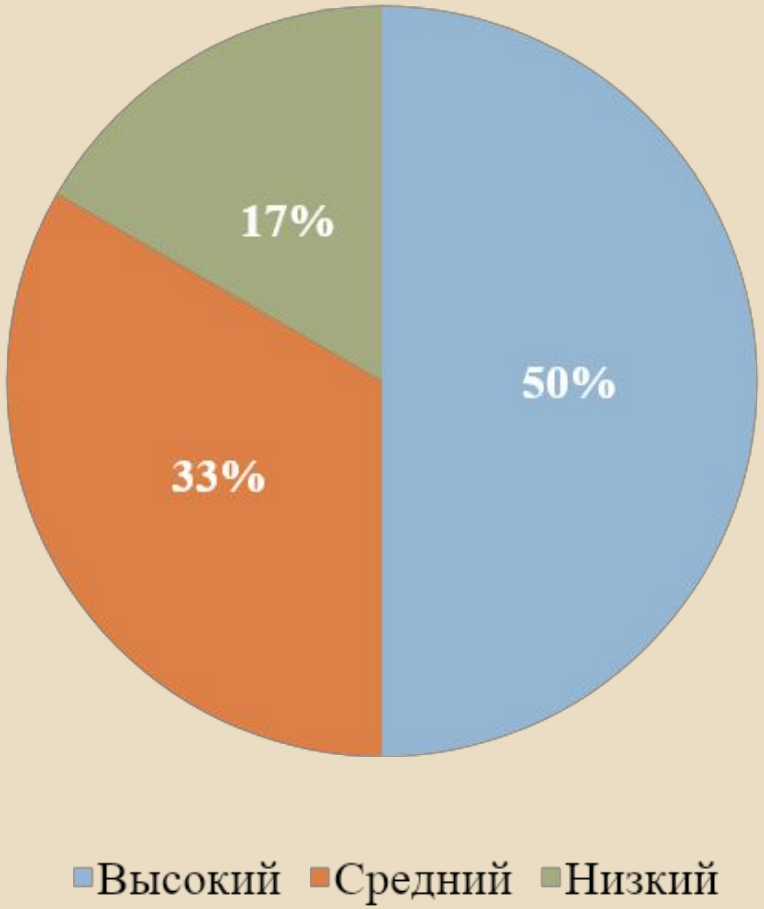
Контрольный эксперимент

Результат диагностики «Рукавички»

Первичная

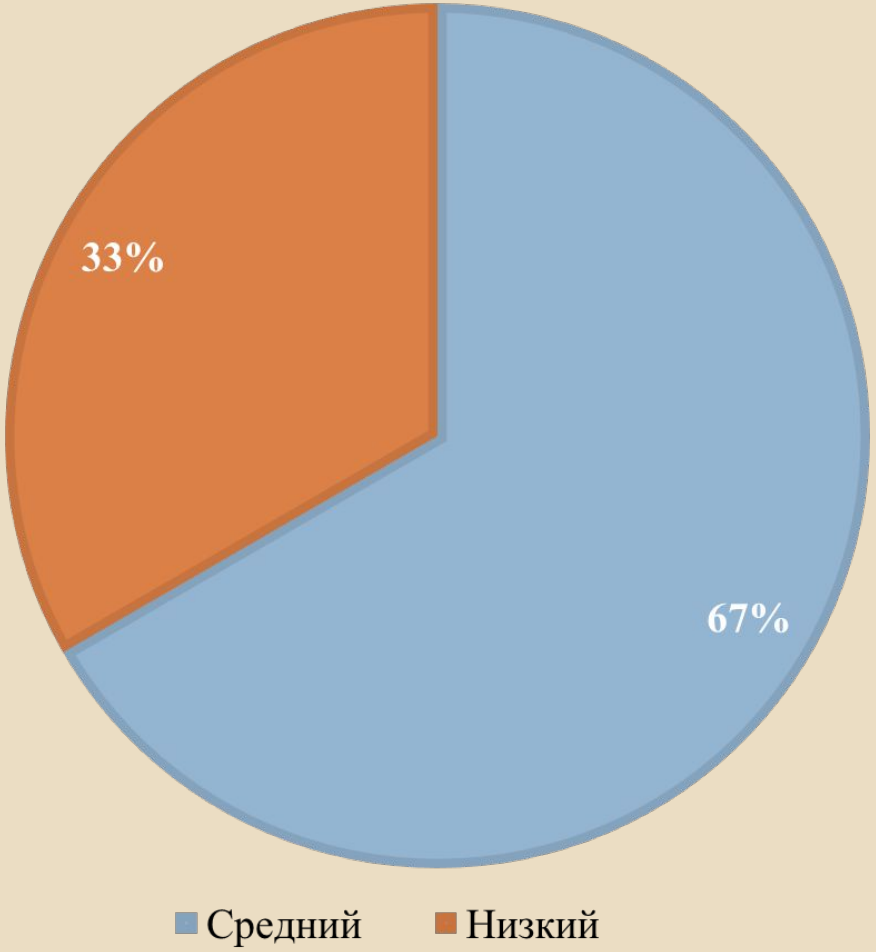


Вторичная

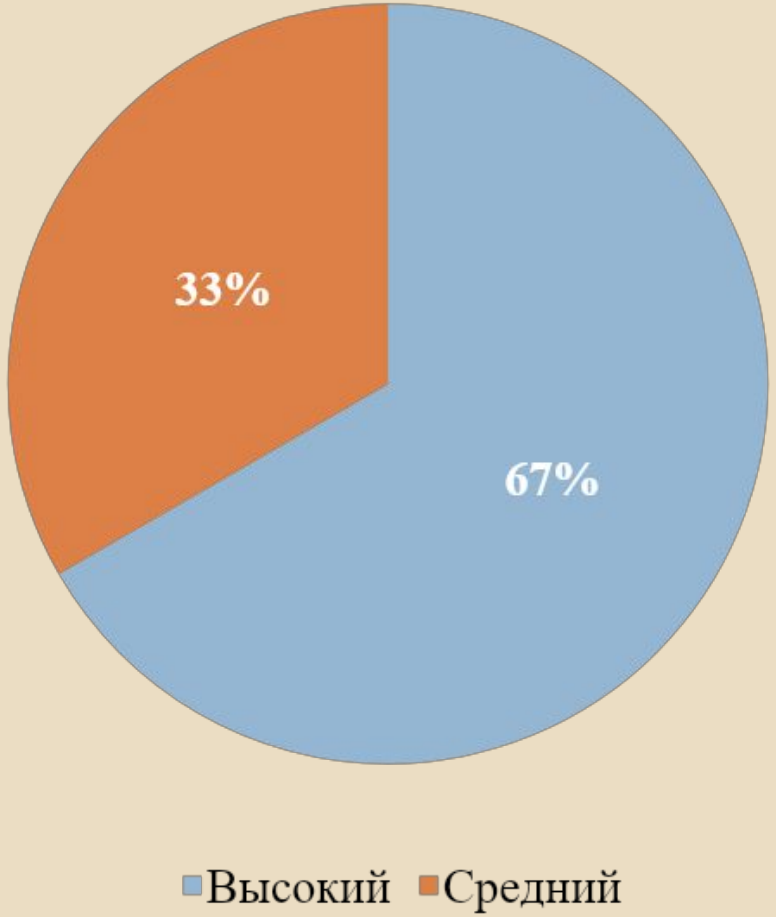


Результаты диагностики «Изучение умений вести диалог»

Первичная

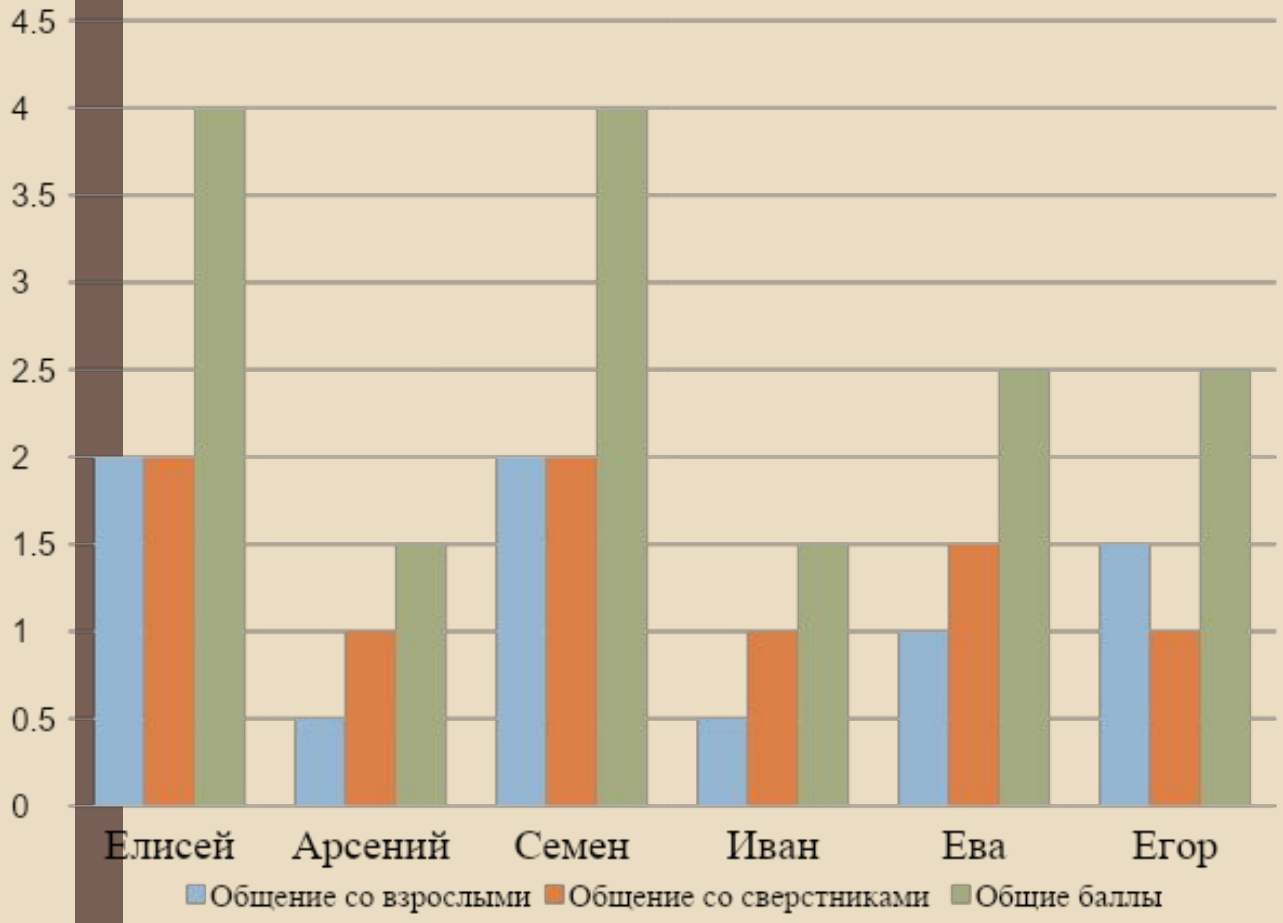


Вторичная

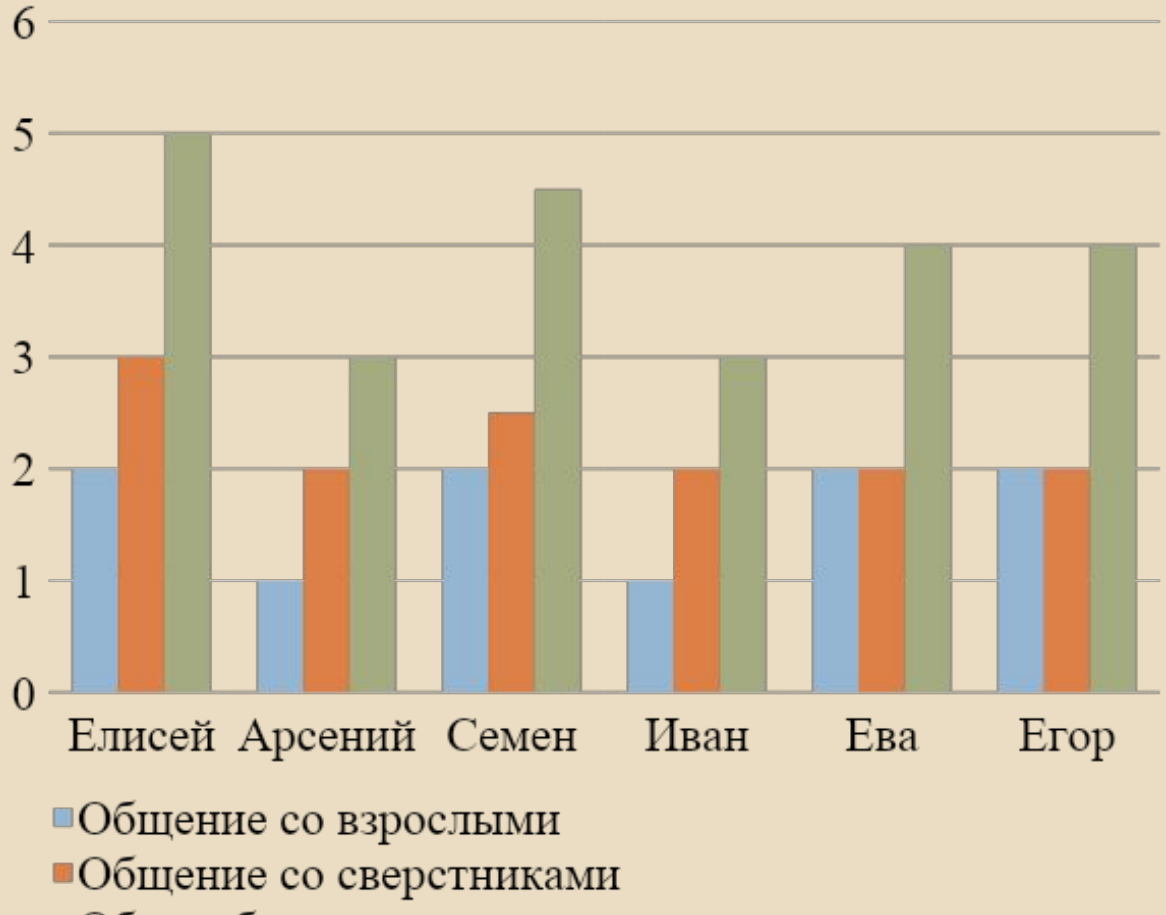


Результаты диагностики «Изучение навыков культуры общения»

Первичная



Вторичная



Педагогические условия использования театра теней для формирования коммуникативных навыков

Педагогу необходимо изучить тему досконально. В своей работе определить цель, задачи работы. Заранее необходимо продумать содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы

В ходе работы над постановкой атмосфера творчества должна прослеживаться на всех этапах. Работа над спектаклем заключается не только в хорошо выученном тексте и последовательных действиях, но и в играх, упражнениях и дополнительных этюда

Театрализация – это отличная площадка для работы с родителями и в целом взаимодействия с семьей

Спасибо за внимание!