

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ №4
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дипломная работа
**ТЕНЕВОЙ ТЕАТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Махревич Юлии Александровны
студентки 441 группы
специальность 440204
«Специальное дошкольное образование»

Руководитель
Перменова Дарья Сергеевна

Санкт-Петербург
2020

Актуальность

Наиболее остро проблема формирования и развития коммуникативных навыков стоит у детей с общим недоразвитием речи. Речевое и коммуникативное развитие этих детей отличается от нормы. Дети с общим недоразвитием речи имеют сложности в осуществлении коммуникации, что обусловлено недостаточной сформированностью языковых средств, неумением их использовать в общении.

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с развитием коммуникативных качеств личности.

Актуальность

ФГОС ДО.
Социально-
коммуникативное
развитие
направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные понятия

Коммуникация - сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Коммуникативные навыки – это способность человека взаимодействовать с другими людьми, адекватно интерпретируя получаемую информацию, а также правильно ее передавая.

Общение — сложный многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми (межличностное общение) и группами (межгрупповое общение), порождаемый потребностями совместной деятельности

Общее недоразвитие речи (ОНР) – различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Театр Теней - вид театрального зрелища, основан на использовании плоских кукол (из картона, кожи, специальной цветной пленки), которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него.

Гипотеза

Мы предполагаем, что процесс формирования коммуникативных навыков у детей в старшей группе с общим недоразвитием речи будет более эффективным при условии включения в дошкольное учреждение технологии театрализованной деятельности.

Цель

Выявление педагогических условий
использования теневого театра для
развития коммуникативных
навыков у детей старшего
дошкольного возраста с общим
недоразвитием речи



Задачи

- Проанализировать понятия «коммуникативные навыки» и особенности их развития в старшем дошкольном возрасте у детей с общим недоразвитием речи;
- Проанализировать понятия «ТЕНЕВОЙ ТЕАТР», особенности его осуществления в группе детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
- Провести опытно-экспериментальное исследование по развитию коммуникативных навыков путем реализации театра теней у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
 - В процессе исследования выявить и обосновать педагогические условия использования теневого театра у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
 - Разработать методические рекомендации по использованию теневого театра как средства развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Объект и предмет исследования

Объект исследования - развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования - теневой театр как средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

База практики

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 компенсирующего вида
Калининского района Санкт-Петербурга



Констатирующий эксперимент

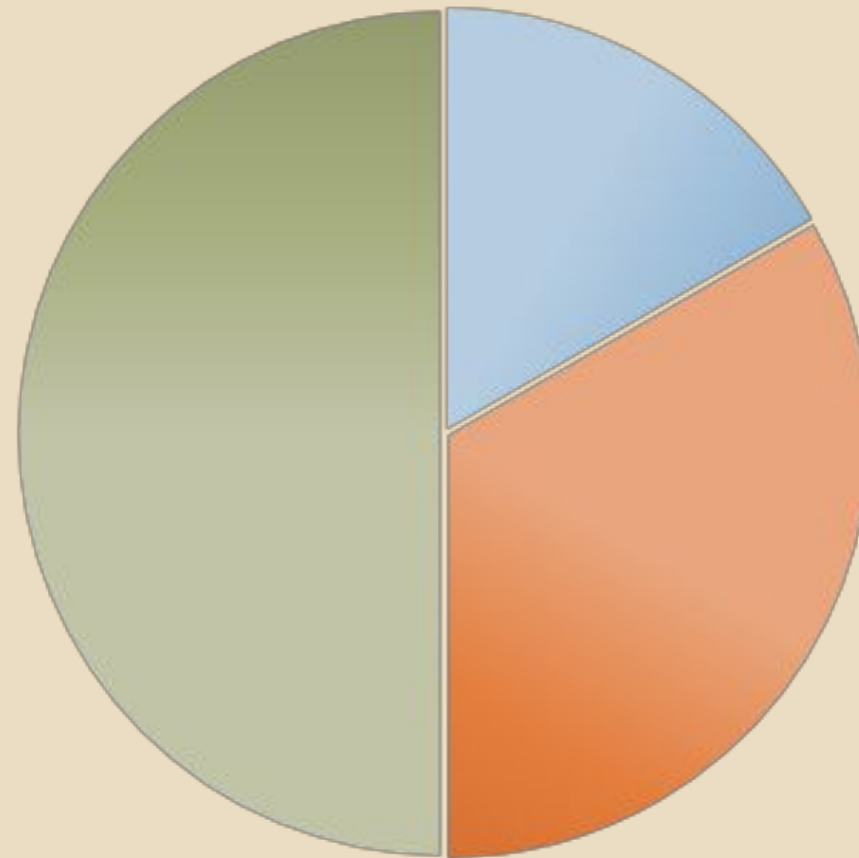


Старшая группа №10
Исследовательская работа проводилась в группе в группе детей с общим недоразвитием речи. Данную группу посещают дети 5-6 лет. В экспериментальную группу входило 6 человек: 1 девочка и 5 мальчиков с общим недоразвитием речи.

Используемые диагностики

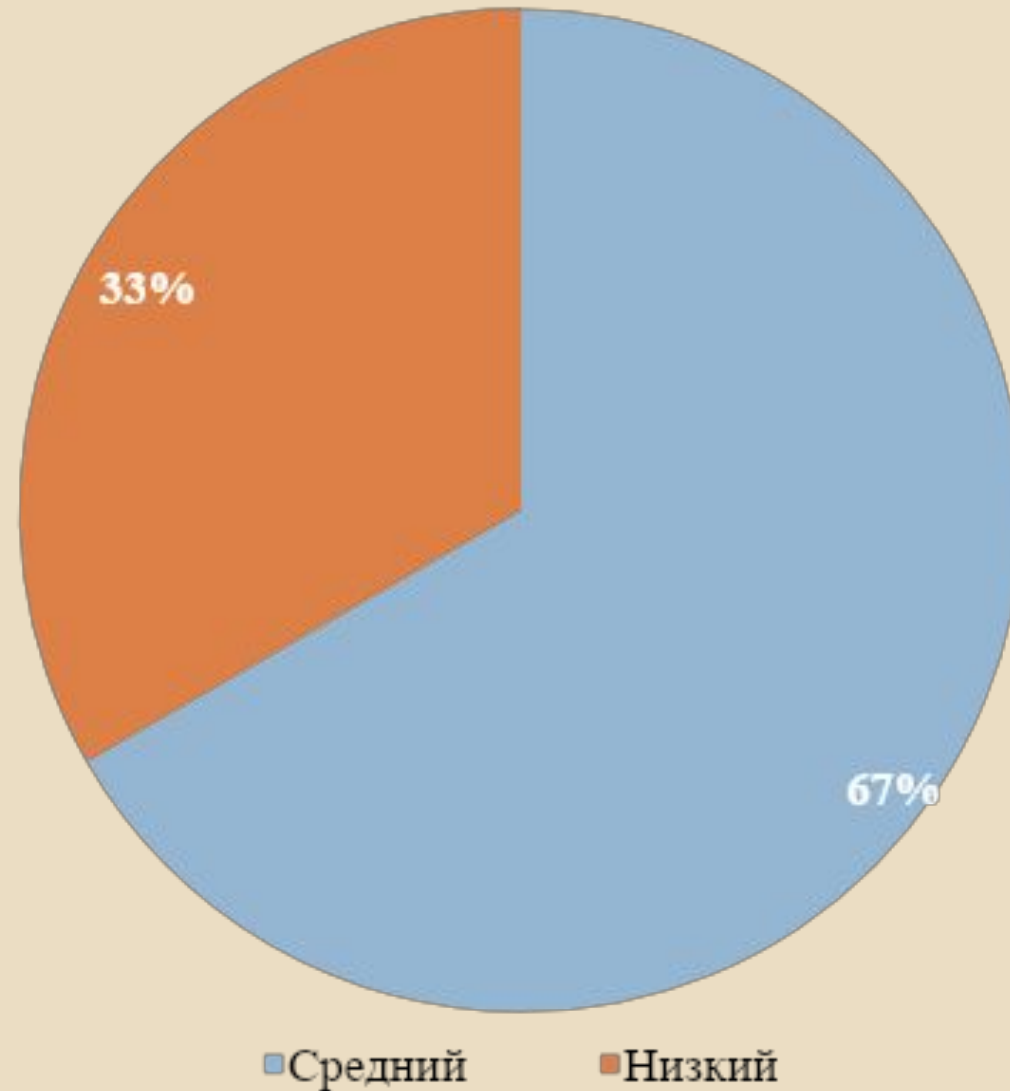
Автор диагностики	Название	Цель
Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина	Культура общения	Изучить сформированность навыков культуры общения
Г.А. Цукерман	Рукавички	Изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений
И.А. Бизикова	Исследование умений вести диалог	Изучение умения ребенка говорить самому со сверстниками и взрослыми

Результаты диагностики «Рукавички»

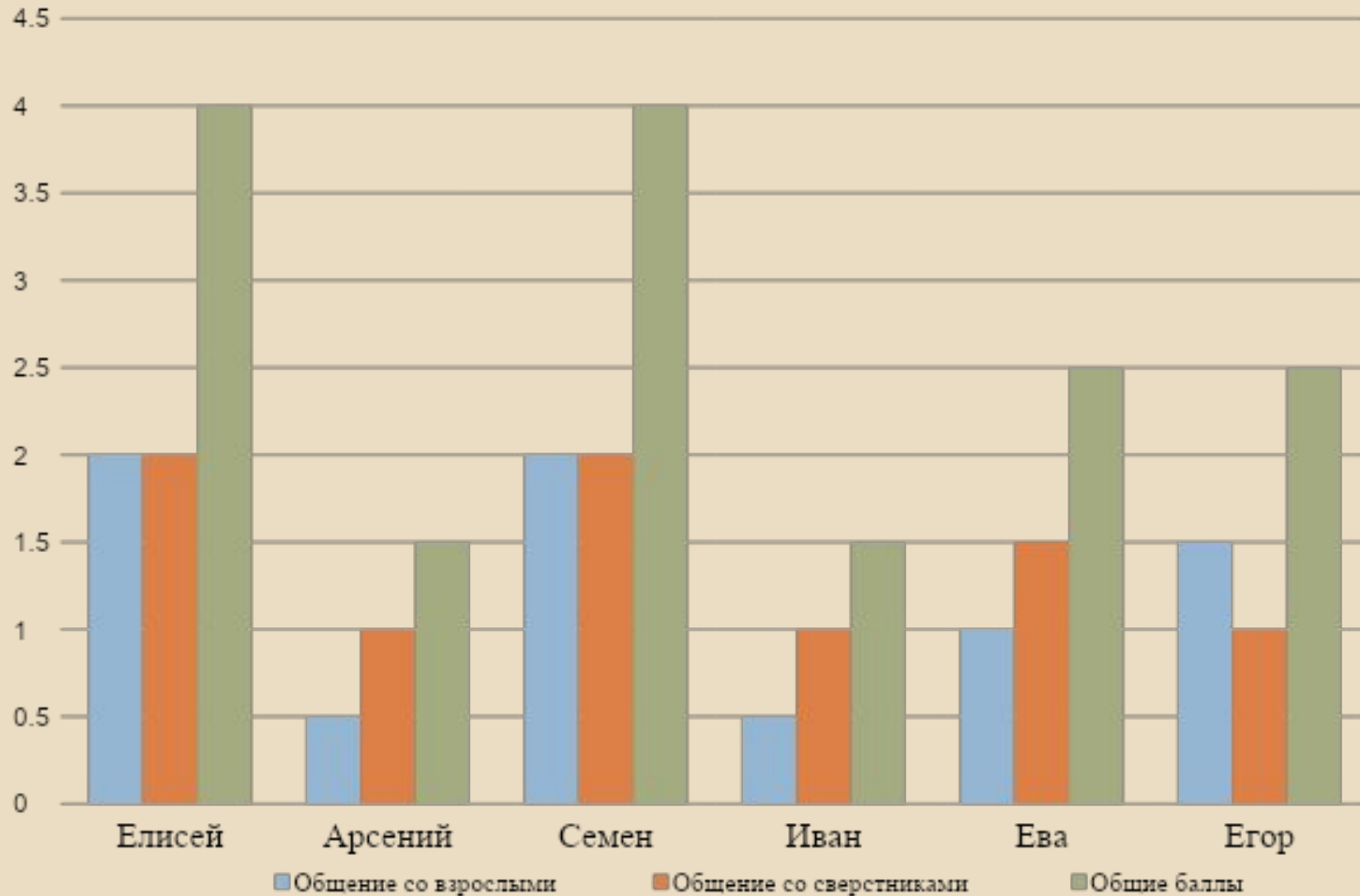


■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

Результаты диагностики «Изучение умений вести диалог»



Результаты диагностики «Изучение навыков культуры общения»



Формирующий эксперимент



Лексическая тема	Средство	Коммуникативные навыки
Дифференциация дикие-домашние животные	Вводное занятие, знакомство с теневым театром. Показ сказки «Кот, петух, лиса».	Умение слышать товарища и педагога, формирование интереса к театральной деятельности.
Наша армия	Теневой театр по сказке «Царевна-лягушка». 1)Обсуждение с детьми произведения; 2) разделение на эпизоды; 3) пересказ в подгруппах.	Умение формулировать свои мысли, адекватно выражать свои эмоции
Семья	1)Работа над эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; 2)Поиск образа (определение характера героя); 3) Создание декораций (в подгруппах).	Умение договариваться с товарищами. Понимание эмоций собеседника.
Мамин праздник	1)Работа над выразительностью речи, репетиция отдельных сцен 2) Репетиции по картинам с элементами декорации и реквизита (можно условным), с музыкальным оформлением. 3)Репетиция всей пьесы целиком - прогон (декорация, реквизит, костюм). 4) Премьера спектакля. Обсуждение.	Распознавать, давать невербальные навыки

Занятие по изготовлению героев и декораций



Пересказ в подгруппах



Постановка



Совместная работа

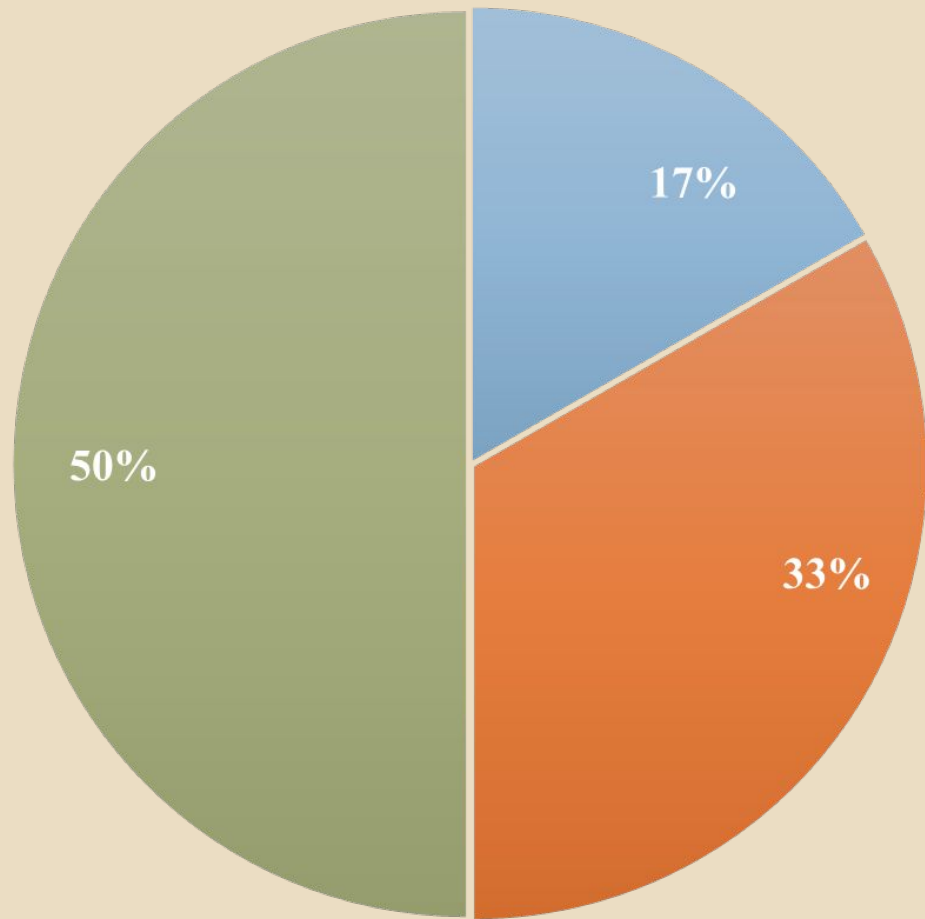


Контрольный эксперимент



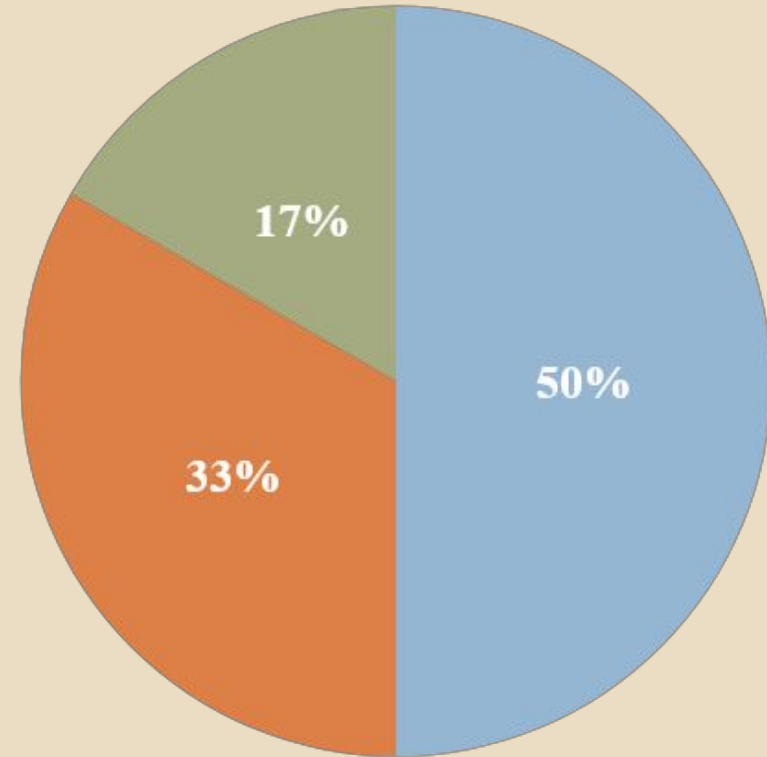
Результат диагностики «Рукавички»

Первичная



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

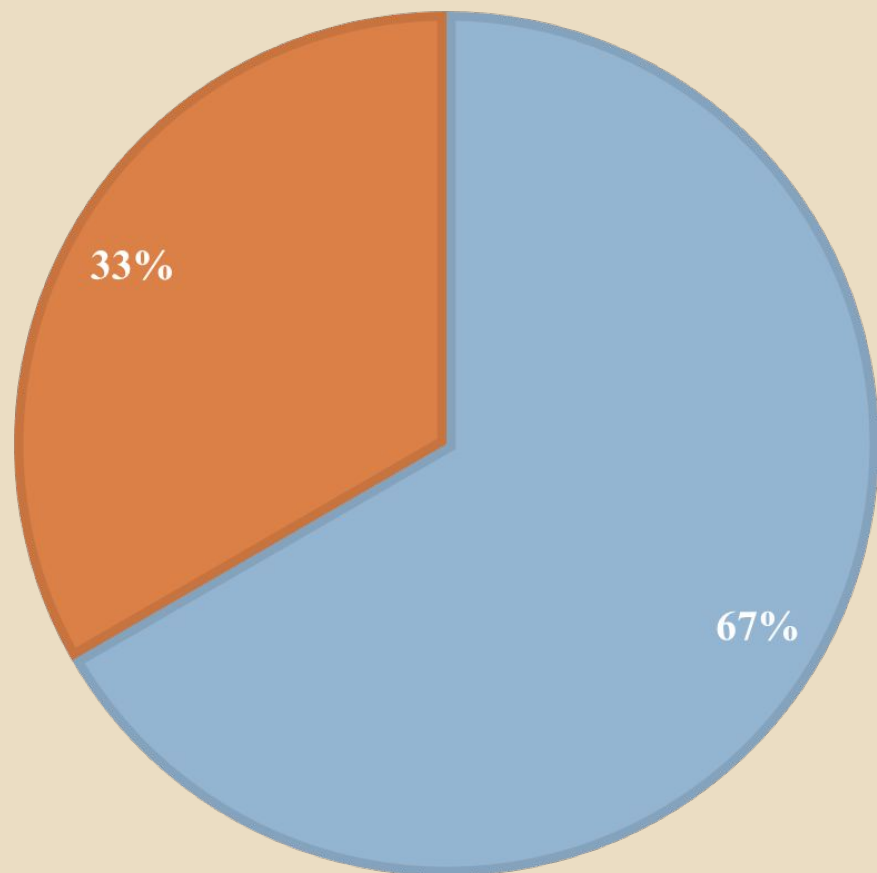
Вторичная



■ Высокий ■ Средний ■ Низкий

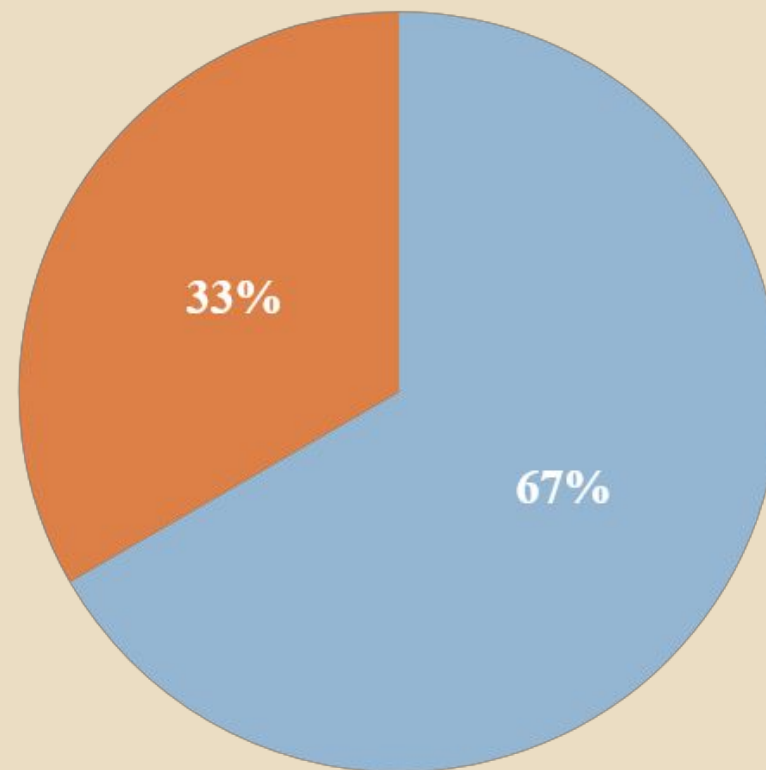
Результаты диагностики «Изучение умений вести диалог»

Первичная



■ Средний ■ Низкий

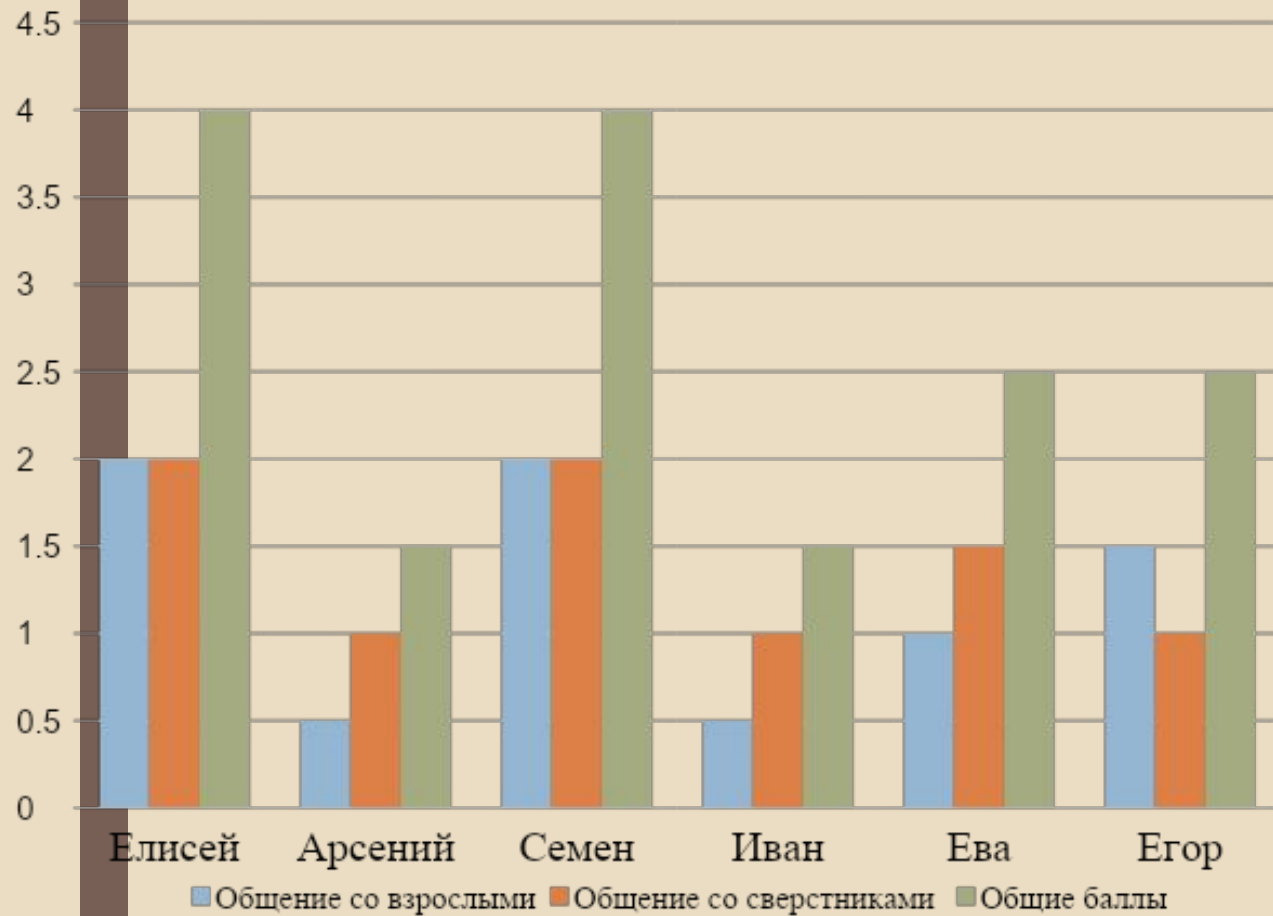
Вторичная



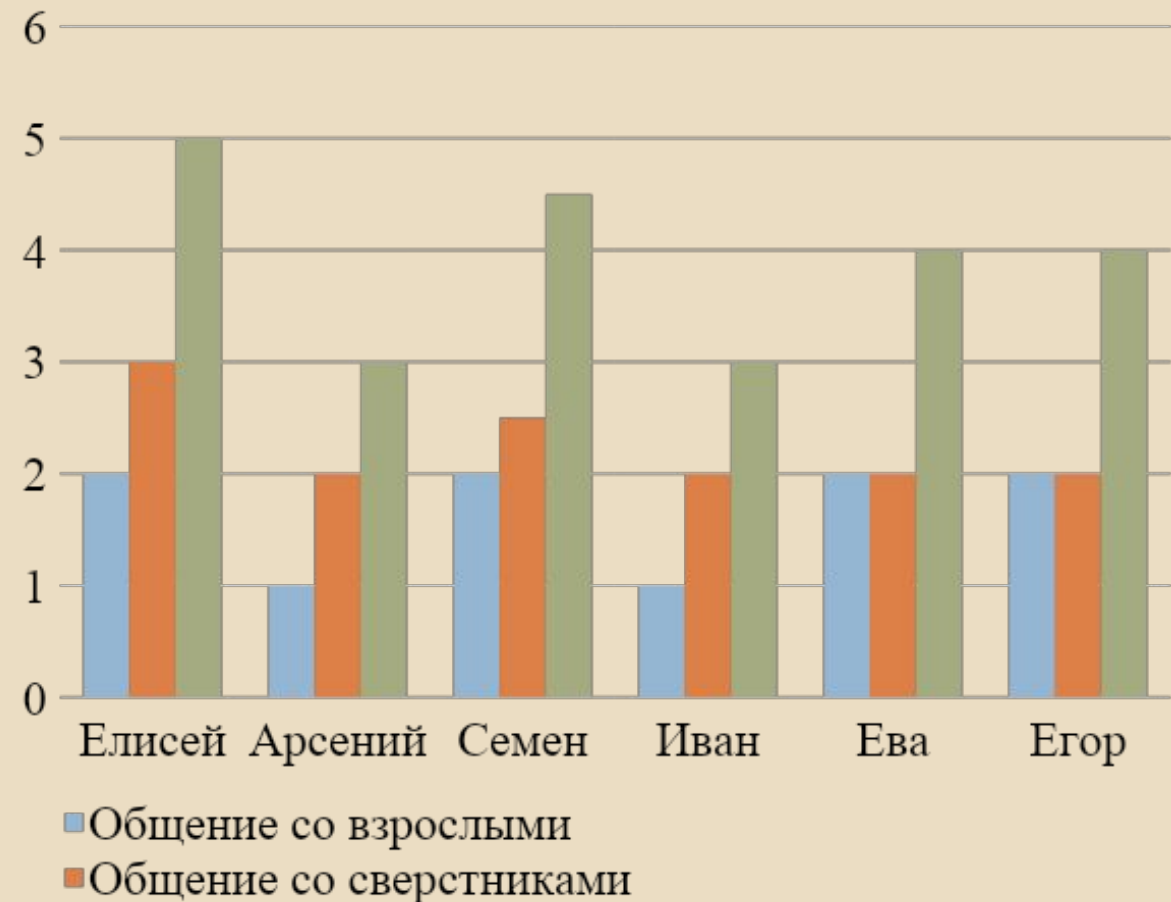
■ Высокий ■ Средний

Результаты диагностики «Изучение навыков культуры общения»

Первичная



Вторичная



Педагогические условия использования театра теней для формирования коммуникативных навыков

Педагогу необходимо изучить тему досконально. В своей работе определить цель, задачи работы. Заранее необходимо продумать содержательность занятий, разнообразие тематики и методов работы

В ходе работы над постановкой атмосфера творчества должна прослеживаться на всех этапах. Работа над спектаклем заключается не только в хорошо выученном тексте и последовательных действиях, но и в играх, упражнениях и дополнительных этюда

Театрализация – это отличная площадка для работы с родителями и в целом взаимодействия с семьей

Спасибо за внимание!

