# Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

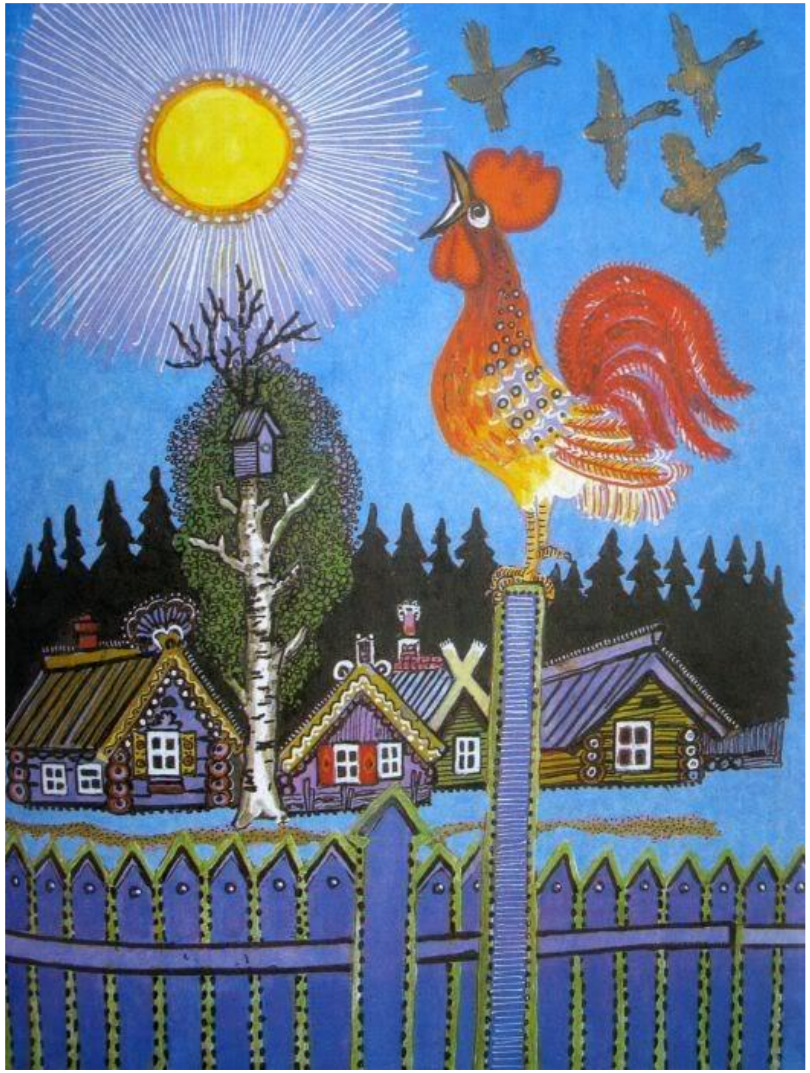
7
класс.

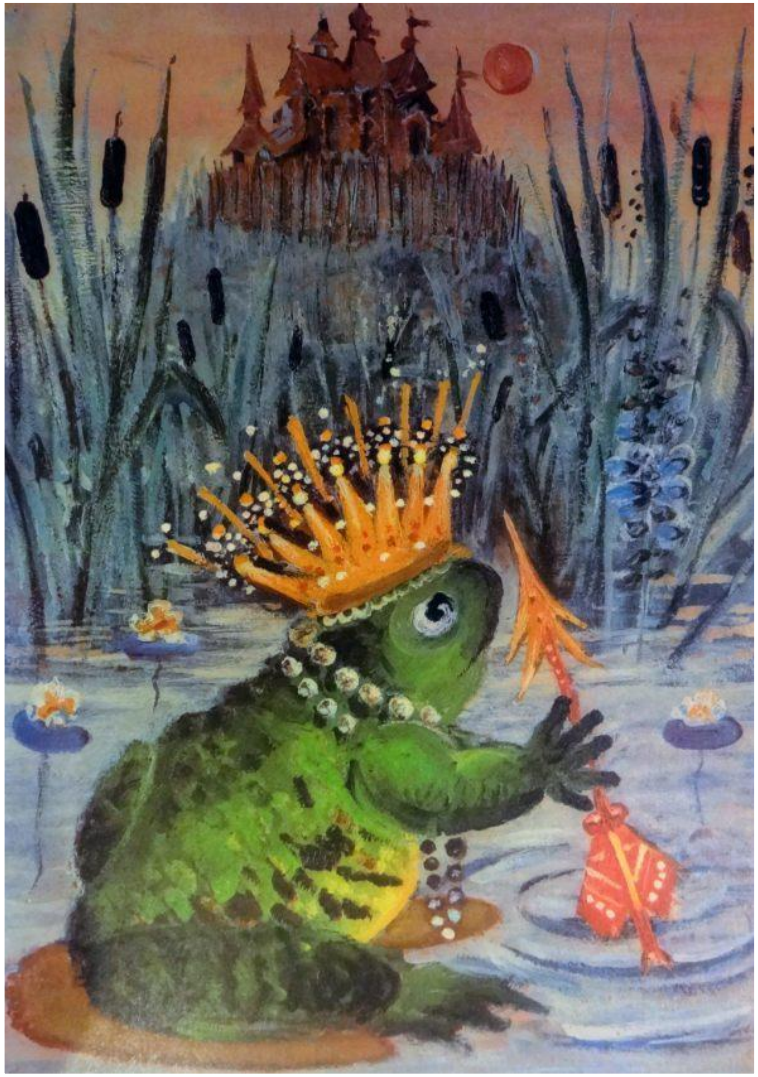
Иллюстра́ция — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

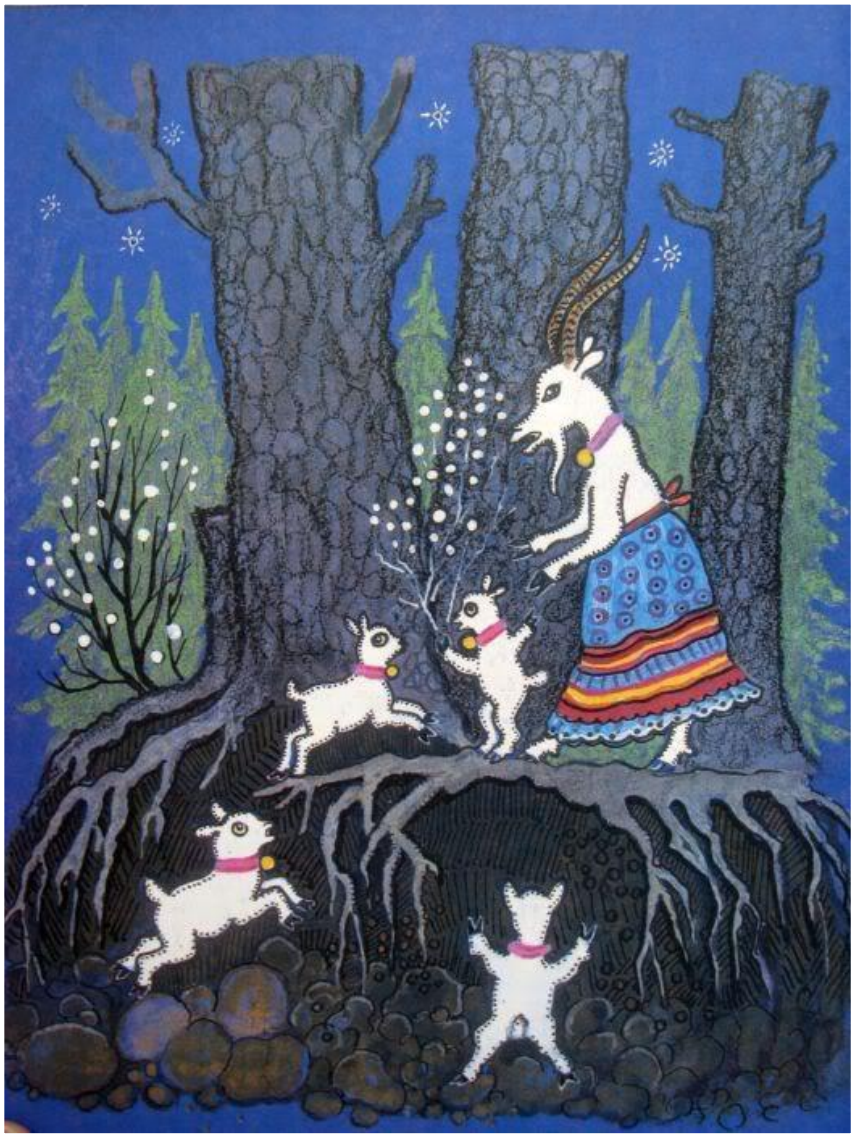
Иллюстрация (от лат. illustratio - освещение, наглядное изображение), изображение, сопровождающее, дополняющее и наглядно разъясняющее текст (рисунки, гравюры, фотоснимки, репродукции и т. п.), собственно как область искусства - изобразительное истолкование литературного и научного произведения.

Иллюстрация (illustration) – это графическое отображение слова. Иллюстрация помогает пояснить смысл текста, сделать его многограннее и объемнее. В дело вступают образы, и человек получает более полную информацию об объекте.

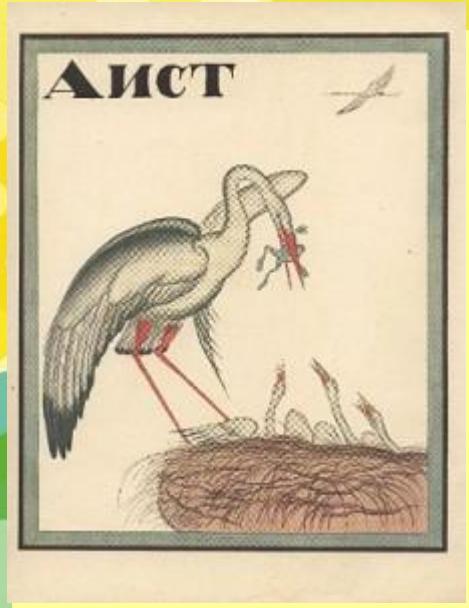
**Юрий Алексеевич Васнецов** (1900-1973) - русский советский художник; живописец, график, театральный художник, иллюстрат
Его картинки к фольклорным песенкам, потешкам и прибауткам нравятся всем малышам (Ладушки, Радуга-дуга).
Он иллюстрировал народные сказки,
сказки Льва Толстого, Петра Ершо
Самуила Маршака, Виталия Биан
и других классиков русской литературы.



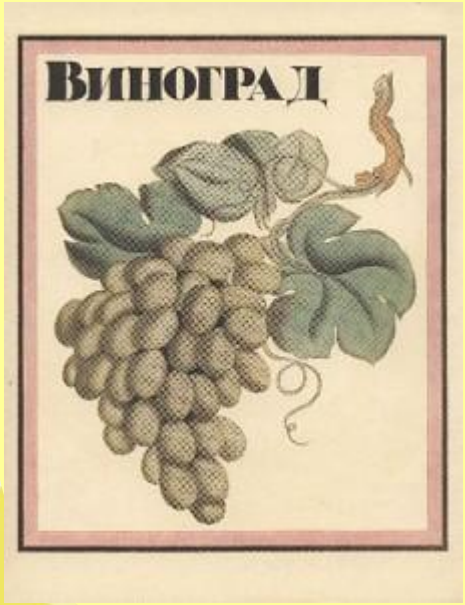


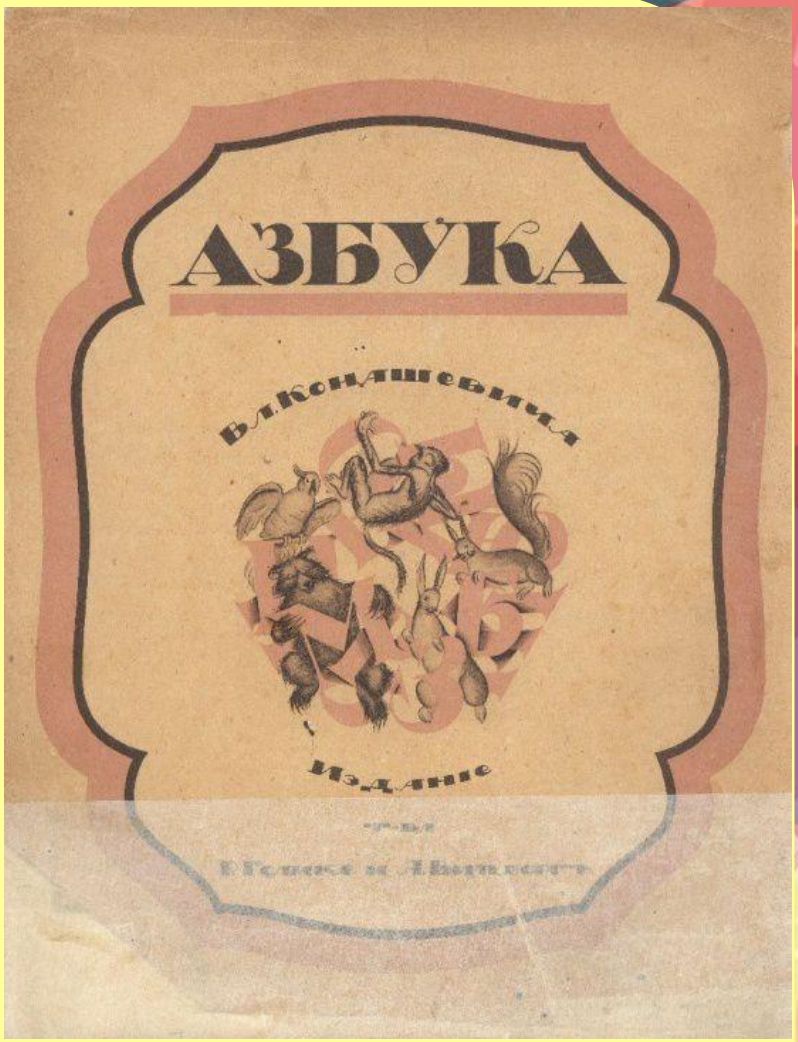


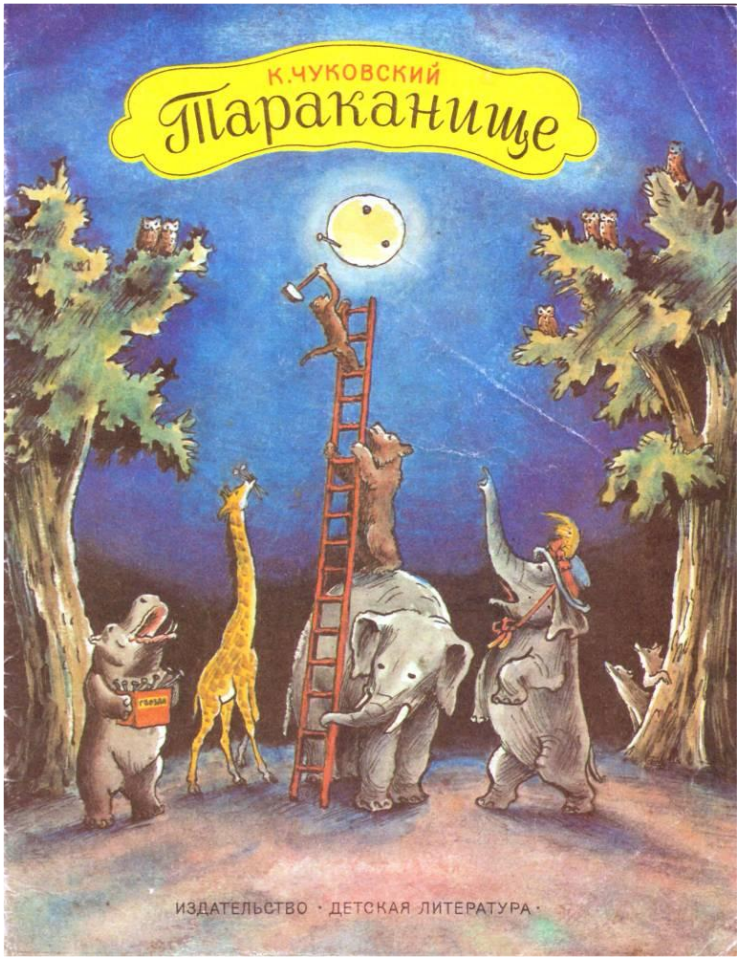
**Владимир Михайлович Конашевич** (1888-1963)– русский художник, график, иллюс
С 1930 годов иллюстрирование детской литературы стало главн делом его жизни.
Конашевич иллюстрировал такж взрослую литературу, занимался живописью, рисовал картины в полюбившейся ему специфической технике - тушью или акварелью по китайской бумаге.

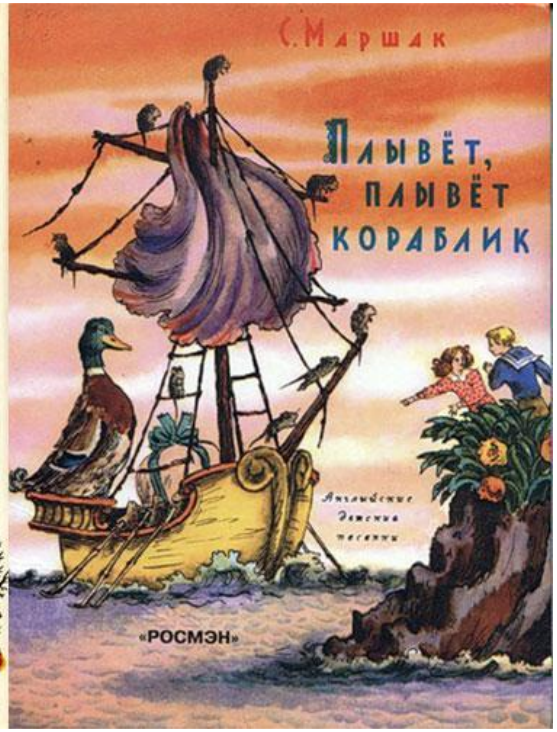

АИСТ

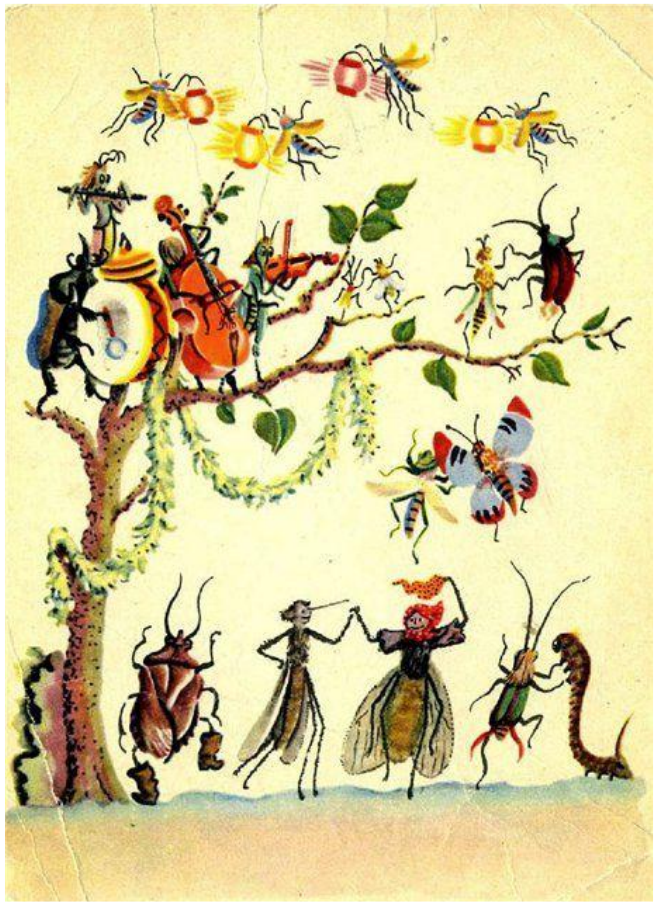
БЕЛКА


ВИНОГРАД


АЗБУКА
В.Конашевича
Издание

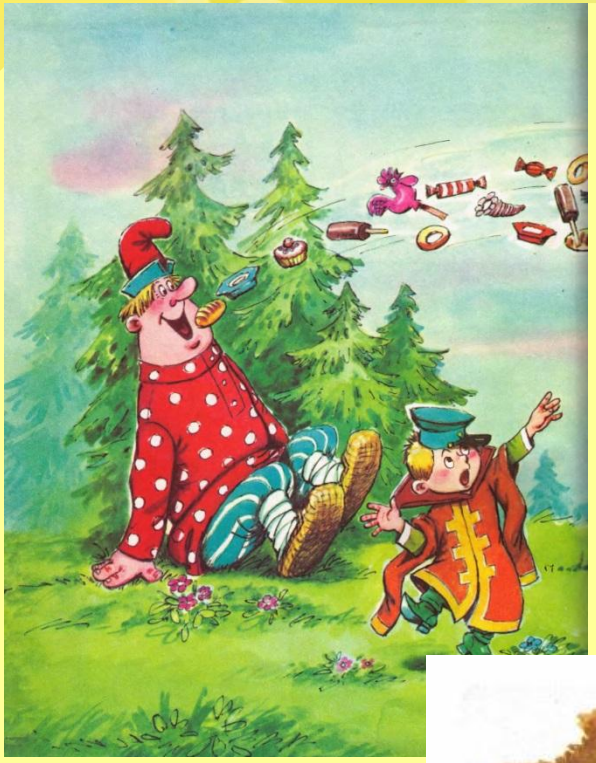

К.ЧУКОВСКИЙ
Тараканище
ИЗДАТЕЛЬСТВО · ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ·

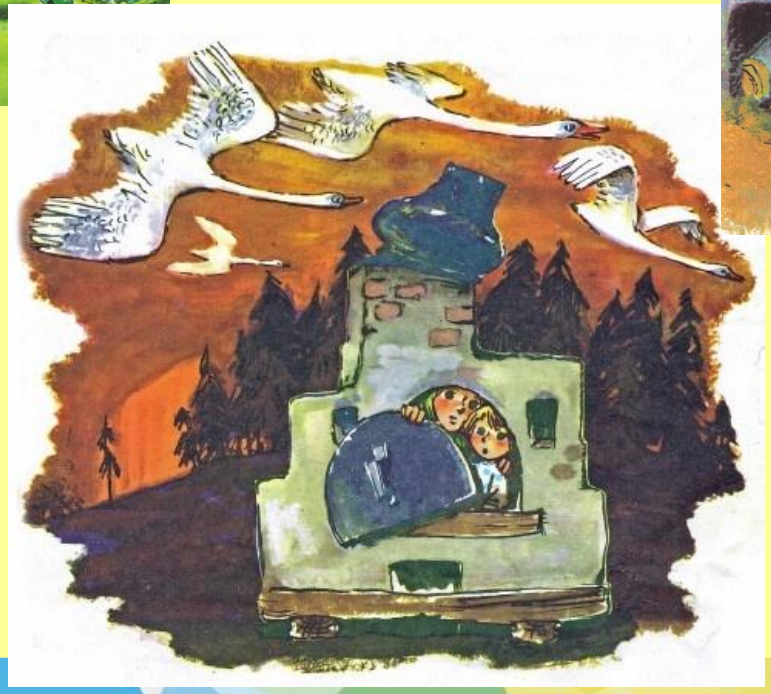

С.Маршак
Плывёт, плывёт кораблик
Английские детские песенки
«РОСМЭН»

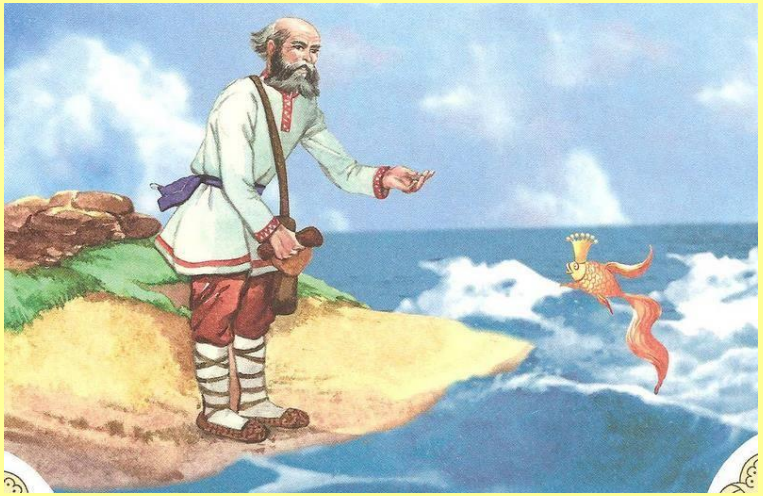


**Анатолий Михайлович Савченко** (1924-2011, Новочеркасск, Москва) - мультипликатор и художник-иллюстратор детских кн

Анатолий Савченко был художником-постановщиком мультфильмов "Малыш и Карлсон" и "Карлсон вернулся" и автором иллюстраций к книгам Линдгрен Астрид. Самые известные мульт-работы с его непосредственным участием: Мойдодыр, приключения Мурзилки, Петя и Красная шапочка, Вовка в Тридевятом царстве, Щелкунчик, Муха-Цокотуха, попугай Кеша и другие.





# Задание:

Создать иллюстрацию к любимому литературно-художественному произведению