

Федор Михайлович Достоевский
Роман

«Преступление и
наказание» (1866)



*Раскольников: борение
натуры и порождения
разума*



Теория Раскольникова как трагическая ошибка, как порождение разума, вступившее в противоречие с натурой.



*Одна из причин преступления –
желание победить несправедливость
мира.*



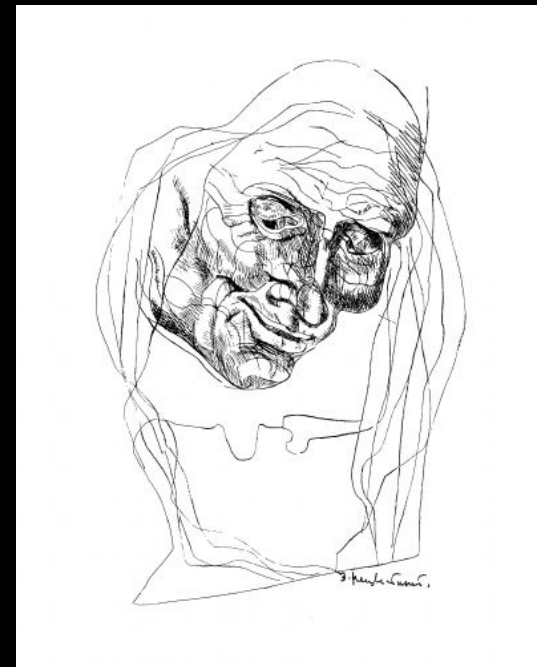
переступить

«Мне вдруг представилось, как же это ни единый до сих пор не посмел, проходя мимо всей этой нелепости, взять просто-запросто всё за хвост и стряхнуть!.. Я озлился и не захотел»



«Что делать? Сломать что надо, раз навсегда, да и только: и страдание взять на себя!.. Свобода и власть, а главное власть! Вот цель!»

*Мучения Раскольникова:
борение чувств с
разумом.
Свои мучения Раскольников
воспринимает как
поражение.*



Последствия трагической ошибки

«нет никаких преград»

«всё дозволено»



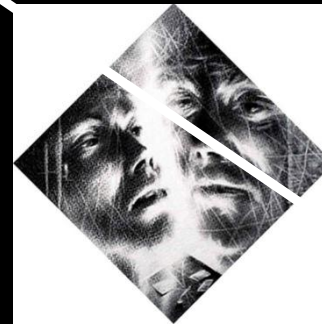
«кровь по совести»

чувство одиночества и
отторженности от людей



закрытость будущего

ощущение любви как
мучительства



ненависть
к себе

лишь умножил зло

«Я не старушонку убил. Я себя убил»



Трудное и спасительное преодоление трагической ошибки



открытость будущего

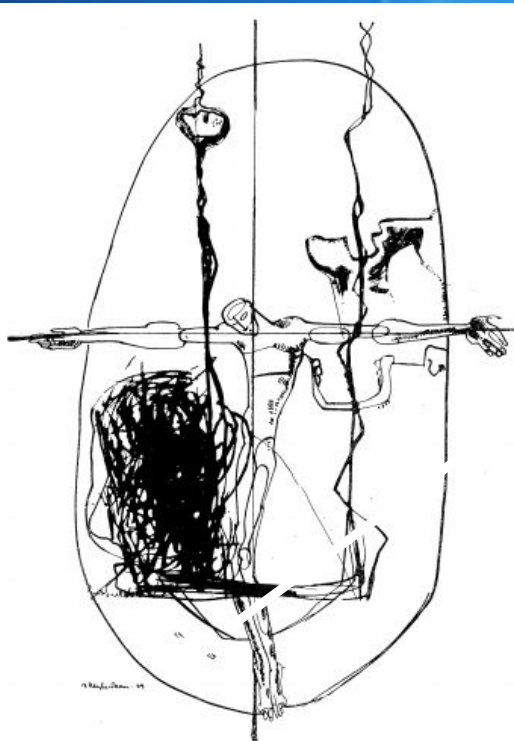
вера в себя

открытость для любви и для Бога

содрогание от дьявольской
сущности теории

невозможность пройти мимо
чужих страданий

непреодолимые мучения совести



*«Ненасытимое» сострадание
Сони Мармеладовой как
спасительное чувство.*

