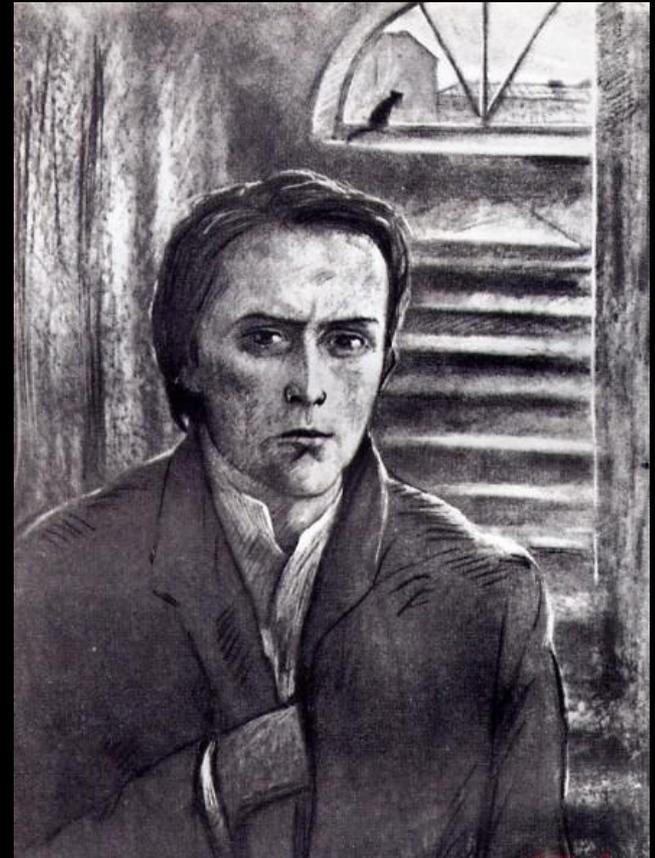


Федор Михайлович Достоевский  
Роман

«Преступление и  
наказание» (1866)



*Раскольников: бoрение  
натуры и порождения  
разума*



*Теория Раскольникова как трагическая ошибка, как порождение разума, вступившее в противоречие с натурой.*



*Одна из причин преступления –  
желание победить несправедливость  
мира.*



# переступить

«Мне вдруг представилось, как же это ни единый до сих пор не посмел, проходя мимо всей этой нелепости, взять просто-запросто всё за хвост и стряхнуть!.. Я озлился и не захотел»



«Что делать? Сломать что надо, раз навсегда, да и только: и страдание взять на себя!.. Свобода и власть, а главное власть! Вот цель!»

*Мучения Раскольникова:  
борение чувств с  
разумом.  
Свои мучения Раскольников  
воспринимает как  
поражение.*



# Последствия трагической ошибки

«нет никаких преград»

«всё дозволено»



«кровь по совести»

чувство одиночества и  
отторженности от людей



закрытость будущего

ощущение любви как  
мучительства



ненависть  
к себе

лишь умножил зло

«Я не старушонку убил. Я себя убил»



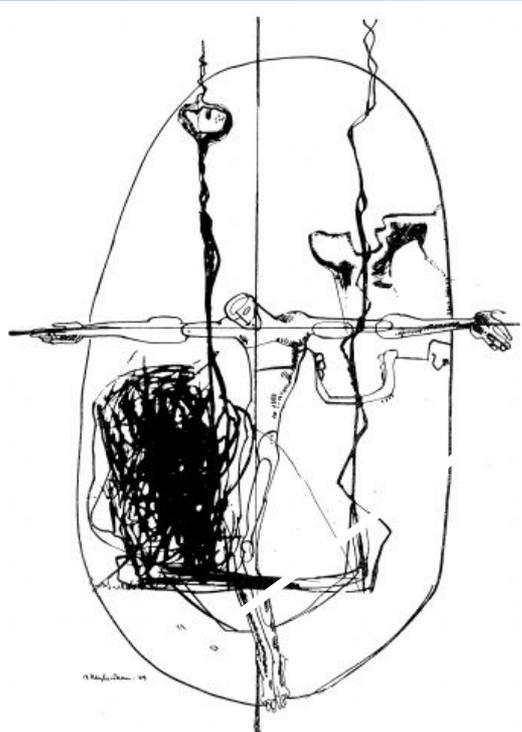
# Трудное и спасительное преодоление трагической ошибки



открытость будущего

вера в себя

открытость для любви и для Бога



содрогание от дьявольской  
сущности теории

невозможность пройти мимо  
чужих страданий

непреодолимые мучения совести

*«Ненасытимое» сострадание  
Сони Мармеладовой как  
спасительное чувство.*

