

Чукотская резная КОСТЬ



Выполнили:
Пронина Анастасия и Карпенко
Ольга
17 ФПР1



- Народное искусство под названием чукотская резная кость распространено у чукчей и эскимосов на северном побережье Чукотского полуострова. Занимается им население (чукчи и эскимосы) пос. Уэлен, Дежнев, Сешан, Миткулин, Яндагай, Янракино, Наукан, Илеймен, Ингоун.

- Самые любимые чукотскими резчиками материалы это моржовая кость, рог оленя, скелетная кость морских животных, зуб кашалота.



История возникновения

- Археологи относят происхождение чукотской резной кости к первым векам н.э. Изменения в искусстве эскимосов произошли в нач. II тыс., когда началось взаимовлияние чукотской и эскимосской художественных культур.
- Центром промысла считается посёлок Уэлен - место поселения береговых чукчей и азиатских эскимосов - охотников, рыболовов, оленеводов. С древности здесь изготовляли разные предметы из моржового клыка - наконечники для стрел, иглы, статуэтки.



• В **XVIII – XIX** вв. здесь появилась гравировка по кости, которая стала использоваться для украшения костяных перекрытий жилищ, сидений и вёсел праздничных лодок, а с **XIX** в. появляется сюжетная гравировка на кости, ставшая отличительной чертой чукотского промысла.



- С начала **XX** в. на моржовых клыках с помощью контурных линий и штриховки гравировались сцены охоты, бытовые сюжеты. Фигуры моржей, нерп, белых медведей статичны по форме, но выразительны. В последующие годы растет и развивается тенденция отхода от статичных образах, переходя к характерным позам.





- Уже в **1932** году Чукотским Интегралсоюзом создано пять косторезных артелей в селениях Чаплино, Сиреники, Наукане, Дежнёве и Уэлене. Мастерская в Уэлене выпускала изделия мелкой пластики: шахматы, пудреницы, брошки, миниатюрные скульптуры животных. Работы, созданные в этой мастерской, получили золотую медаль на Всемирной выставке в Париже **1937** г. В **1937** г. работы уэленских мастеров выставлялись в Третьяковской галерее.



- С **1970**-х годов, в связи с сокращением добычи моржового клыка, мастера стали использовать для резьбы кости китов, собираемые на побережье Чукотки.





