

ВООБРАЖЕНИЕ

*это психический процесс создания образа предмета
путем преобразования реальности или
представления о ней*

- Необходимый элемент творческой деятельности человека
- Позволяет представить результат труда до его начала
- Связано с мышлением
- Как и мышление возникает в проблемной ситуации
- Позволяет принять решение и найти выход в проблемной ситуации даже при отсутствии нужной полноты знаний, которые необходимы для мышления

Выготский Л.С.

Воображение всегда должно исходить из знакомого и известного, для того чтобы понять незнакомое и неизвестное (пример: расстояние от Солнца до Земли).

Физиологическая основа воображения

Воображение – функция коры больших полушарий

Гипоталамо-лимбическая система.

Воображение и органические процессы

Идеомоторный акт.

В идеомоторных актах сказывается реактивность сосудистой системы.

Функции воображения

1. Представлять действительность в образах.
2. Регулирование эмоциональных состояний.
3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека.
4. Планирование и программирование деятельности.

ТИПЫ ВООБРАЖЕНИЯ

ПО СТЕПЕНИ
ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ

ПО СТЕПЕНИ
АКТИВНОСТИ

ПРЕДНАМЕРЕННОЕ

НЕПРЕДНАМЕРЕННОЕ

АКТИВНОЕ

ПАССИВНОЕ

ВОССОЗДАЮЩЕЕ
ТВОРЧЕСКОЕ
МЕЧТА

ГРЕЗЫ

СОН
ДРЕМОТНОЕ
СОСТОЯНИЕ

Механизмы воображения

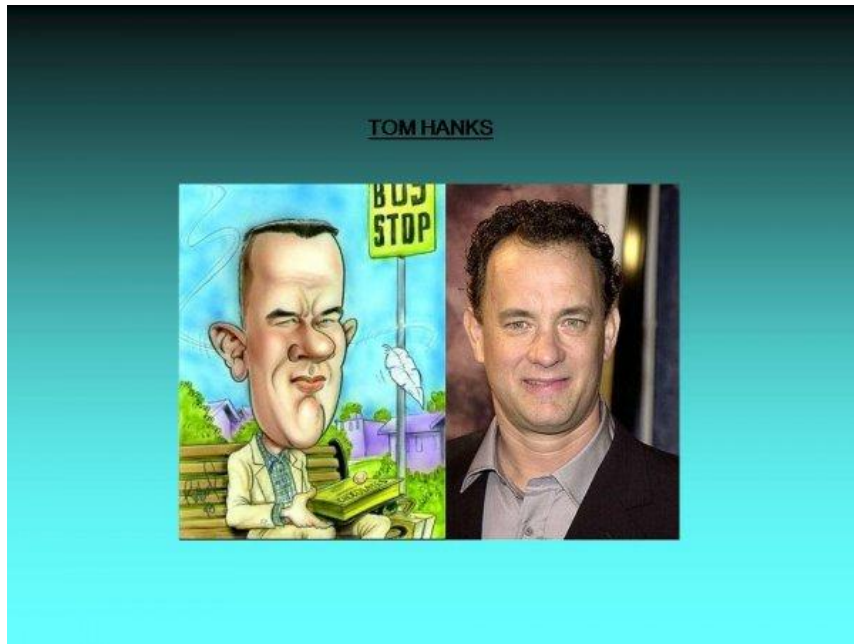
Агглютинация – «склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей.



Гиперболизация - увеличение и уменьшение предмета; изменение количества частей предмета и их смещение



Акцентировка – заострение, подчеркивание каких-либо признаков



Индивидуальные особенности воображения

По степени развития

По типу образов