
«ОБОСОБЛЕНИЕ ПРИЧАСТНЫХ ОБОРОТОВ»

Беликова Екатерина Петровна
учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории



ЗАГАДКИ

Если видишь: на картине нарисована река,
Или домик в дымке синей, или луг и облака,
Или тонкая рябина, или поле и шалаш –
Это значит, что картина называется ...

пейзаж

Вся трепещет на ветру роща золотая,
По растрепанным кустам дождик пролетает.
Стог на скошенном лугу, над рекой плывет
туман. Догадаться я смогу? Кто художник?...

Левитан

ХУДОЖНИК

ПЕЙЗАЖИСТ

ЖИВОПИСЕЦ

КОЛОРИСТ

ТВОРЕЦ



ПЕЙЗАЖИСТ, -а, м. Художник, рисующий пейзажи. || ж. пейзажистка, -и.

ЖИВОПИСЕЦ, -сца, м. Художник, занимающийся живописью.

КОЛОРИСТ, -а, м. 1. Живописец, воплощающий свой художественный замысел главным образом средствами колорита. 2. Специалист по расцветке тканей (спец.). || ж. колористка, -и (ко 2 знач.).

ТВОРЕЦ, -рца, м. (высок.). 1. Человек, который создает, создал что-н. творчески. 2. В религии: Бог как создатель мира.

ХУДОЖНИК, -а, м. 1. Человек, который творчески работает в какой-н. области искусства. Гениальный х. Х. слова, (о писателе или артисте). Х. по свету, по костюмам (в театре). 2. То же, что живописец. 3. перен. Человек, который выполняет что-н. с большим художественным вкусом, мастерством. Х. своего дела. || ж. художница, -ы (ко 2 и 3 знач.). || прил. художнический, -ая, -ое. Х. дар.

СОСТАВИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Пейзажистом называют ...

Живописцем называют ...

Колористом называют ...

Творцом называют ...

Художником называют ...



Левитан был художником, который очень тонко чувствовал природу, очень любил природу и понимал ее сокровенные тайны и ее законы. Простым и привычным кажется нам левитановский пейзаж, который утопает в золотых красках осени. Художник изобразил неширокую речку, которая спокойно несет свои воды меж невысоких берегов. Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, который наполнен тишиной. Небо синее, ясное, покрыто легкими белыми облаками. Лучи солнца, которые пробились сквозь листву, скользят по стволам и ложатся на траву.

Левитан был художником, очень тонко
чувствующим природу, очень любящим природу и
понимающим ее сокровенные тайны и ее законы.

Простым и привычным кажется нам
левитановский пейзаж, утопающий в золотых
красках осени.

Художник изобразил неширокую речку, спокойно
несущую свои воды меж невысоких берегов.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится
в осеннем лесу, наполненном тишиной.

Небо синее, ясное, покрытое легкими белыми
облаками.

Лучи солнца, пробившиеся сквозь листву,
скользят по стволам и ложатся на траву.

СРАВНИТЕ:

Простым и привычным кажется нам левитановский пейзаж, утопающий в золотых красках осени.

Простым и привычным кажется нам утопающий в золотых красках осени левитановский пейзаж.



Левитан был художником, очень тонко чувствующим природу, очень любящим природу и понимающим ее сокровенные тайны и ее законы.

Простым и привычным кажется нам левитановский пейзаж, утопающий в золотых красках осени.

Художник изобразил неширокую речку, спокойно несущую свои воды меж невысоких берегов.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной.

Небо синее, ясное, покрытое легкими белыми облаками.

Лучи солнца, пробившиеся сквозь листву, скользят по стволам и ложатся на траву.



Река,
убегающая вдаль, становилась светлее.



Березки,
одетые в золото, хвастали своими нарядами.



Трава,
растущая густо, местами пожухла.



Деревушка,
едва видневшаяся вдали, была небольшой.



Небо,
покрытое облаками, по-осеннему красиво.

ЛИТЕРАТУРА:

Великие художники. Том 15 «Исаак Ильич Левитан». – М.: «Директ-Медиа», 2009. – 48с.

Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы авт.-сост. В. Н. Пташкина и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 238с.

«Русский язык в школе» Л. А. Ходякова «Искусствоведческий текст как образец при подготовке к описанию картины», 1991 – №6.

Словарь русского языка С. И. Ожегов. – Москва, "Издательский дом "ОНИКС", 2008. – 976 с.

