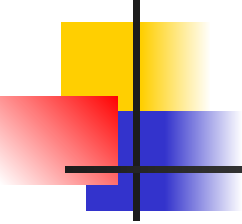


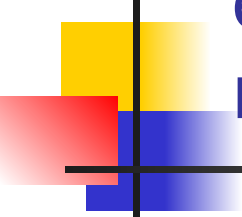


Предложение как единица синтаксиса

Предложение и его типы



Вспомните теоретические сведения о предложении как основной синтаксической единице, приготовьтесь к практической работе и теоретическим вопросам.



Предложение - основная синтаксическая единица, средство формирования, выражения и сообщение мысли.

Предложение обладает рядом признаков:

- имеет определенную структуру,
- отличается смысловой и интонационной законченностью,
- служит для общения (**коммуникации**) говорящего и слушающего, пишущего и читающего
- предложение обладает **предикативностью**



Категория времени

- Все явления действительности происходят во времени, и содержание высказывания осознается в его отношении настоящему, прошедшему или будущему времени:
Зима. Наступила зима. Зима будет холодной



Категория лица

- Предложение соотносит действие, состояние, признак с каким-либо лицом: *Я иду в школу. Мы идем в школу. Он идет в школу.*



Категория модальности

- Говорящий выражает своё отношение к содержанию высказывания с помощью форм наклонения (изъявительного, повелительного, условного) и специальных слов с модальным значением: *Прозвенел бы звонок скорее. К счастью, скоро прозвенит звонок*



Грамматическая основа -

предикативное ядро предложения,
которую лингвисты называют
предикативной основой предложения



Предложение и его типы

Спишите предлагаемую таблицу,
приведите свои примеры из
художественных произведений

Виды предложений по цели высказывания

- Повествовательные
(содержат сообщение, высказывания)
- Вопросительные
(содержат вопрос)
- Побудительные
(побуждают к действию через просьбу , приказ)
- *Дни поздней осени бранят обыкновенно.
(А.Пушкин)*
- *Довольна ль ты признанием моим?
(А. Пушкин)*
- *Не кричи так жалобно,
кукушка! (Н. Рубцов)*



По эмоциональной окраске

- Восклицательные (произносятся с восклицательной интонацией)
- Невосклицательные предложения (произносятся спокойным тоном, без ярко выраженных чувств)
- *Не кричи так жалобно, кукушка! (Н. Рубцов)*
- *Покраснела рябина, посинела вода. (С. Есенин)*

По количеству грамматических основ

- Простые (состоят из одной грамматической основы)
- Сложные (состоят из двух или более простых предложений). Виды СП: БСП, СПП, ССП
- Любил я осень позднюю в России.
(И. Бунин)
- *Покраснела
рябина, посинела
вода.* (С. Есенин)



По характеру грамматической основы

- Двусоставные
(грамматическая основа состоит из подлежащего и сказуемого)
- Односоставные предложения, где грамматическая основа состоит только из подлежащего или только сказуемого.
Односоставные предложения делятся на **определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные**
- *Любил я осень позднюю в России. (И. Бунин)*
- *Люблю тебя, Петра творенье. (А. Пушкин)*

По наличию второстепенных членов

- Распространенные (имеют в своём составе грам. основу и второстепенные члены предложения)
- Нераспространенные (имеют только грамматическую основу)
- *Две капли брызнули в стекло. (А.Фет)*
- *Озеро белело. (И. Бунин)*

По условиям контекста и речевой ситуации


- Полные (все необходимые члены предложения присутствуют)
- Неполные (один или несколько членов отсутствуют)
- Весь город лежал во тьме.(А.Фадеев)
- Мне всё послушно, я же – ничему
(А. Пушкин)

1. **ИЗ:** Выпишите грамматическую основу в каждом предложении, работая с упр 50 ч 1

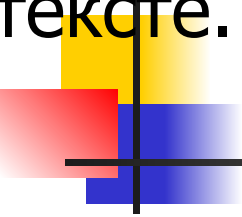
2. сделайте СР предложения:

Смерзшаяся земля покрытая пушистым снежком совершенно смолкла зато воздух стал как-то особенно чуток отчетливо переносся на далекие расстояния и крик вороны и удар топора и легкий треск обломавшейся ветки.

Найдите односоставные предложения.

- 
- 1 Под музыку осеннего дождя иду во тьму.**
 - 2 Жди ясного дня завтра.**
 - 3 Ты пахни в лицо ветер с полудня.**
 - 4 Недавно дом отремонтировали.**
 - 5 Они мне скажут о вашей просьбе.**
 - 6 Кругом ни души.**
 - 7 Здесь не пройти!**
 - 8 Снова ночь без сна.**
 - 9 Мне пришло письмо от мамы.**
 - 10 Нет меры нашему познанию.**

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.



- 1) Чтобы не казаться нелепым и смешным, следует правильно употреблять термины.
- 2) Правильность употребления слов из одного синонимического ряда обусловлена речевой ситуацией.
- 3) Необходимо верно использовать в своей речи известные выражения.
- 4) Принятые в медицине выражения: орган обоняния, верхние конечности и т.п. следует употреблять только в соответствующем контексте.
- 5) При выборе слов из одного синонимического ряда необходимо учитывать особенности речевой ситуации.



Ответ:

- 25
- например

- 
-
- Д.3 упр 52