

Чертёж фартука и косынки
















Презентация составлена
учителем технологии МОУ СОШ
пгт. Уруша Амурской области
Куприяновой Ольгой Васильевной

Повторим?

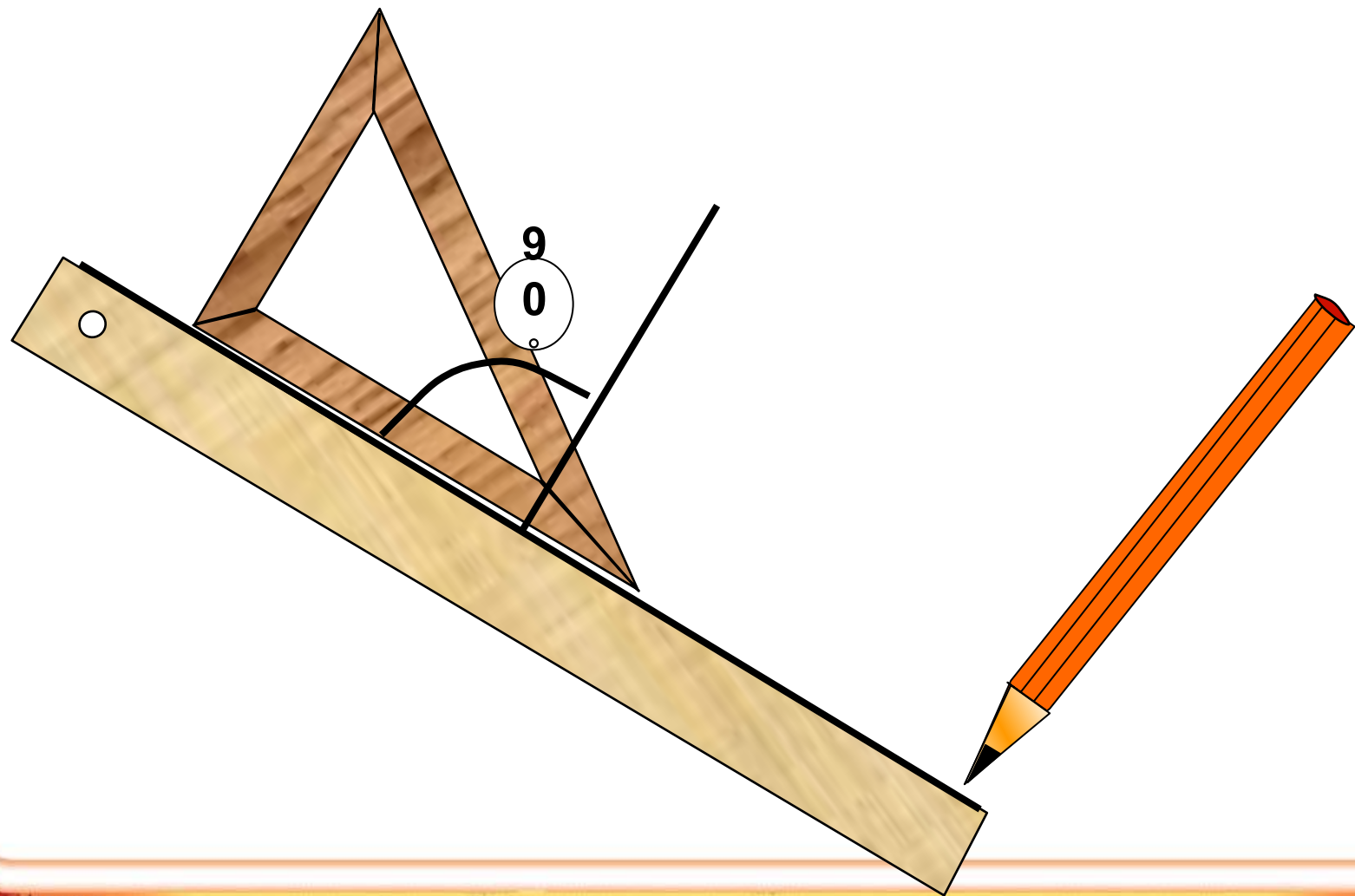
- **Какие мерки нужны для построения чертежа фартука?**
- **Могут ли мерки быть для всех одинаковыми? Почему?**
- **Почему мерки Ст и Сб записываются в половинном размере?**
- **Как нужно стоять при снятии мерок?**
- **Какие мерки записываются полностью и почему?**
- **Как нужно встать к измеряемому для снятия мерок?**

Выкройки или шаблоны для раскроя тканей известны очень давно, ещё с X века. Они являлись собственностью членов портновских цехов и тщательно оберегались от копирования. Бумажные выкройки в современном понятии этого слова появились только в 19 веке сначала в Англии, потом во Франции. Они были редкостью и заполучить их можно было только через великосветских заказчиц, которые выписывали туалеты из европейских столиц либо имеющих профессиональных модисток. Выкройка нового фасона платья могла стать серьезным поводом для конфликта между двумя провинциальными дамами. Только с 1860 года выкройки стали публиковаться в качестве приложения к журналу «Wolrd Fashion». С 1860 года производство выкроек было поставлено на индустриальную основу. Основателем фирмы считают Е. Баттерика (1826-1903).

Условные обозначения, применяемые на чертежах

	вправо		угол
	влево		перпендикуляр
	влево и вправо		интервал от... до ...
	вверх		параллельно
	вниз		знак деления на части
	вверх и вниз		величина припуска на шов
	Равно,	M1:1	Масштаб натуральный
	приблизительно равно	M1:4, M4:1	Масштабы уменьшения и увеличения

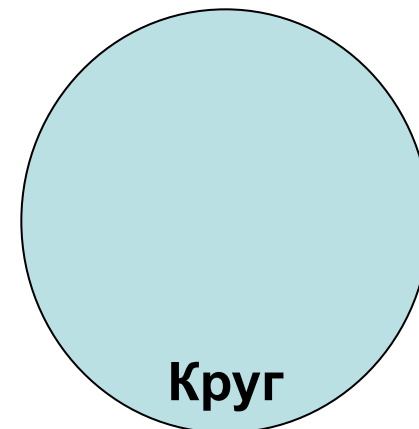
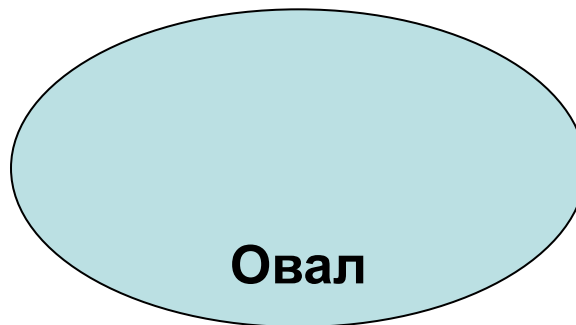
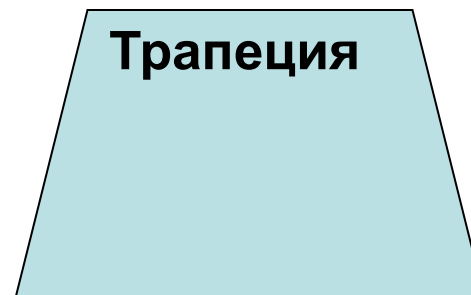
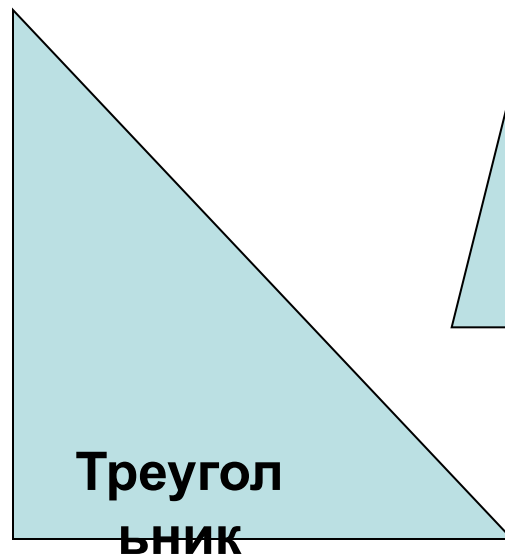
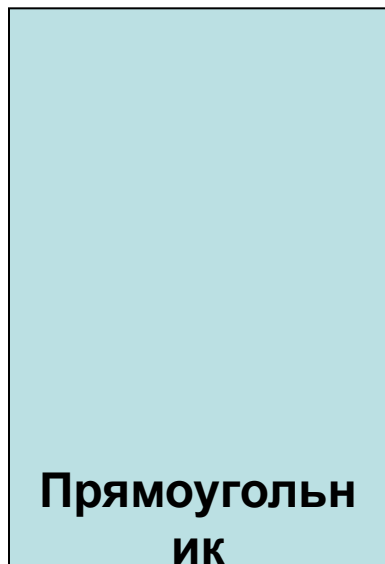
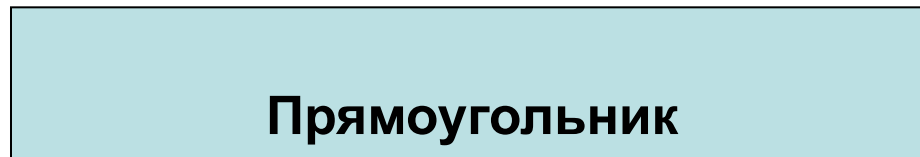
Приёмы работы линейкой и угольником



Вида линий, применяемые при построении чертежей

Наименование линий	Начертание линий	Применение
Сплошная основная		Обводка контуров основных деталей
Сплошная тонкая		Вспомогательные линии построения, выносные и размерные линии
Сплошная волнистая		Прерывание чертежа
Штриховая		Сгиб ткани, местоположение детали на выкройке
Штрихпунктирная		Оси симметрии детали или изображения

Геометрические фигуры



Оформление листа для построения чертежа (формат А4)

Чертёж косынки М1:4

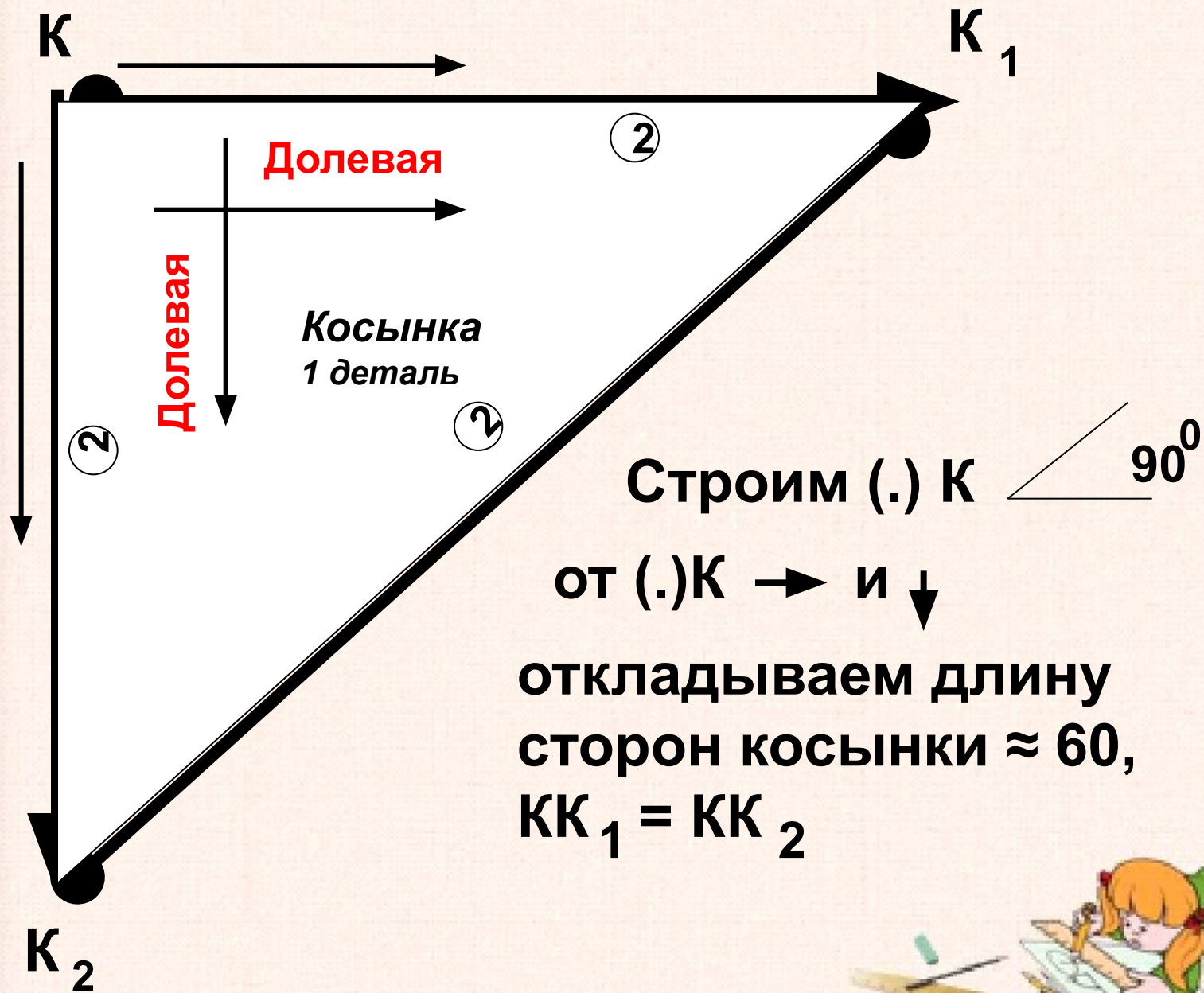
Чертёж – изображение, выполненное при помощи чертёжных инструментов с точным соблюдением размеров.

Эскиз – изображение, выполненное от руки с примерным соблюдением размеров.

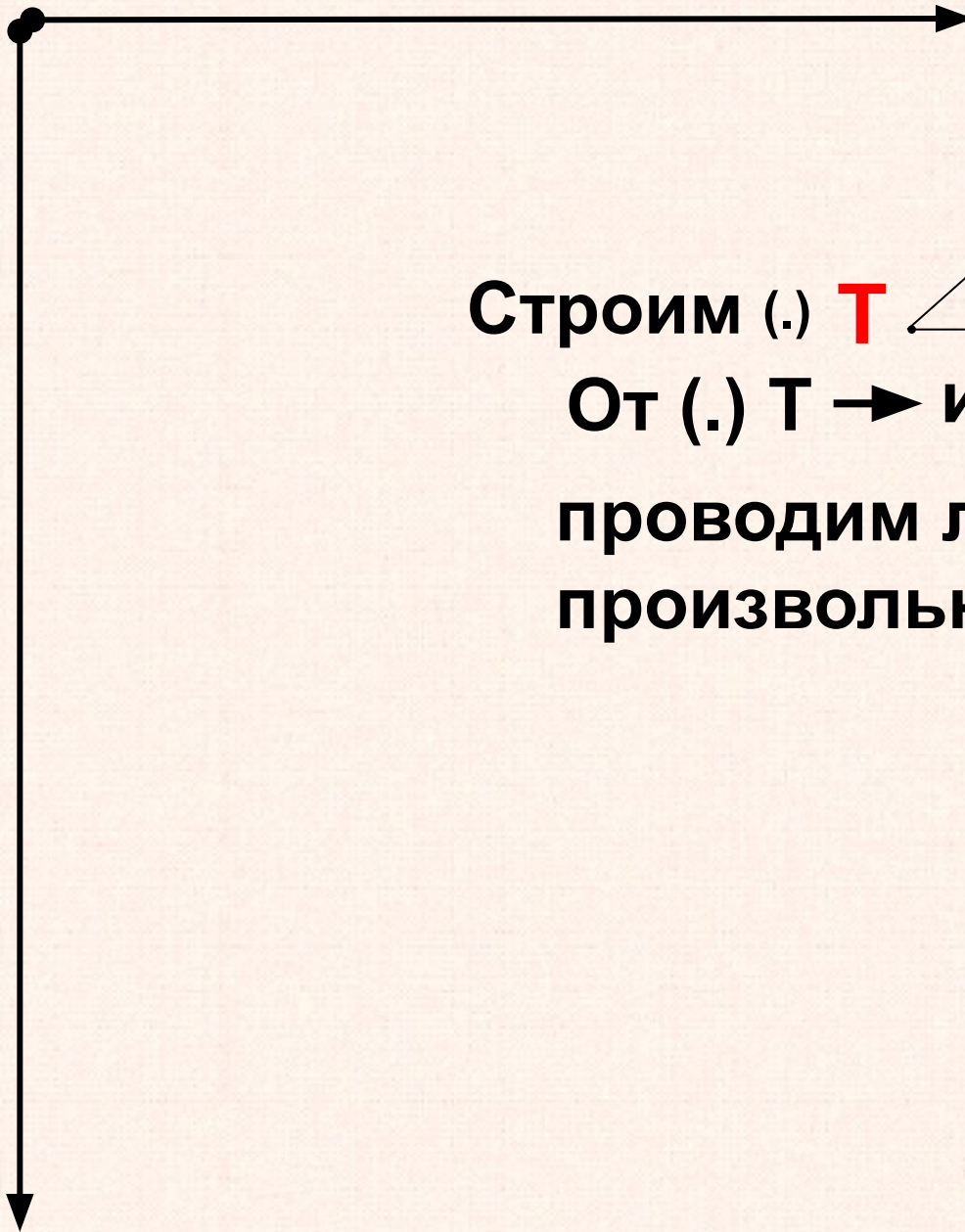
Масштаб – отношение размеров чертежа к действительным размерам предмета.

20

Сверху, снизу, справа 5

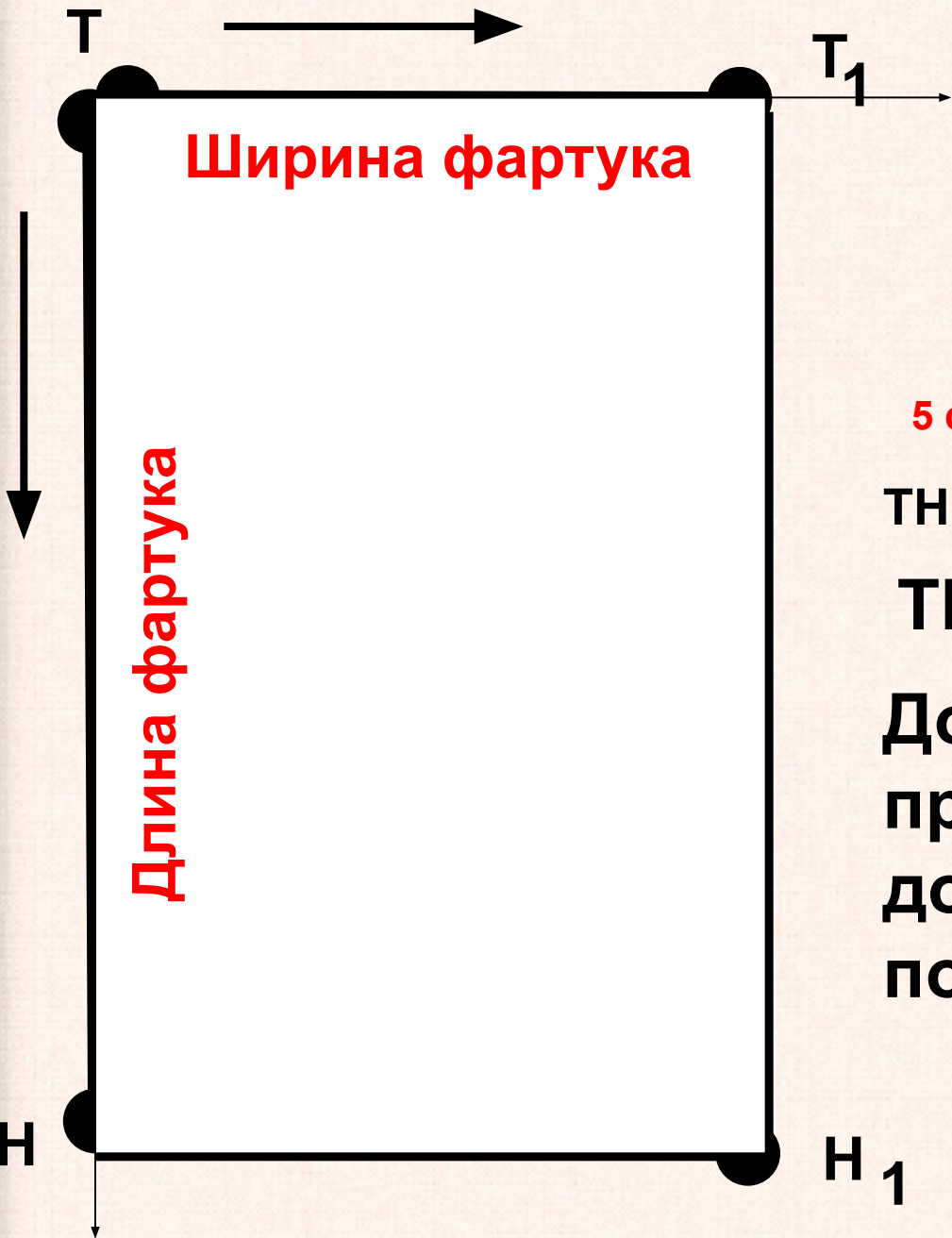


Т



Строим (.) **Т** 90°
От (.) Т \rightarrow и \downarrow
проводим линии
произвольной длины





Ширина фартука

Длина фартука

$T T_1$ - ширина фартука

$$T T_1 = \frac{\text{Поб} + 5}{2}$$

5 см – прибавка на сборки

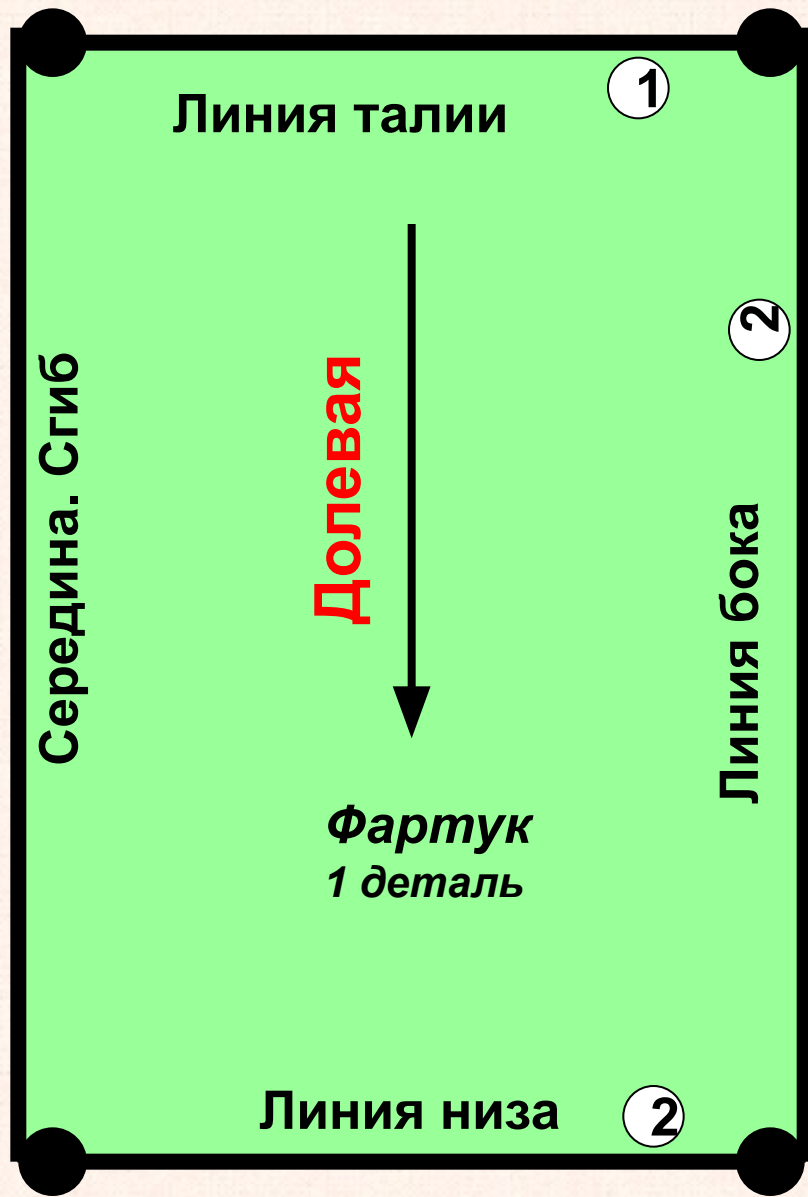
$T H$ – длина фартука

$$T H = D_{\text{ф}}$$

Достраиваем
прямоугольник
до полного,
получаем (.) H_1



T



T₁

Мерки:

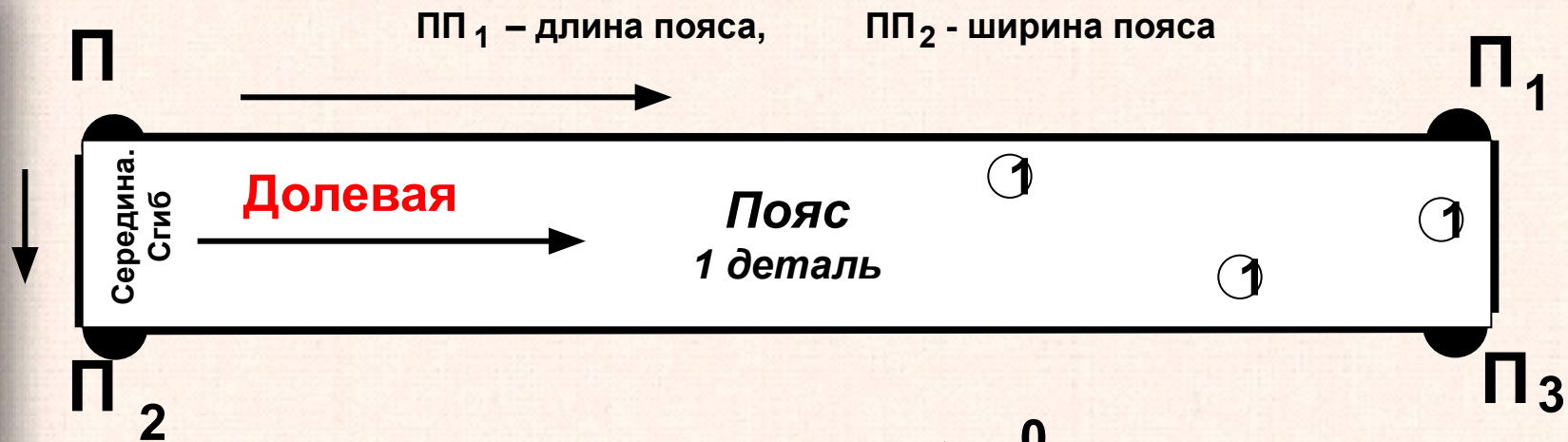
ПОБ (Сб) =

Дф =

H

H₁





Строим (.) $П \angle 90^0$

Мерки:

Пот (Ст) =

От (.) $П \rightarrow$ и \downarrow

проводим линии сторон пояса
 и откладываем $ПП_1 = Пот + 30$,
 $ПП_2 \approx 6$, достраиваем
 прямоугольник до полного,
 получаем (.) $П_3$



Повторим?

1. Назовите детали фартука, которые имеют прямоугольную форму?
2. Какой отрезок обозначает середину фартука?
Боковую линию фартука?
3. От какой мерки зависит ширина нижней части?
4. Объясните, почему при расчете пояса к мерке Ст дается большая прибавка 30 см.?
5. Какие ткани рекомендуются для пошива фартука?

