

**ОБСЛЕДОВАНИЕ
ШКОЛЬНИКОВ С
НАРУШЕНИЯМИ
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Диагностический альбом

**Состояние невербальных
психических функций,
интеллекта, личностных
особенностей.**

**I. НЕВЕРБАЛЬНЫЕ
ПСИХИЧЕСКИЕ
(СЕНСОМОТОРНЫЕ)
ФУНКЦИИ**

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ:

1. Латеральная организация (ведущая рука).
2. Соматопространственные ощущения.
3. Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления.
4. Конструктивный праксис.
5. Ручная моторика.

1. Латеральная организация

Задание №1.

Переплести
пальцы рук.

Задание №2.

Расположив вертикально в вытянутой руке карандаш, фиксируя его взором на определённой точке, поочерёдно закрывать правый и левый глаз.

Задание №3.

Имитировать позу Наполеона.

Задание №4.

Имитировать аплодисменты.

Задание №5.

П

1. Латеральная организация

Задание №7.

Поставить производное количество палочек левой рукой, затем правой рукой. Время выполнения задания 10 сек. Подсчитать число палочек.

Задание №8.

Нарисовать круг, завершив его стрелкой.

Задание №9 .

Сидя на стуле, положить ногу на ногу.

Задание №10.

2. Соматопространственные ощущения

Задание №1.

Показать:

4-7 лет — правую и левую руку, правую и левую ногу.

5 - 7 лет — правый и левый глаз, правое и левое ухо.

6-7 лет — правой рукой левый глаз, левой рукой правое ухо.

6-7 лет — правую, левую руку у напротив сидящего человека.

Задание №2.

Кисть правой руки к подбородку, пальцами касаясь подбородка.

2. Соматопространственные ощущения

Задание №4.

Ладонью левой руки закрыть правый глаз.

Задание №5.

Кисть левой руки накладывается ладонью на тыльную сторону кисти правой руки; Кисть правой руки к подбородку, пальцами касаясь подбородка.

Задание №6.

К вертикально стоящей ладони левой руки приставить

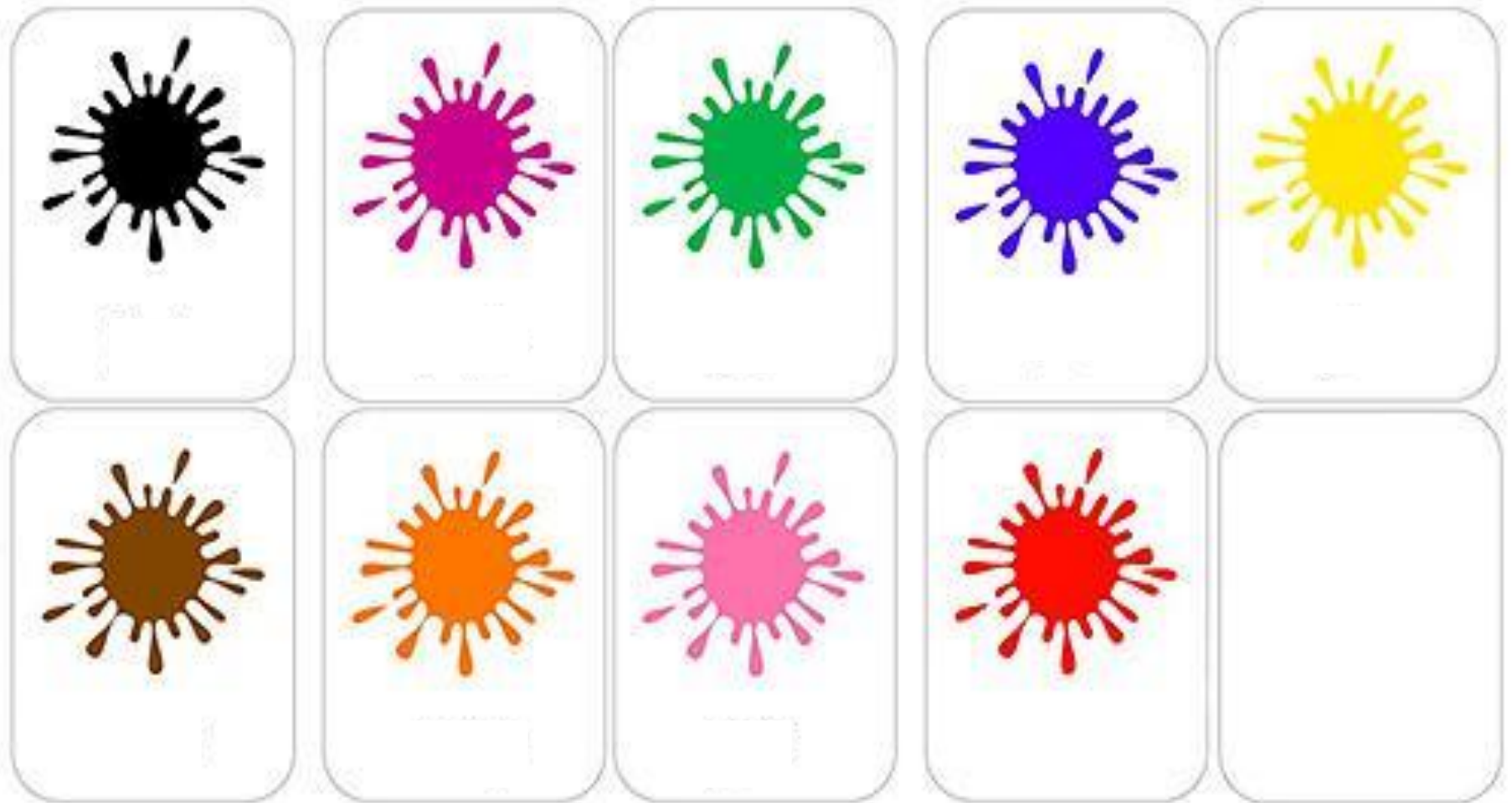
перпендикулярно ладони правой руки

3. Зрительно-пространственное восприятие, пространственные представления

- a) узнавание и сравнение цветов и оттенков;
- b) узнавание и сравнение предметных изображений;
- c) узнавание букв;
- d) узнавание цифр.

а) узнавание и сравнение цветов и оттенков

Задание №1: показать основные цвета и оттенки



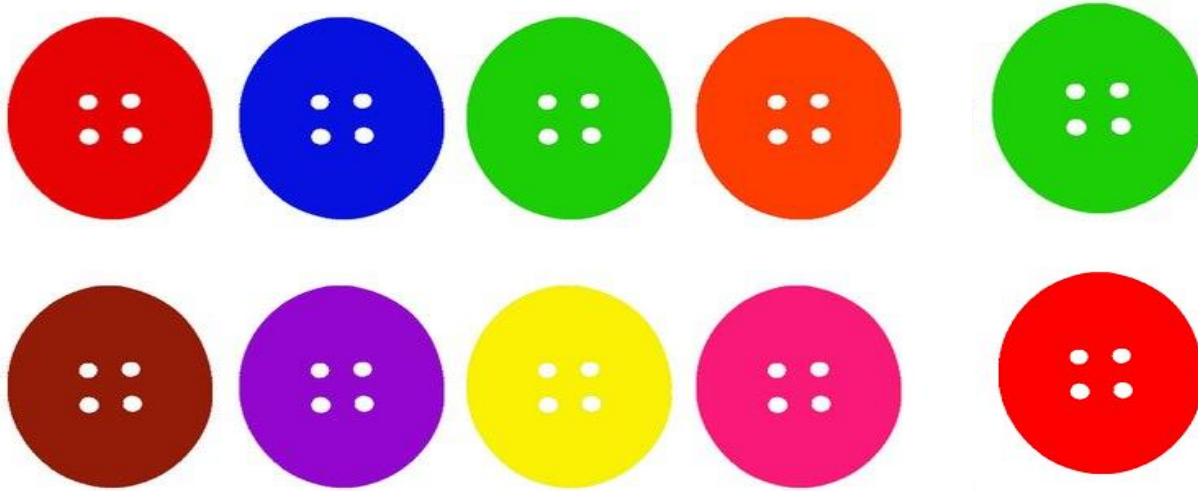
а) узнавание и сравнение цветов и оттенков

Задание №2: Подбор картинок к данному цветовому фону (4-5 лет: основные, 5-7: основные + оттенки)



а) узнавание и сравнение цветов и оттенков

Задание №2: Подбор картинок к данному цветовому фону (4-5 лет: основные, 5-7: основные + оттенки) **ВЫРЕЗКА**

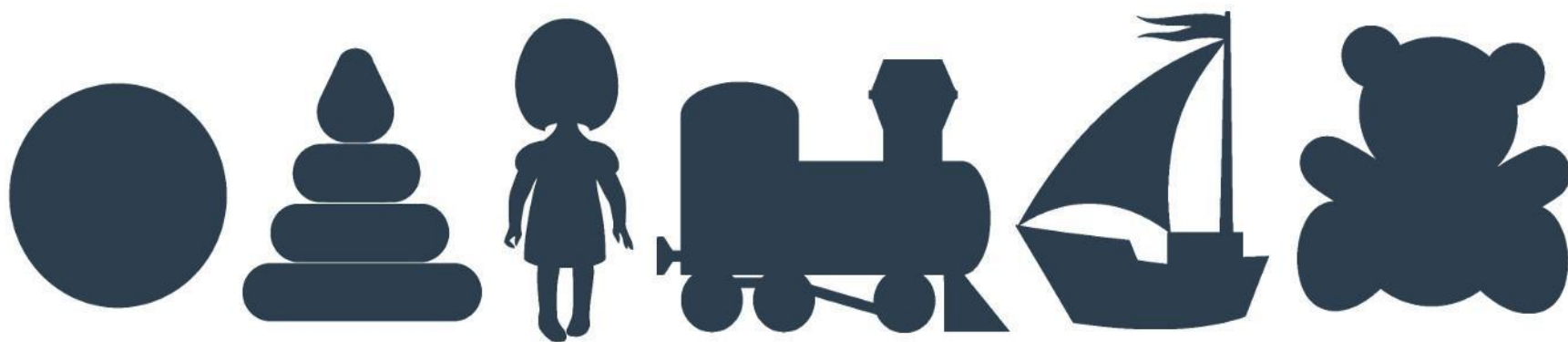


б) узнавание и сравнение предметных изображений

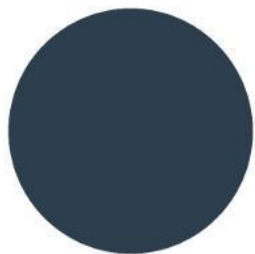
Задание №1: показать цветное предметное изображение



Задание №2: показать контурное изображение (найти тень)



б) узнавание и сравнение предметных изображений
Задание №3: способность оперирования зрительными образами



в) узнавание и сравнение предметных изображений
Задание №4: дифференциация величины предметов



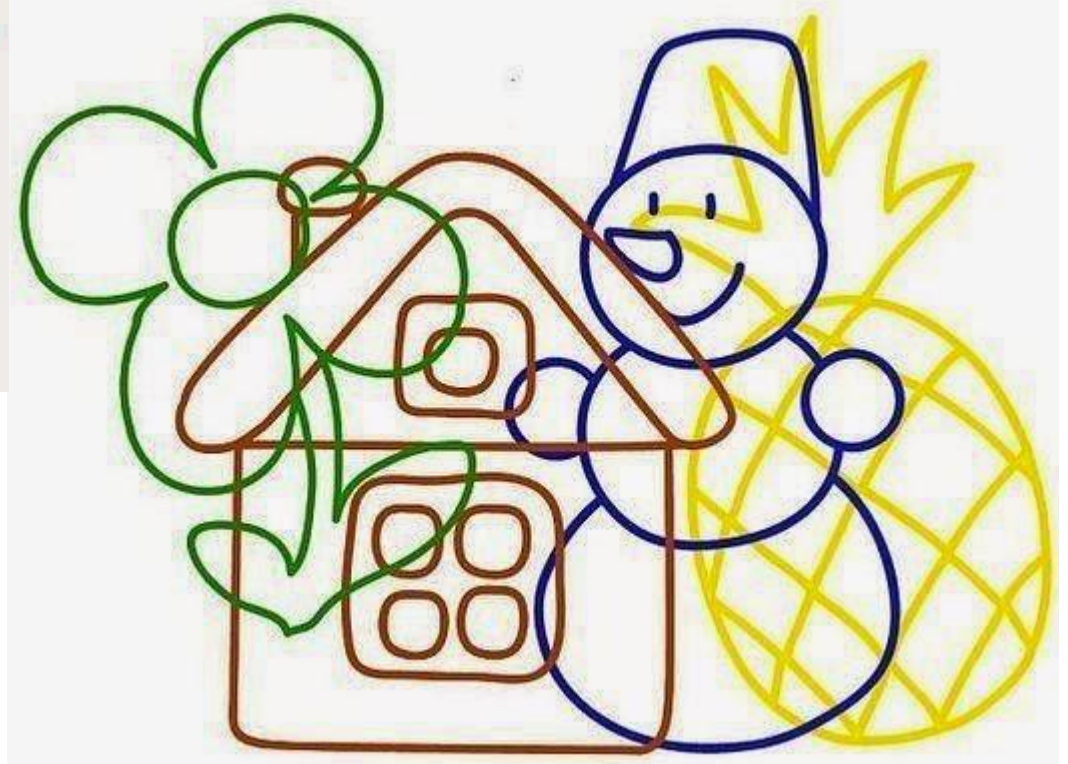
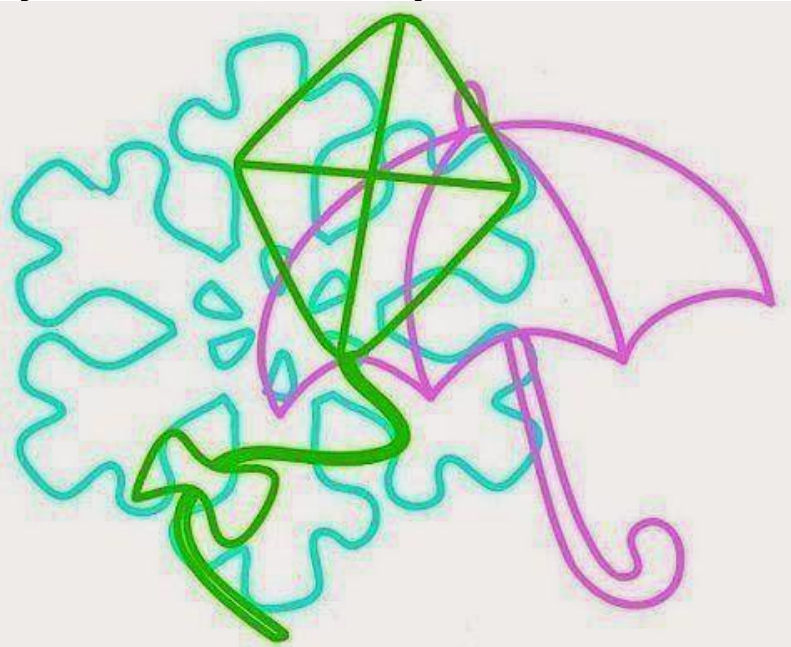
в) узнавание и сравнение предметных изображений

Задание №5: способность к узнаванию изображений в усложненных условиях (пробы Поппельрейтера).



б) узнавание и сравнение предметных изображений

Задание №5: способность к узнаванию изображений в усложненных условиях



с) узнавание букв

Задание №1: знание печатных букв (прикрыть вторую картинку)

ь ц ю к

е н г ш

р з х м

ф ы в ё

а п щ о

л д ж э

т й у б

я ч с ъ и

Э Ф Ж Д В Л

А О П Р Я Ю

Ч Б С М Т И

Й Х Ц З У Щ

К Ш Е Г Н Ё

с) узнавание букв

Задание №2: прочность знания печатных букв и обобщенность зрительного восприятия букв (прикрыть вторую картинку)

р О л Д Ж
э П а ы В
Ф Г Ш щ
З х ь Н е
К У ц й Т
ь б Ю и м
с ч Я ё

н Р и г о
т ш д ь
щ д б э
ё ж ю х
ь э е п
м к а с
у в ч ц
ы я й ф

с) узнавание букв

Задание №3: дифференциация сходных печатных букв (прикрыть вторую картинку)

Л М Л Д В З Ъ Ы

Г Т В Е К Ж Ж Х

Г П И Н П Н И П

И Ц П Ц Ш Щ Ц Щ

О Ю С О О Р Х К

Ш Ц Р Ъ Н Ц С Е

С Э Н Ч Я Ч Ъ Ъ

ЛА ЛМ АД ЛД

ВР ВЗ ГТ ВБ

ГБ ГЕ ВЕ КЖ

ХЖ УХ ГП ИН

ПН ИП ИЦ

ШЩ ЦЩ ЦШ

ОЮ СО ОР

ХК НЦ СЭ ГР

АМ НЧ ЯЧ

с) узнавание букв

Задание №4: узнавание печатных букв в усложненных условиях зрительного восприятия (прикрыть вторую картинку)

Ч
А
И

К
С
В

В
Я
Я

Б
У
Р

Э
В
В

Ц
В
Н

Ф
М
М

Ж
Д
Н

Х
Ю
Ю

В С а К / ч П

ы Я й ∞ Р П

М V Н D - Э Ö

Т Ш Л Ъ Ц Д С

З Ж О X Э Ъ

У К А М С В Ц

Ю Ч Я Й Ф Ф Г

Н Р Т Л Т I К Ш

Л Б Ж Э Д О Ц Э

с) узнавание букв

Задание №5: дифференциация прямого и зеркального изображения печатных букв

ц ү ж е т щ

з в р л э р

у с ь б о ю ы

д у ж э г щ

э в я л є р

ч с ы а ю р

с) узнавание букв

Задание №6: знание рукописных букв – со второго полугодия 1 класса
(прикрыть вторую картинку)

н	п	и	г	р	ц	м	тл	с	ч	б
ё	т	ш	о	б	я	ю	р	л	о	а
щ	л	ф	з	д	л	в	д	ж	р	э
ю	х	ж	э		й	ё	ц	х	у	з
ь	е	а	м	й	ц	ё	ц	х	у	з
к	в	с	у	ы	к	щ	е	ш	т	н
ч	ц	р	я		к	щ	е	ш	т	н

с) узнавание букв

Задание №7: дифференциация сходных рукописных букв (прикрыть вторую картинку)

л м	в з	ь ы	г и
в д	к ж	ж х	п т
и н	и п	и ц	п ц
ш щ	ц ш	о ю	с о
г р	х к	ш ц	н ц
с е	э с	г ч	и п
а о	у д	б в	б д
ш м	и ш	л я	е в
и ы	ш т	г п	у з
р н	к н		г х

Л А	Л М	В Р	
Т П	В Б	Т Б	
В Е	К Ж	Х Ж	
Т П	И Н	П Н	
И П	И Ц	Ш Щ	
Ц Ш	Ц Ш	О Ю	
С О	Х К	Н К	С Э
Т Р	Я Ч	И Ш	

с) узнавание букв

Задание №8: узнавание рукописных букв в усложненных условиях зрительного восприятия (прикрыть вторую картинку)

Сл Оу Д

о ё ъ ѱ Ѵ ѵ а ч ѓ с
у а г љ р и к п к
т з о т ш л d иу g
з ж 10 с т а

М ПЕ Дз

ч р q ѱ с ö ѱ
В М у А V ж

Ер Д М

л П с П Д U
о Т l W W D
жс ѱ ж ? а

с) узнавание букв

Задание №9: дифференциация прямого и зеркального изображения
рукописных букв (прикрыть вторую картинку)

ш у к о з ф ц е ж е т з

в р л м е я в р л м э р

ч с о б а ч ц ю ь в ю

d) узнавание цифр

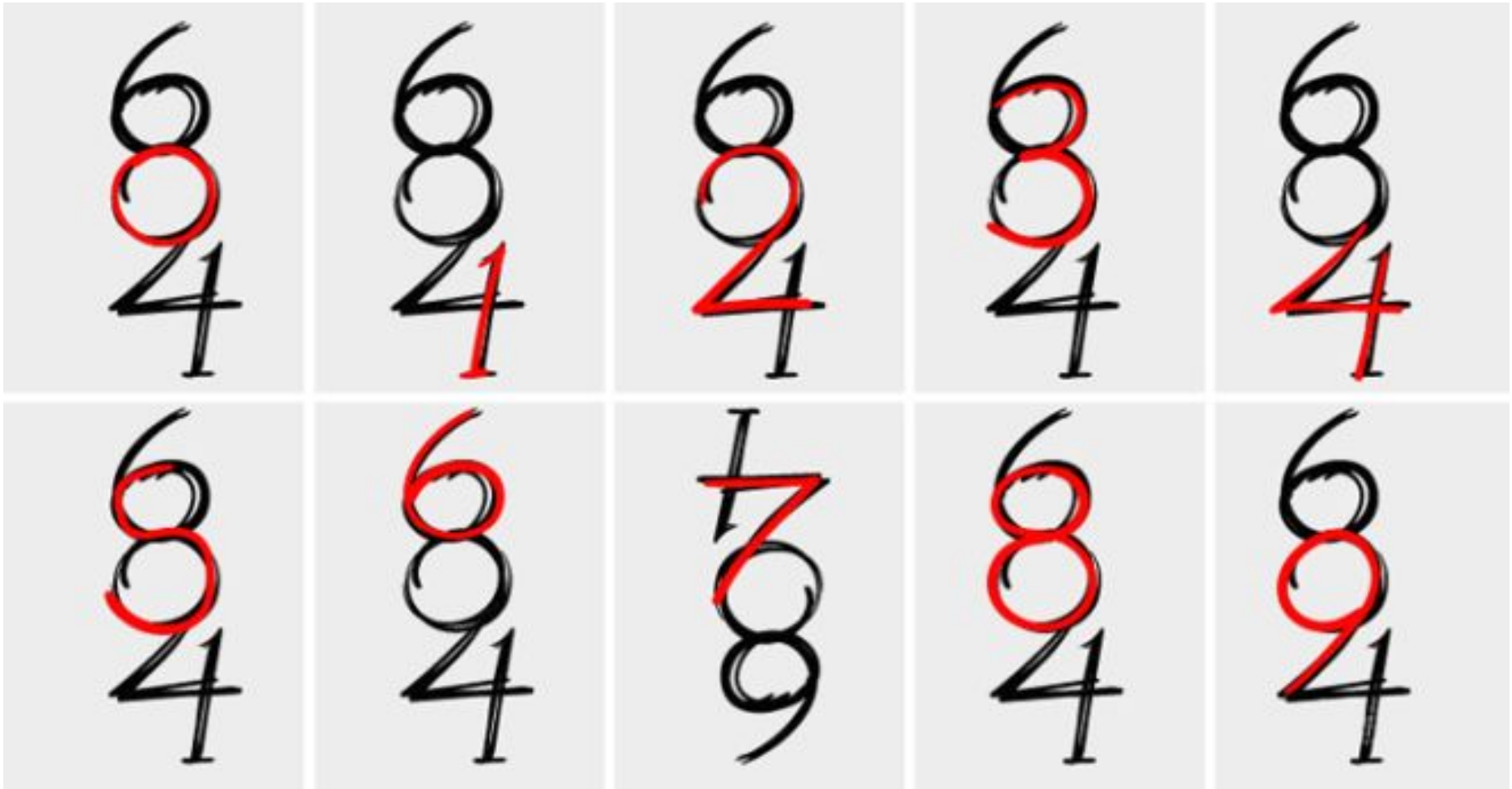
Задание №1: узнавание цифр (прикрыть вторую картинку)

1	8	4
6	3	9
5	7	2

24	8	16	5	17
6	19	9	11	25
12	10	1	20	22
13	7	2	4	3
14	18	15	23	21

d) узнавание цифр

Задание №2.2: узнавание цифр в усложненных условиях зрительного восприятия



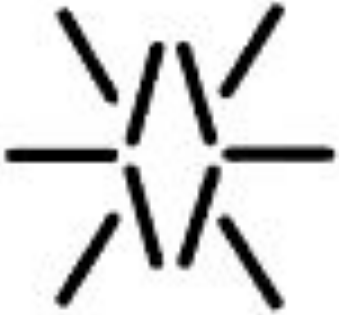
4. Конструктивный праксис

- 1) воспроизведение фигур из палочек;
- 2) воспроизведение букв и цифр;
- 3) составление фигур из кубиков Кооса.

1) воспроизведение фигур из палочек

Задание №1:

ЖУК



ДОМ



ЦЕПЛЯНИН



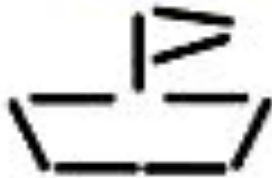
МОРКОВЬ



ЕЛКА



КОРАБЛЬ



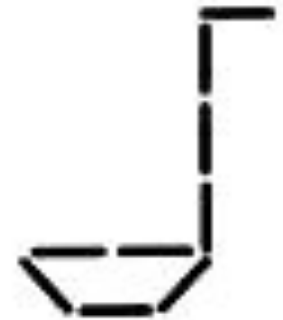
КОШКА



КУСТАРНИК

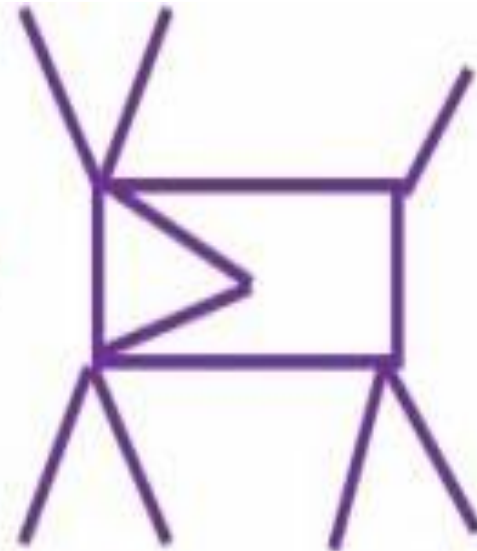
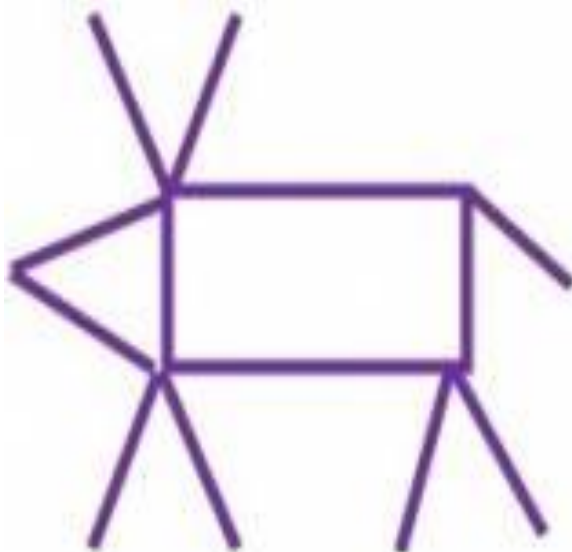
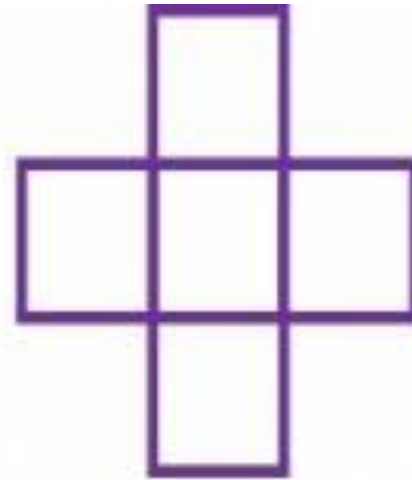
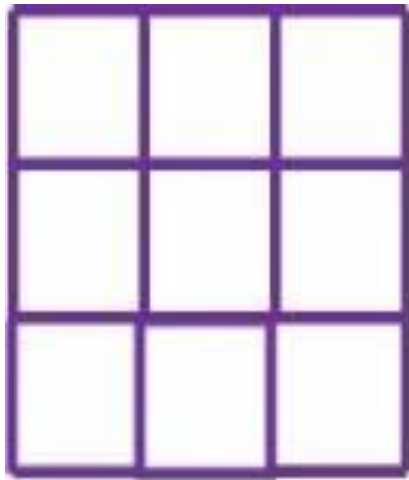


ПОЛОВНИК



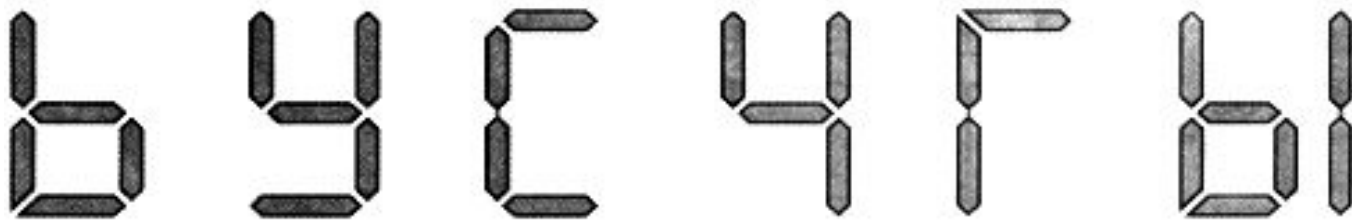
1) воспроизведение фигур из палочек

Задание №2:



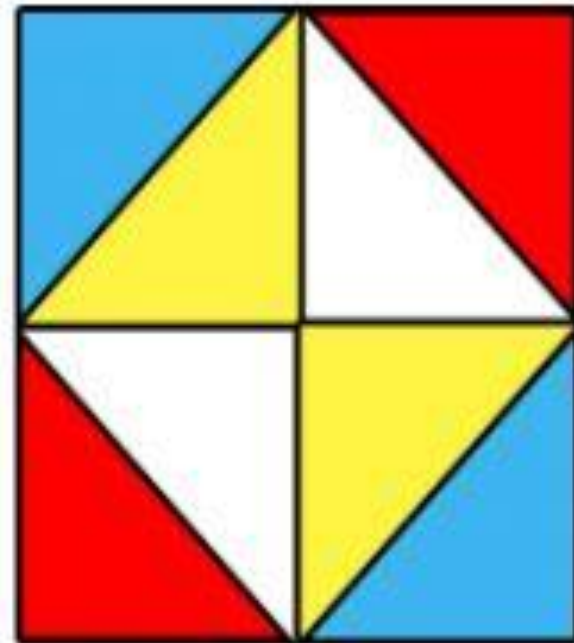
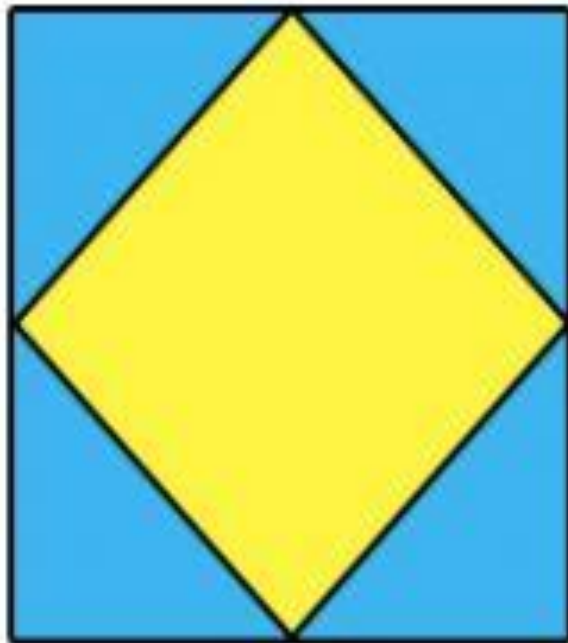
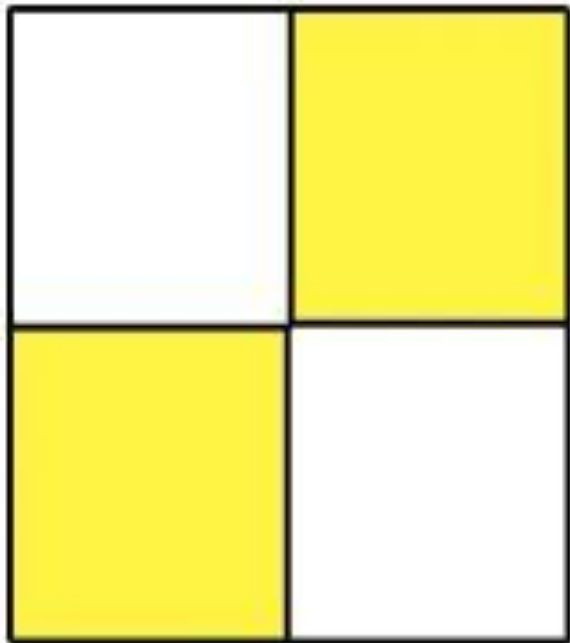
2) воспроизведение букв и цифр из палочек

Задание №1:



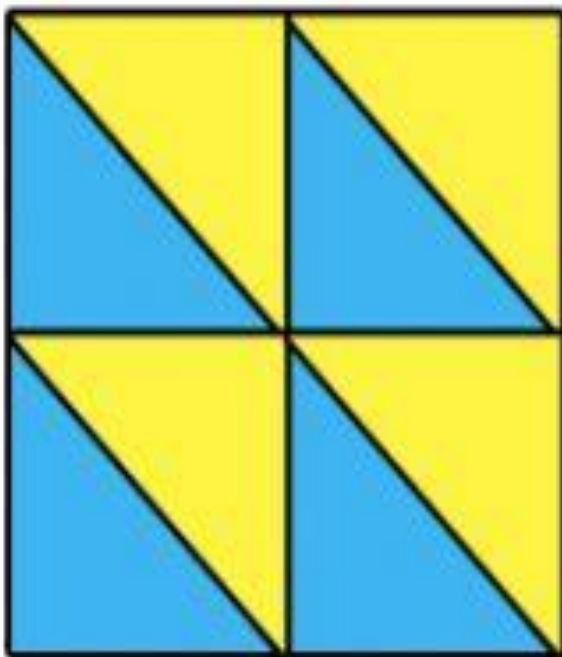
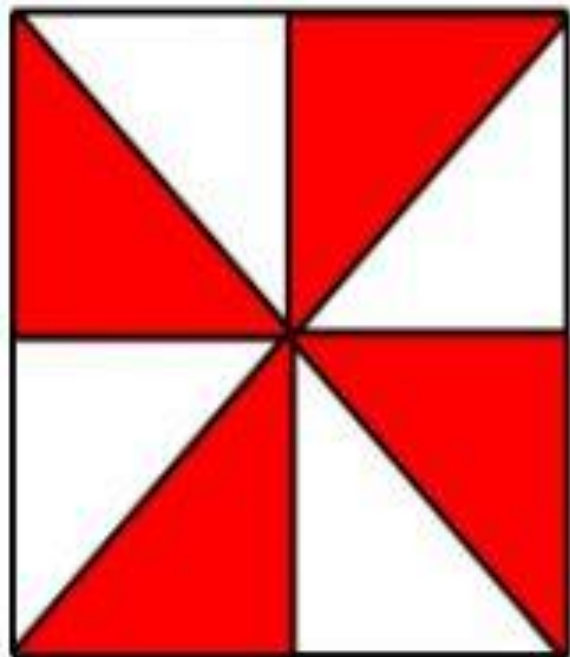
3) составление фигур из кубиков Кооса

Задание №1 (а):



3) составление фигур из кубиков Кооса

Задание №1 (б):



5. Ручная моторика

- Кинестетическая организация движений (кистей рук и пальцев)
- Кинетическая организация движений
- Графомоторные навыки
- Зрительно-моторная координация
- Слухомоторная координация

Кинестетическая («праксис позы») организация
движений кистей рук и пальцев

Задание №1.

Соединить 1й и 2й пальцы в виде кольца.

Задание №2.

Вытянуть 2й и 3й пальцы (остальные согнуты)

Задание №3.

Вытянуть 2й и 5й пальцы (остальные согнуты).

Кинетическая (динамическая) организация движений

Задание №1.

Перебор пальцев:

- Правой рукой
- левой рукой
- Одновременно двумя руками

Задание №2.

Имитация игры на рояле:

- Правой рукой
- левой рукой
- Одновременно двумя руками

Кинетическая (динамическая) организация движений

Задание №3.

Пальчики заколдованы, может двигаться только тот, до которого я дотронусь. (обвести свободно лежащие на листе кисти рук ребенка карандашом или ручкой, затем не отрывая руки ребенка от листа дотрагиваться до одного из пальцев, прося его поднять. Отслеживаются синкинезии и на листе отмечаются стрелочкой)

Задание №4.

Ребенку предлагают нарисовать по образцу одним движением руки окружность диаметром 3-3,5 см . Если кисть развита слабо, ребенок склонен ее фиксировать на плоскости и не справляется с заданием: рисует вместо круга овал либо окружность значительно меньшего размера или рисует в несколько приемов, периодически передвигая руку. Показателем скованности, фиксированности кисти является преимущественное рисование ребенком очень маленьких предметов.

Графомоторные навыки

Задание №1.

Продолжи узор

A cursive pattern consisting of the word "Kellee" written in a fluid, connected script. The letters are slanted and have a consistent thickness, with the 'K' being the largest and most prominent.

Задание №2.

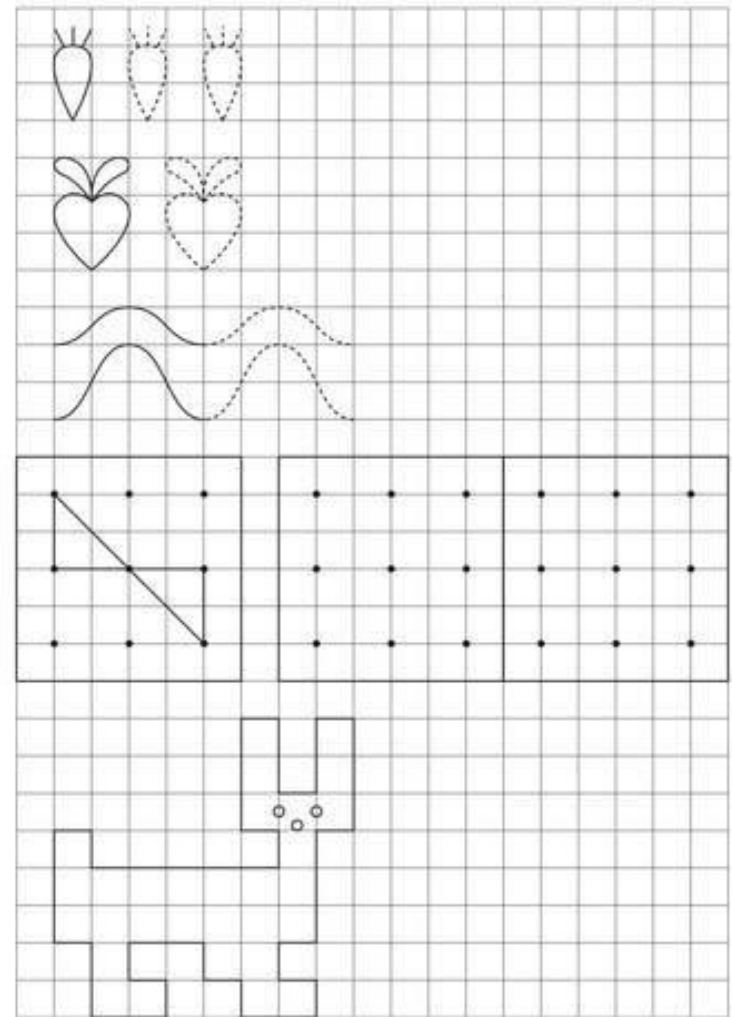
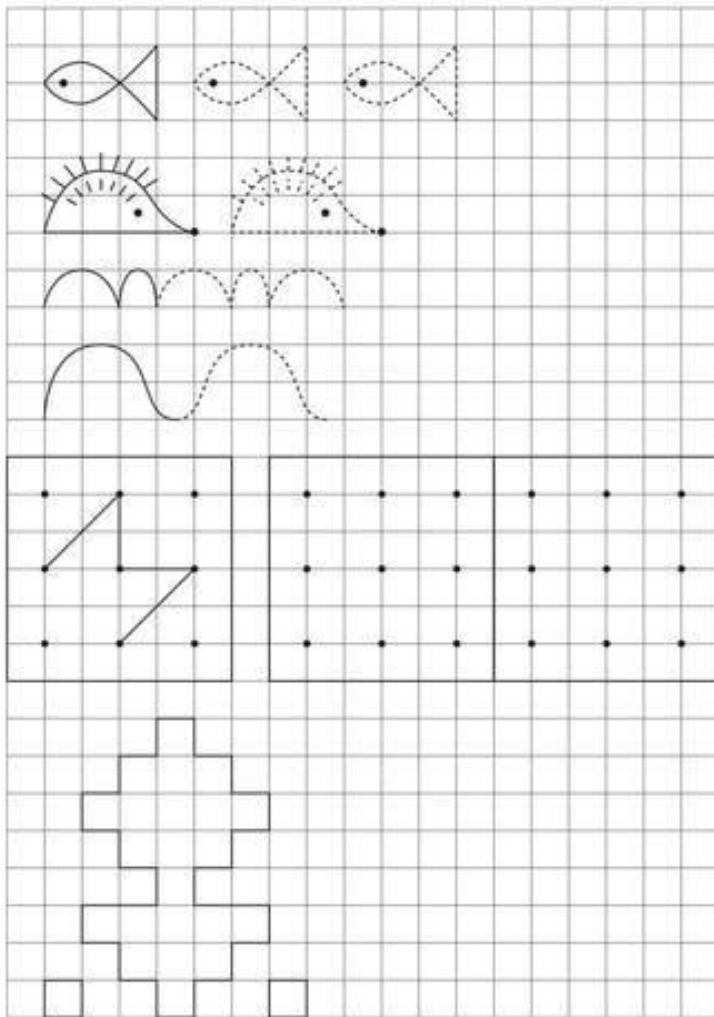
Скопируй фразу на английском языке

I believe I can fly

Зрительно-моторная координация

Задание №1.

Нарисуй такую же



Слухо-моторная координация

Задание №1.

Отстучи ритм

от 4 до 5 лет - из 4 элементов: -..., -..-, ..-- , ...-

от 5 до 7 лет — из 5 элементов: --..-, -..-- , -..., ---..

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

1. Зрительное внимание, память;
2. Слуховое внимание, память;
3. Мышление

3. Мышление

- a) классификация;
- b) обобщение;
- c) конкретизация понятий;
- d) сравнение;
- e) подбор аналогий.

а) классификация

Задание № 1.

- Для проведения теста необходимо ЗАРАНЕЕ подготовить заранее 25 предметных картинок (по 5 на каждую лексическую тему)
- Карточки раскладываются на столе, ребенку предлагается их рассмотреть, а потом разложить по группам и назвать группы одним словом.
- После того как карточки будут сгруппированы попросить ребенка объяснить по какому принципу он классифицировал картинки.

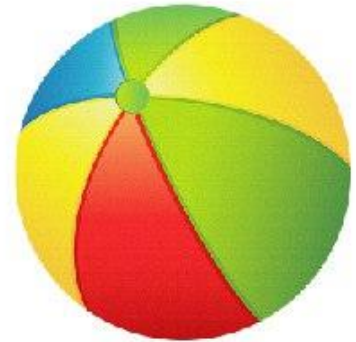
а) классификация

Задание № 1 (пример). **ВЫРЕЗКА**



а) классификация

Задание № 1 (пример). **ВЫРЕЗКА**



а) классификация

Задание № 1 (пример). **ВЫРЕЗКА**



а) классификация

Задание № 1 (пример). **ВЫРЕЗКА**



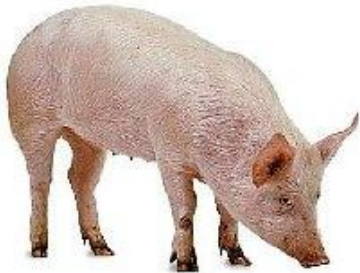
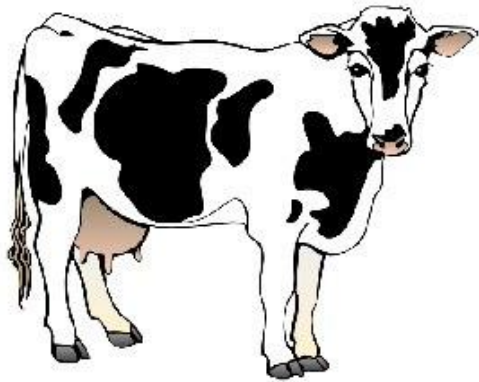
а) классификация

Задание № 1 (пример). **ВЫРЕЗКА**



а) классификация

Задание № 1 (пример). **ВЫРЕЗКА**



в) обобщение

Задание № 1.

- Предложить ребенку обобщить ряды понятий: «Назови группу предметов одним словом»:
 1. Тарелки, стаканы, миски.
 2. Столы, стулья, диваны.
 3. Рубашки, брюки, платья.
 4. Башмаки, галоши, валенки.
 5. Супы, каши, кисели.
 6. Одуванчики, розы, ромашки.
 7. Березы, липы, ели.
 8. Воробьи, голуби, гуси.
 9. Караси, щуки, окуни.
 10. Малина, земляника, вишня.
 11. Морковь, капуста, свекла.
 12. Яблоки, груши, мандарины.
 13. Танкисты, пехотинцы, артиллеристы.
 14. Столяры, моляры, плотники.

с) конкретизация понятий

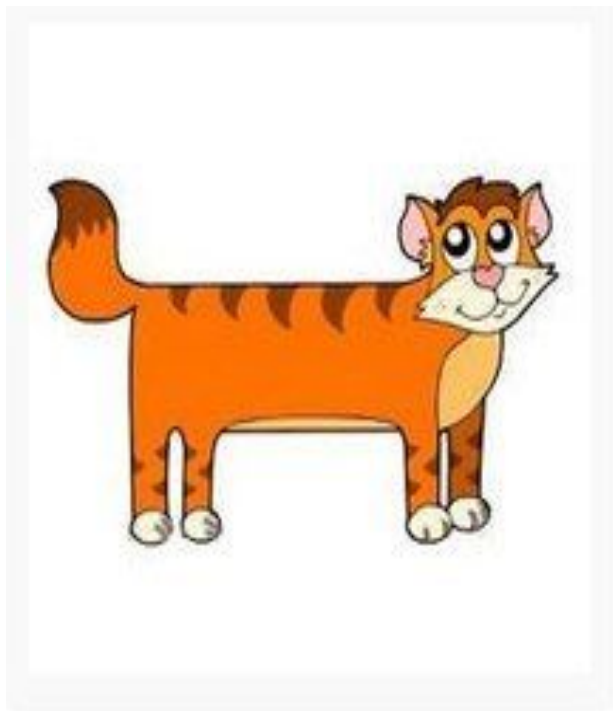
Задание № 1

- Предложить ребенку назвать объекты, входящие в состав более широкого объема: «Назови, какие (какая) бывают...»:
 - 1) игрушки;
 - 2) обувь;
 - 3) одежда;
 - 4) цветы;
 - 5) деревья;
 - 6) птицы;
 - 7) рыбы;
 - 8) звери.

d) сравнение

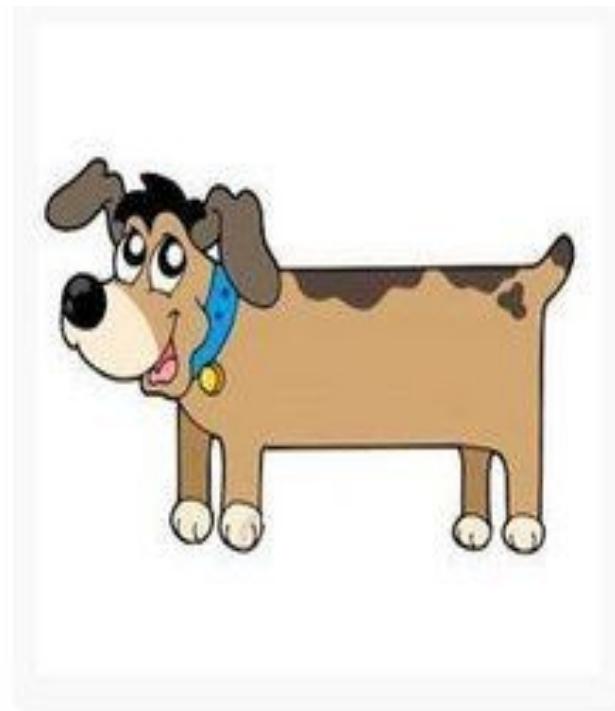
Задание № 1 (часть 1)

«Чем отличаются? Чем похожи?»



Коты

VS



Собаки

d) сравнение

Задание № 1

«Чем отличаются? Чем похожи?»



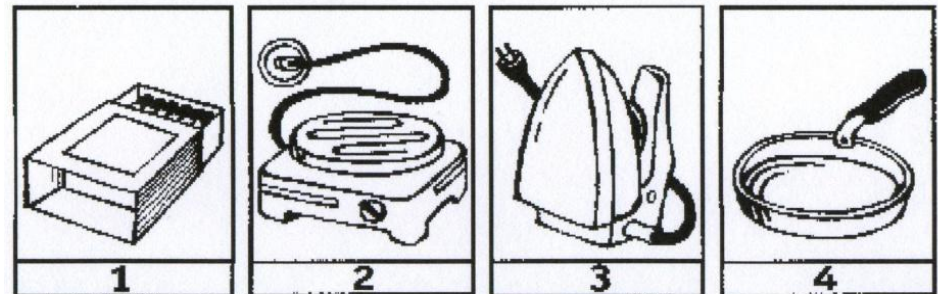
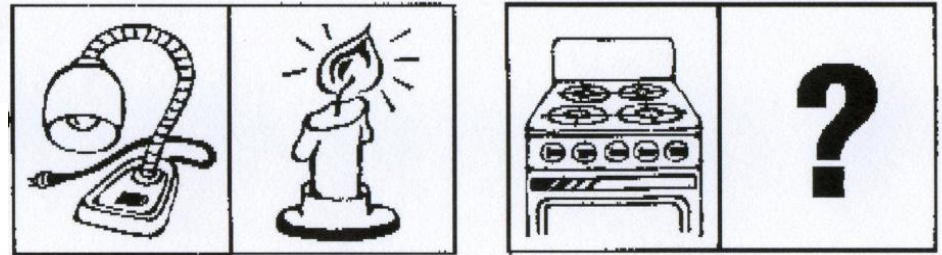
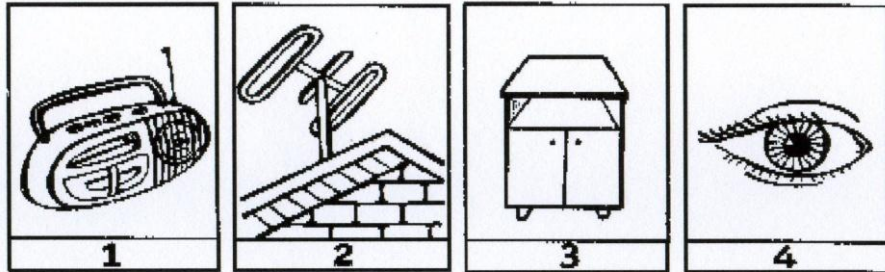
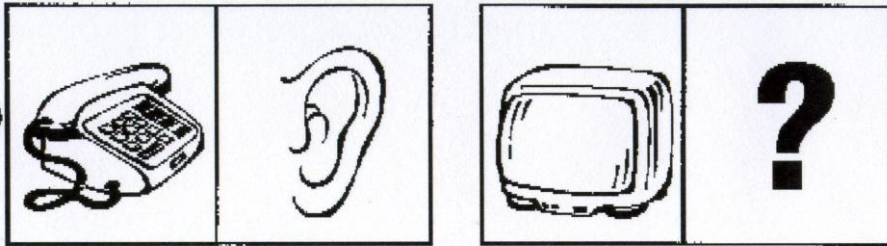
Кресло



Стул

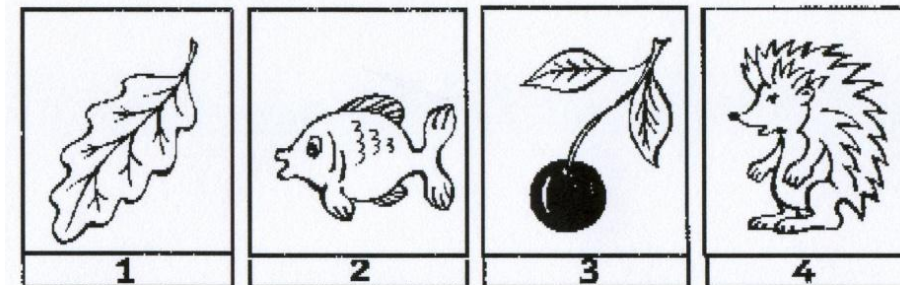
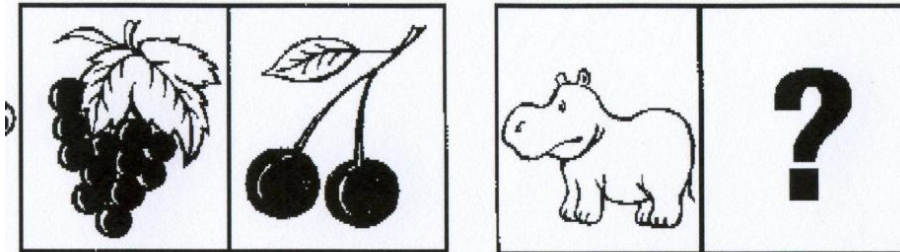
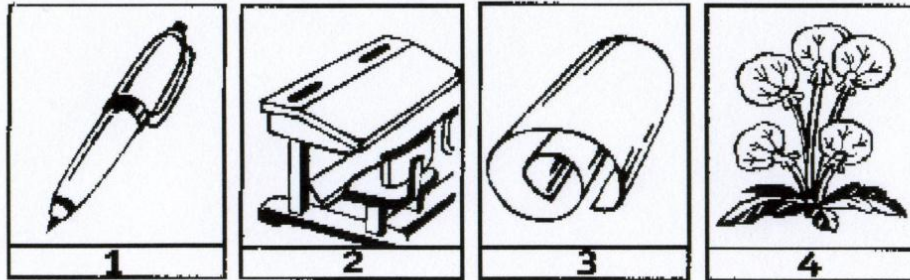
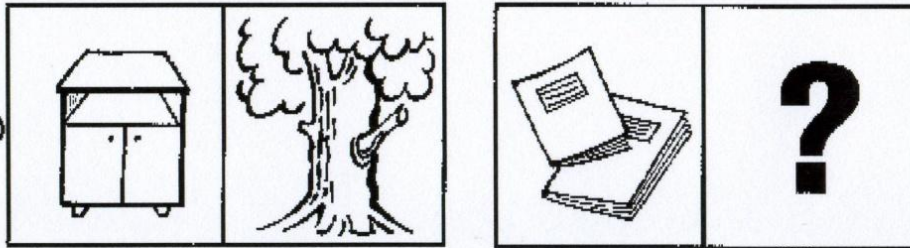
е) подбор аналогий
Задание № 1 (часть 1)

- «Подбери подходящую картинку» (прикрыть следующие картинки)



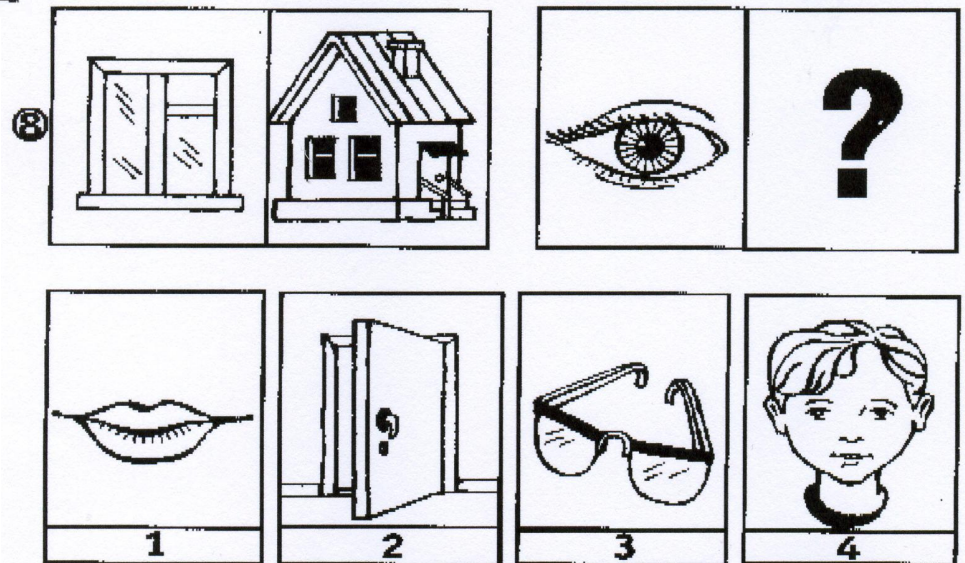
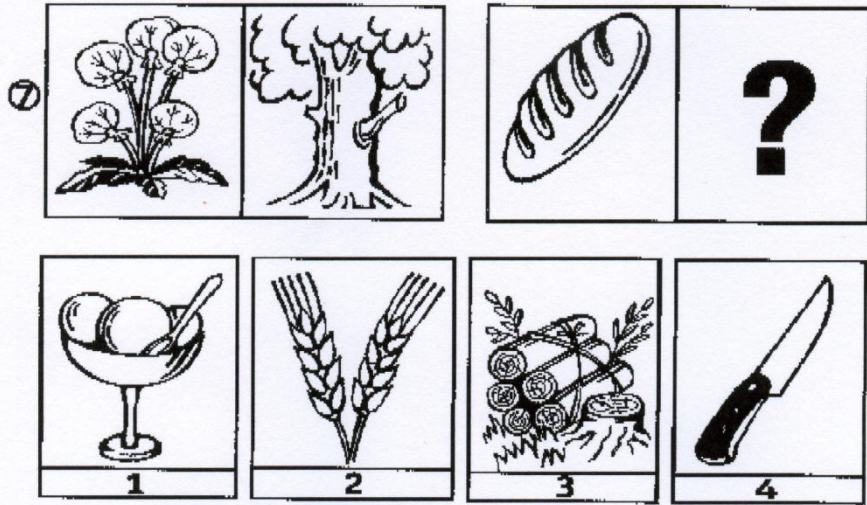
е) подбор аналогий
Задание № 1 (часть 2)

- «Подбери подходящую картинку» (прикрыть следующие картинки)



е) подбор аналогий
Задание № 1 (часть 3)

- «Подбери подходящую картинку» (прикрыть следующие картинки)



III. ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ

- 1. Саморегуляция (самоконтроль) в деятельности.**
- 2. Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности.**
- 3. Уровень развития самооценки.**

1. Саморегуляция (самоконтроль) в деятельности

Задание №1.

Графический диктант

Ребенку предлагают в тетради в крупную клетку нарисовать узор из геометрических фигур и условных знаков

Образцы заданий

1. □ + ○ □ + ○ □ +

2. △ || □ || △ || □ ||

3. + + ○ □ + + ○ □

Прим

1) ут

2) По.

3) Ос

2. Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности

Задание №1 (для педагога).

Примечание.

1) карточки!

Тип мотива	Характеристика поведения ребенка
1. Социальные мотивы	На занятиях ребенок занимается, потому что это важно и нужно
2. Учебно-познавательные мотивы	Ребенок занимается лишь тогда, когда ему это интересно
3. Оценочный мотив	Ребенок занимается на занятии, потому что его хвалит за это воспитатель
4. Позиционный мотив	Ребенок занимается тогда, когда на занятии много атрибутики, пособий
5. Внешние мотивы, не связанные со школой условия	Ребенок занимается тогда, когда на этом настаивает воспитатель
6. Игровые	Ребенок хорошо занимается лишь тогда, когда занятие построено в виде игры

2. Потребностно-мотивационная и эмоционально-волевая сферы личности

Задание №1 (для родителей).

Примечание.

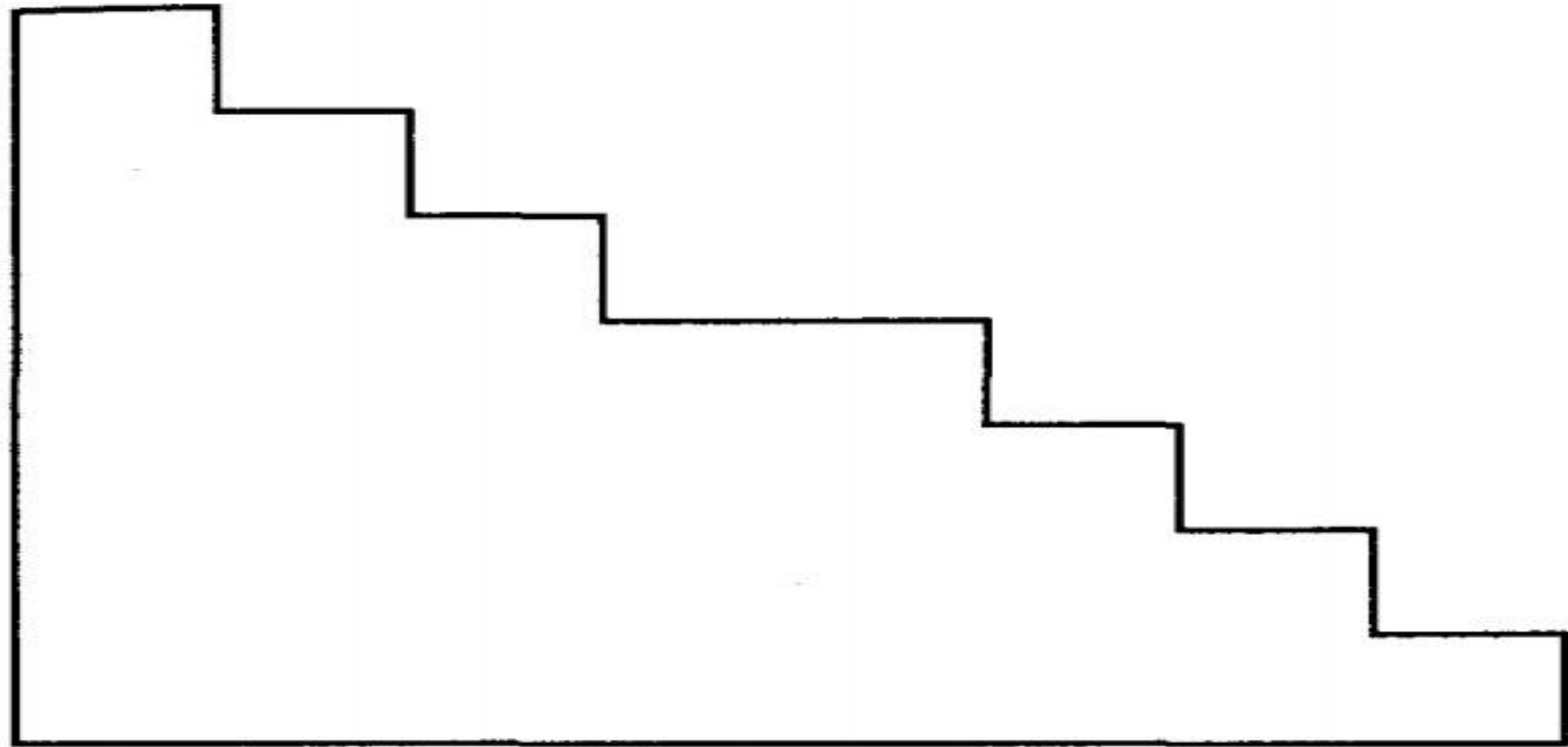
1) карточки!

Тип мотива	Характеристика поведения и возможный ответ ребенка
1. Социальные мотивы	«Я хочу в школу, потому что все дети должны учиться, это нужно и важно»
2. Учебно-познавательные	Стремление к новым знаниям, желание научиться читать и писать, широкий круг интересов
3. Оценочный мотив	«Я хочу в школу, потому что там я буду получать только пятерки»
4. Позиционный мотив	«Я хочу в школу, потому что там большие, а в детском саду маленькие, мне купят тетради, пенал и портфель»
5. Внешние мотивы, не связанные со школой условия	«Я пойду в школу, потому что мама так сказала»
6. Игровые — воспринимает школу как новую игру	«Я хочу в школу, потому что там можно играть с друзьями»

3. Уровень развития самооценки

Задание №1. Примечание: картинки девочки и мальчика

«Если всех детей посадить на этой лестнице, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные — чем выше, тем лучше. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему».



3. Уровень развития самооценки

Задание №1. Примечание: картинки девочки и мальчика

«Если всех детей посадить на этой лестнице, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные — чем выше, тем лучше. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему».

ВЫРЕЗКА



**Состояние
устной и письменной речи,
языковых способностей.**

I. Устная речь

1. Диалогическая речь (беседа)
2. Монологическая речь (пересказ, рассказ)
3. Лексическое оформление речи (на основе оценки беседы, пересказа, рассказа)
4. Грамматическое оформление речи (на основе оценки беседы, пересказа, рассказа)
5. Состояние произносительной стороны речи

2. Монологическая речь (пересказ, рассказ)

- 1) Пересказ текста.
- 2) Составление рассказа по сюжетной картинке.
- 3) Составление рассказа по серии картинок.

2. Монологическая речь

Задание №1. Пересказ текста

- А) БАСНЯ «ДВА ТОВАРИЩА» -Л.Н.Толстой.

Шли по лесу два товарища, и вскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему нечего – он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся.

- Ну что,- говорит,- медведь тебе на ухо говорил?

- А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

- Б) ЛАСТОЧКА.

Ласточка-мама учила птенчика летать. Птенчик был совсем маленький. Он неумело и беспомощно махал слабенькими крылышками.

Не удержавшись в воздухе, птенчик упал на землю и сильно ушибся. Он лежал неподвижно и жалобно пищал.

Ласточка-мама очень встревожилась. Она кружила над птенчиком, громко кричала и не знала, как ему помочь.

Птенчика подобрала девочка и положила в деревянную коробочку. А коробочку с птенчиком поставила на дерево.

Ласточка заботилась о своём птенчике. Она ежедневно приносила ему пищу, кормила его.

Птенчик начал быстро поправляться и уже весело щебетал и бодро махал окрепшими крылышками.

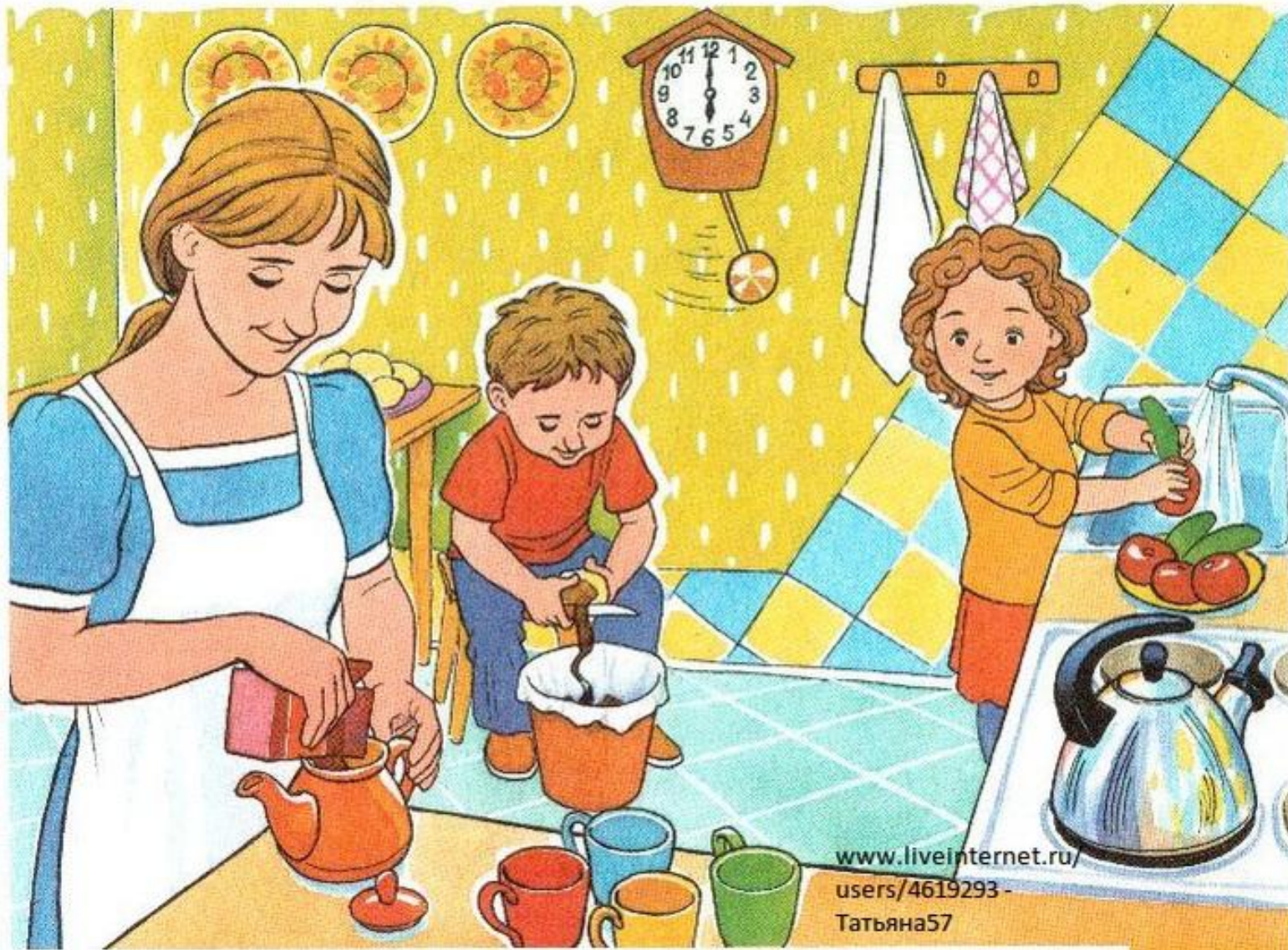
Старый рыжий кот захотел съесть птенчика. Он тихонько подкрался, залез на дерево и был уже у самой коробочки.

Но в это время ласточка слетела с ветки и стала смело летать перед самым носом кота.

Кот бросился за ней, но ласточка проворно увернулась, а кот промахнулся и со всего размаха хлопнулся на землю. Вскоре птенчик совсем выздоровел и ласточка с радостным щебетанием увела его в родное гнездо под соседней крышей.

2. Монологическая речь

- *Задание №2. Составление рассказа по картинке (А)*



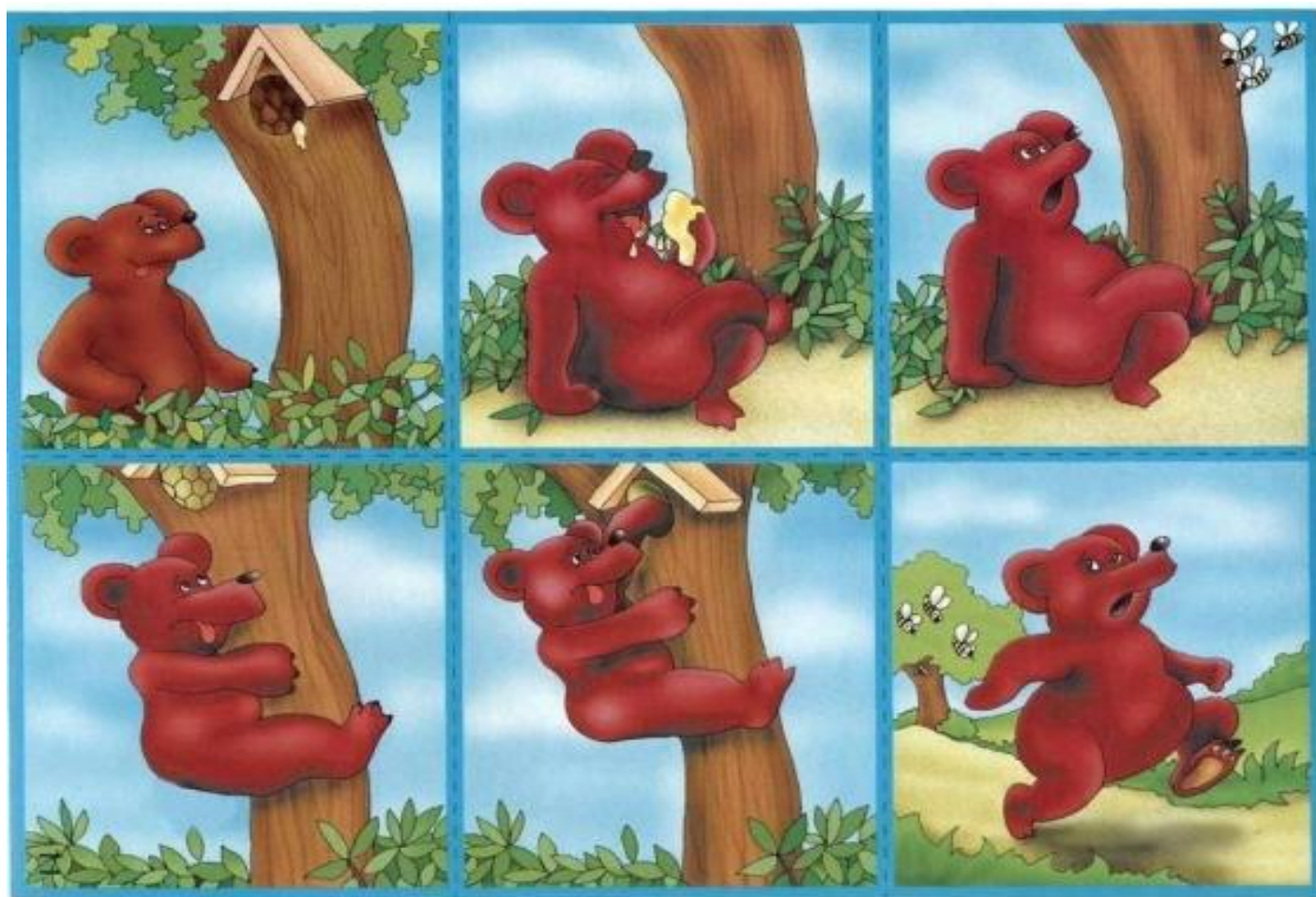
2. Монологическая речь

- *Задание №2. Составление рассказа по картинке (Б)*



2. Монологическая речь

- *Задание №3. Составление рассказа по серии картинок (А)*



2. Монологическая речь

- *Задание №3. Составление рассказа по серии картинок (Б)*



3. Лексическое оформление речи

(на основе оценки беседы, пересказа, рассказа)

3.1 Словарь существительных;

3.2 Словарь глаголов;

3.3 Словарь прилагательных;

3.4 Словарь числительных;

3.5 Антонимы;

3.6 Синонимы.

3.1 Словарь существительных

Задание №1. Назвать каждую картинку. Затем все одним словом. (А)



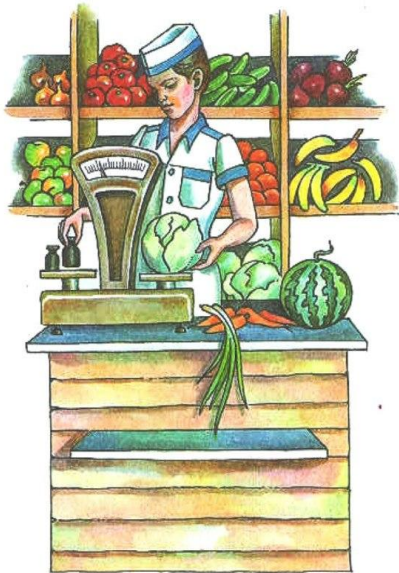
3.1 Словарь существительных

Задание №1. Назвать каждую картинку. Затем все одним словом. (Б)



3.2 Словарь глаголов

Задание №1. Назвать действия, движения (А)



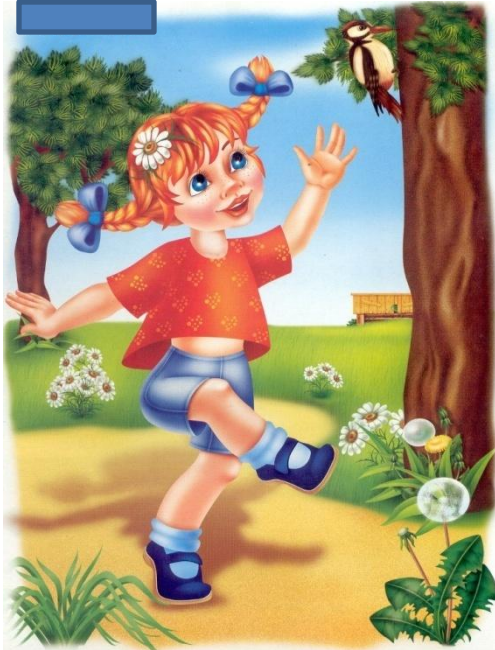
3.2 Словарь глаголов

Задание №1. Назвать действия, движения (Б)



3.2 Словарь глаголов

Задание №2. Назвать состояния



3.3 Словарь прилагательных

Задание №1. Какие?



3.3 Словарь прилагательных

Задание №2. Какие (из чего/время года).



3.3 Словарь прилагательных

Задание №3. Чей?



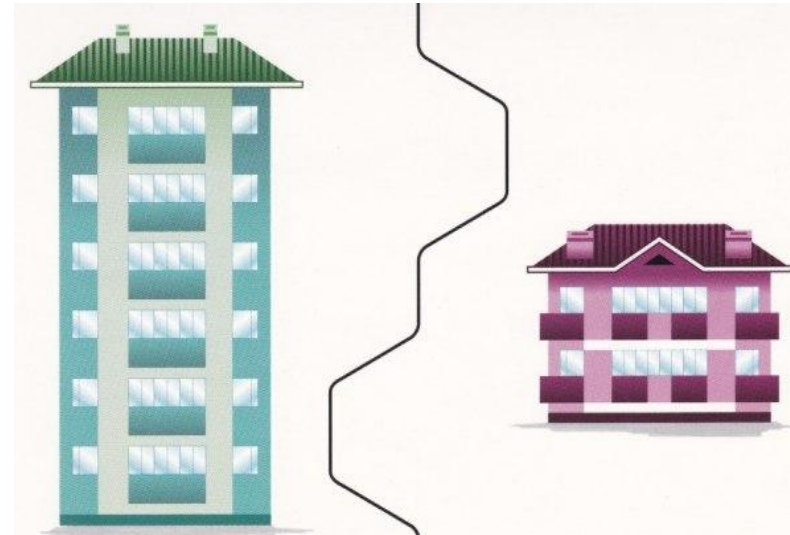
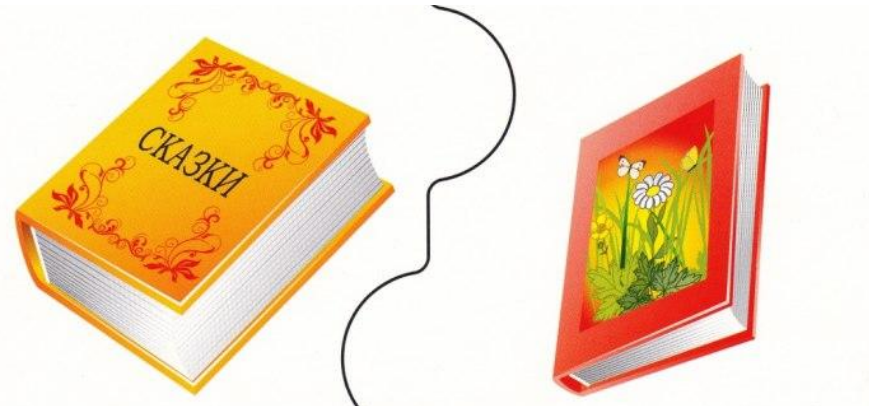
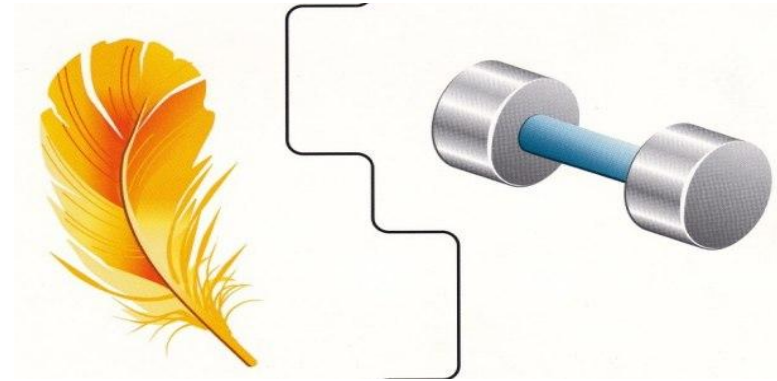
3.3 Словарь числительных

Задание №1. Назвать простые количественные и порядковые.



3.5 Словарь антонимов

Задание №1. Назвать противоположности.



3.6 Словарь синонимов

Задание №1. Какими другим словом можно назвать предметы на картинках? (Часть 1)



ШКОЛЬНИК



СКАКАТЬ



ЖАРА



ДРУГ



ХОЛОД



БРОСАТЬ

3.6 Словарь синонимов

Задание №1. Какими другим словом можно назвать предметы на картинках? (Часть 2)



ШТОРЫ



БУРЯ



ОБМАН



РЕБЁНОК



БУДКА



МАШИНА

4. Грамматическое оформление речи

4.1 Исследование словоизменения

4.2 Исследование словообразования

4.3 Исследование связной речи

4.1 Исследование словоизменения

- 1) Осознание рода существительных путем подстановки местоимений "мой, моя, мое"
- 2) Изменение существительных по числам
- 3) Изменение прилагательных в роде и числе
- 4) Изменение глаголов по числам
- 5) Изменение существительных, прилагательных по падежам
- 6) Согласование существительных с числительными

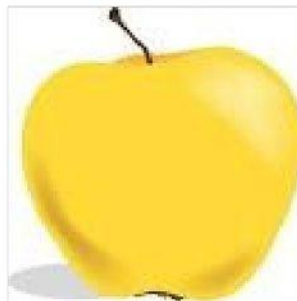
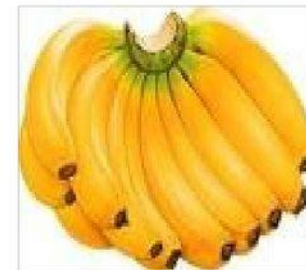
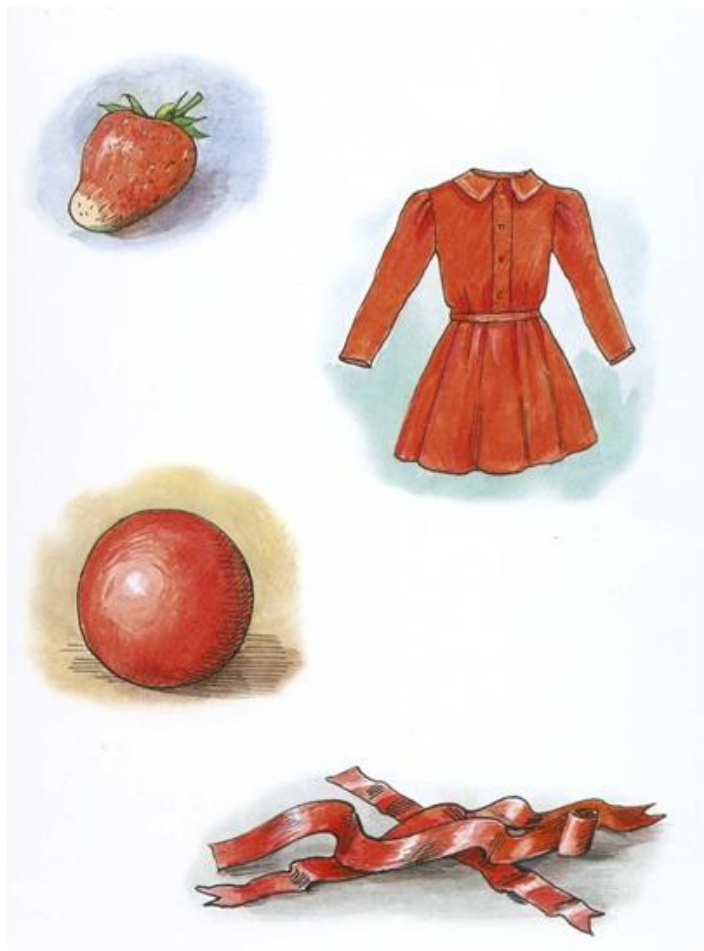
1) Осознание рода существительных путем подстановки местоимений "мой, моя, мое"



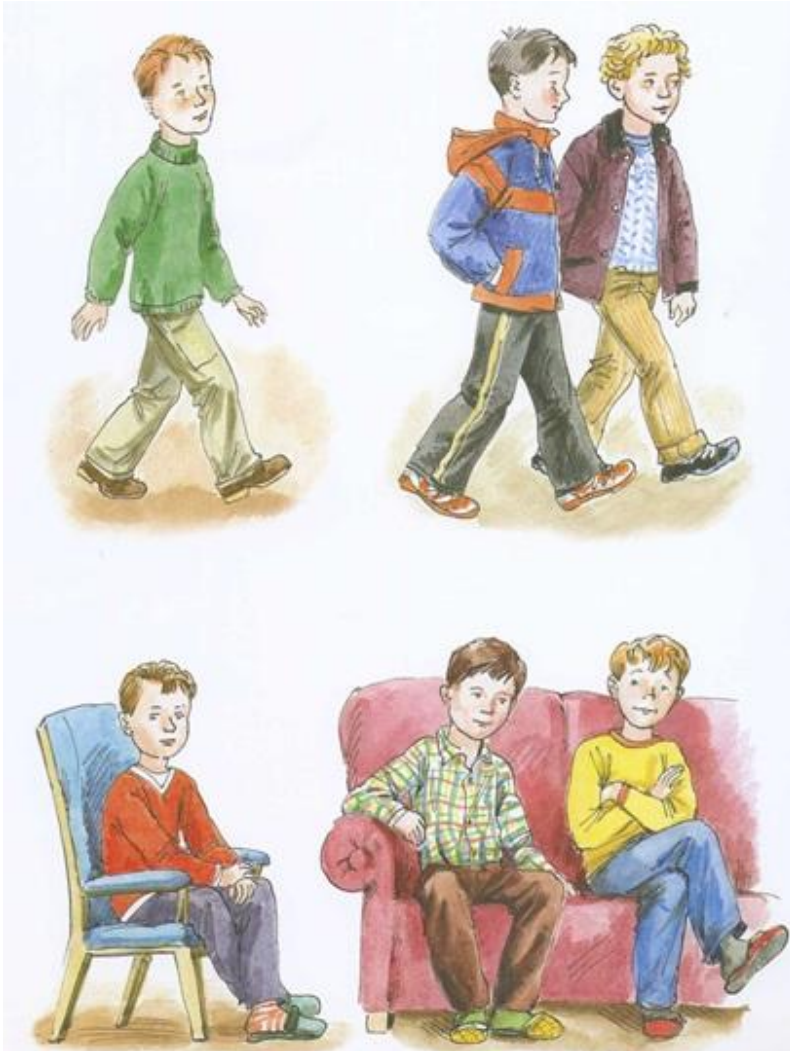
2) Изменение существительных по числам



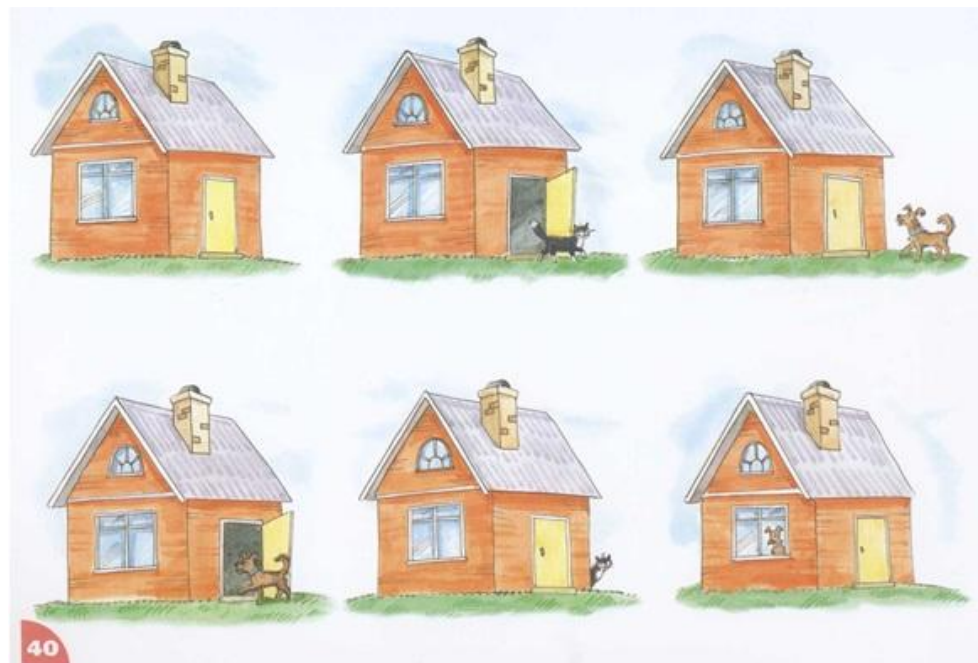
3) Изменение прилагательных в роде и числе.



4) Изменение глаголов по числам



5) Изменение существительных, прилагательных по падежам



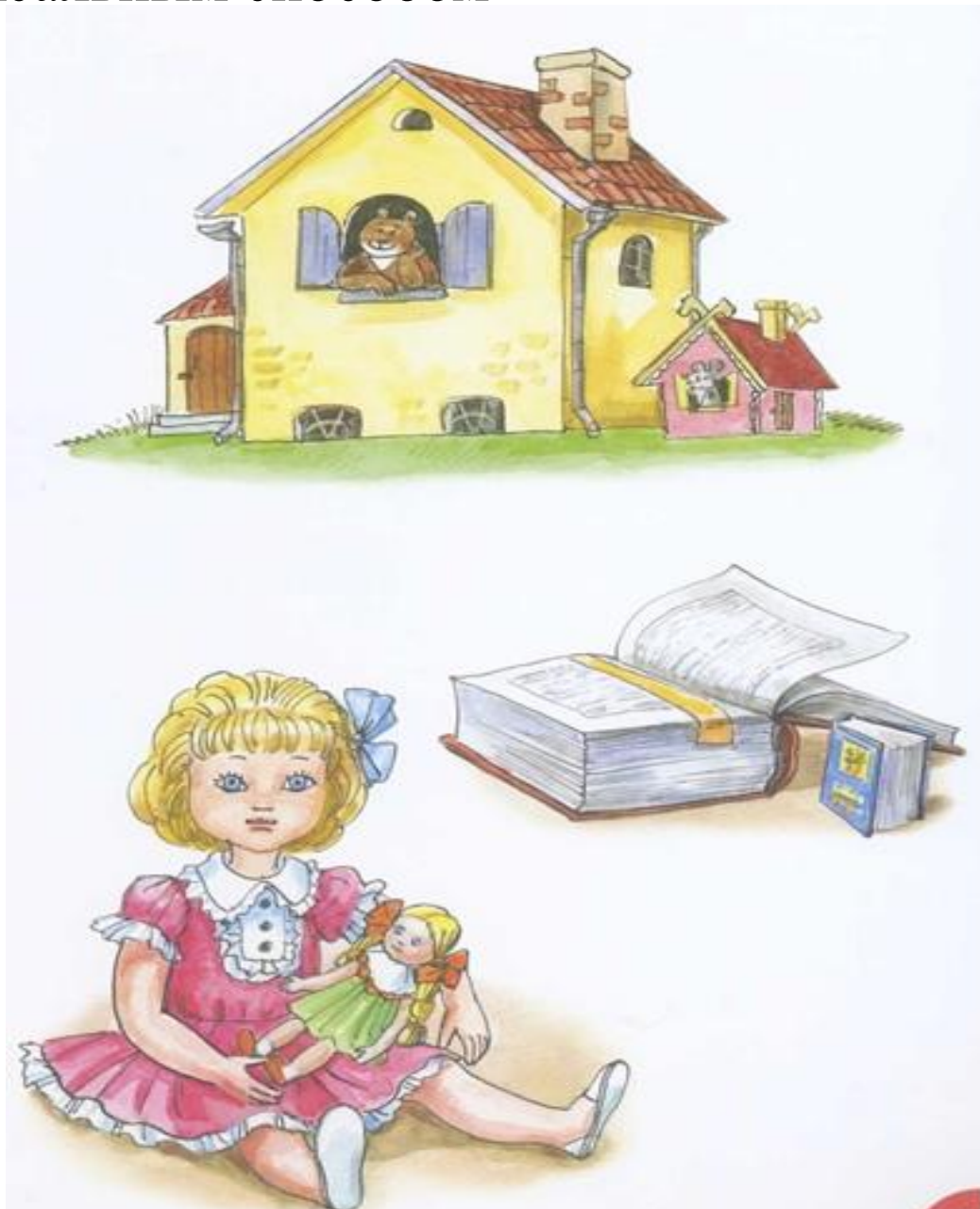
6) Согласование существительных с числительными



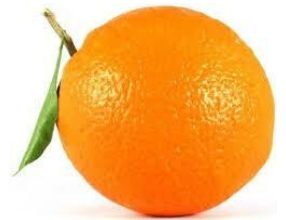
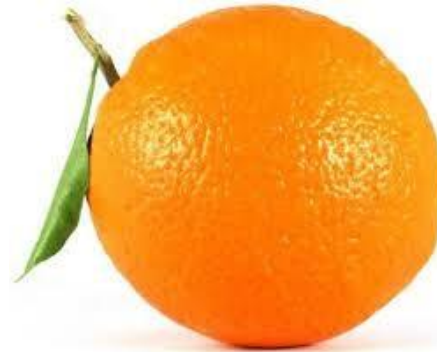
4.2 Исследование словообразования

- 1) Суффиксальным способом
- 2) Префиксальным способом

1) Суффиксальным способом



1) Суффиксальным способом



2) Префиксальным способом



4.3 Исследование связной речи

- 1) Пересказ текста
- 2) Составление рассказа по сюжетной картинке
- 3) Составление рассказа по серии сюжетных картинок

4.3 Исследование связной речи

Задание №1. Внимательно послушай и перескажи.

Как медведь сам себя напугал Н.Сладков

Вошёл медведь в лес. Хрустнула под его тяжёлой лапой сухая веточка. Испугалась белка на ветке выронила из лапок шишку. Упала шишка угодила зайцу в лоб. Вскочил заяц и помчался в гущу леса. Наскочил на сорок, из-под кустов выпрыгнул. Те крик подняли на весь лес. Услышали лоси. Пошли лоси по лесу кусты ломать.

Тут остановился медведь, насторожил уши: белка лопочет, сороки стрекочут, лоси кусты ломают Не уйти ли лучше? — подумал медведь. Рывкнул и дал стрекача.

Так медведь сам себя напугал.

(Н.Сладков)

4.3 Исследование связной речи

Задание №2. Давай придумаем рассказ по картинке.



vk.com/boltuska

4.3 Исследование связной речи

Задание №3. Картинки перепутались и история не получается. Давай вернем каждую картинку на место и составим рассказ.

4.3 Исследование связной речи

Задание №3. Картинки перепутались и история не получается. Давай вернем каждую картинку на место и составим рассказ.

ВЫРЕЗКА

Находчивый папа



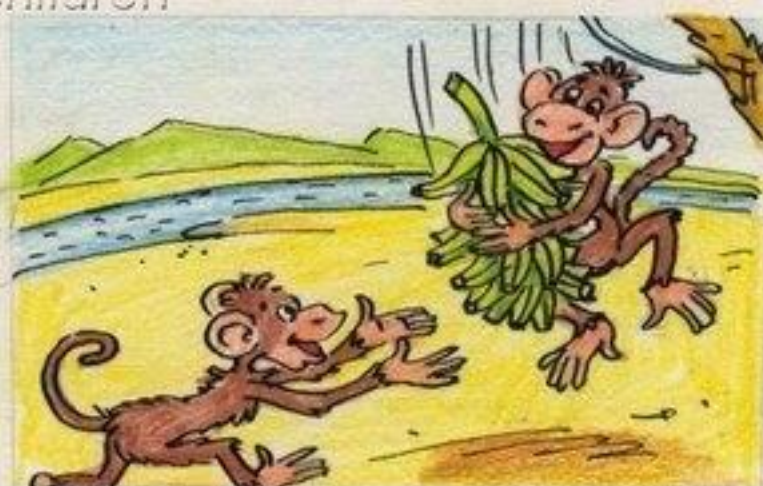
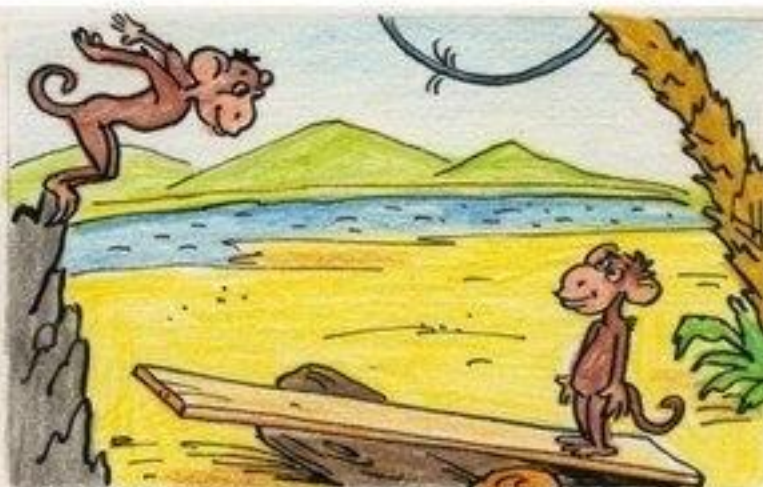
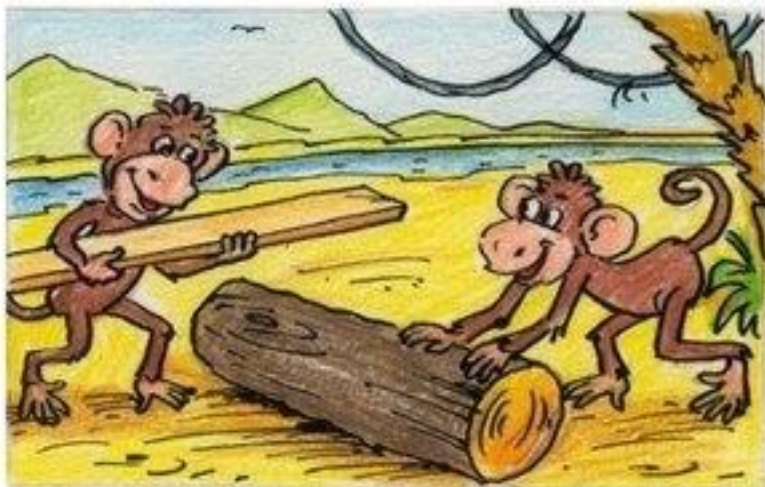
smart-children



4.3 Исследование связной речи

Задание №3. Картинки перепутались и история не получается. Давай вернем каждую картинку на место и составим рассказ. **ВЫРЕЗКА**

Как достать бананы?



smart-children

5. Состояние произносительной стороны речи

5.1 Просодические компоненты, особенности дыхания и голоса (*темп и ритм речи, интонация, внятность речи*).

5.2 Звукопроизношение.

5.3 Способность правильно воспроизводить звукослоговую структуру слова.

5.4 Строение органов арт. аппарата.

5.5 Мимика и арт. моторика.

5.6 Фонематическое восприятие (*слухопроизносительная дифференциация и на основе слухового восприятия*)

5.1 Просодические компоненты, особенности дыхания и голоса (*темп и ритм речи, интонация, внятность речи*).

- Темп и ритм речи _____
- Интонация _____
- Внятность речи _____
- Характеристика голоса _____
- Особенности дыхания, продолжительность речевого выдоха _____

5.2 Звукопроизношение (Пример) **ВЫРЕЗКА** (открытые слоги без стечения)

<p>ЛА-ЛА-ЛА ОТВЕСНАЯ СКАЛА</p> 	<p>ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ ГНЁЗДА НА СКАЛЕ</p> 	<p>ЛУ-ЛУ-ЛУ ОБОЙДЁМ СКАЛУ</p> 	<p>ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ СЕЛИ СЛЕВА ОТ СКАЛЫ</p> 
<p>ЛА-ЛА-ЛА МАМУ ЖДУТ ДЕЛА</p> 	<p>ЛЕ-ЛЕ-ЛЕ КАЗАК СИДИТ В СЕДЛЕ</p> 	<p>ЛУ-ЛУ-ЛУ МУСОР НА ПОЛУ</p> 	<p>ЛЫ-ЛЫ-ЛЫ МИЛА ВЫМЫЛА ПОЛЫ</p> 

5.2 Звукопроизношение (Пример) **ВЫРЕЗКА** (закрытые слоги без стечения)



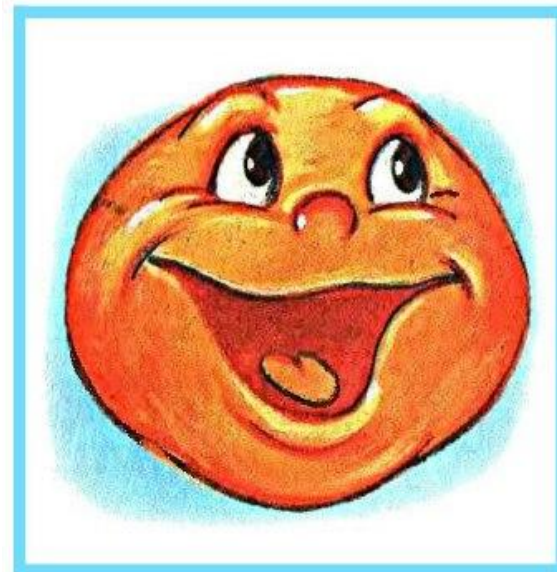
5.2 Звукопроизношение (Пример) **ВЫРЕЗКА** (слоги со стечением согласных)



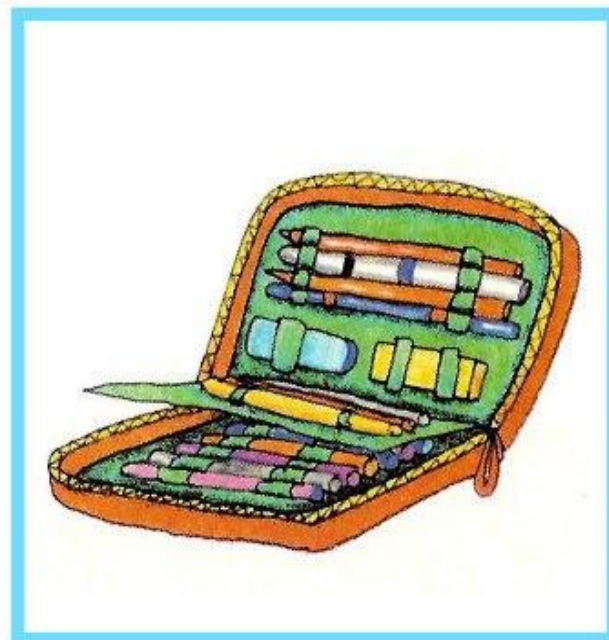
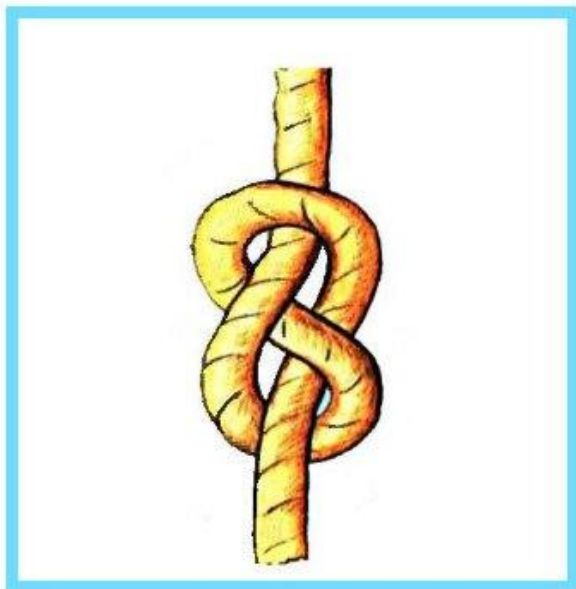
5.2 Звукопроизношение (Пример) **ВЫРЕЗКА**



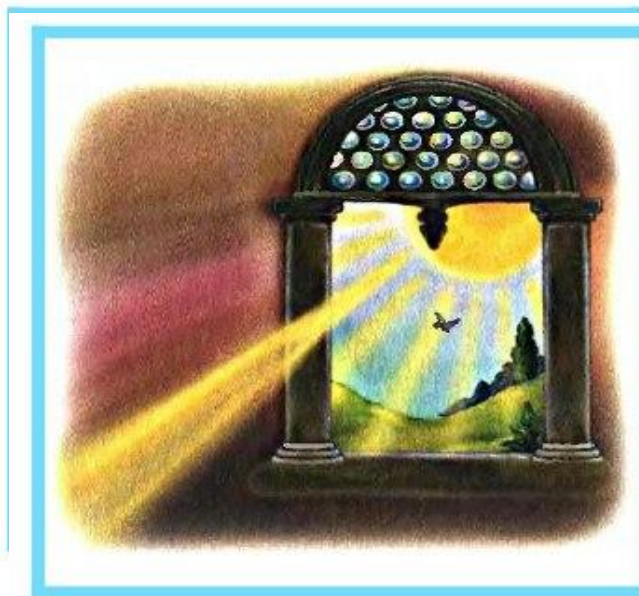
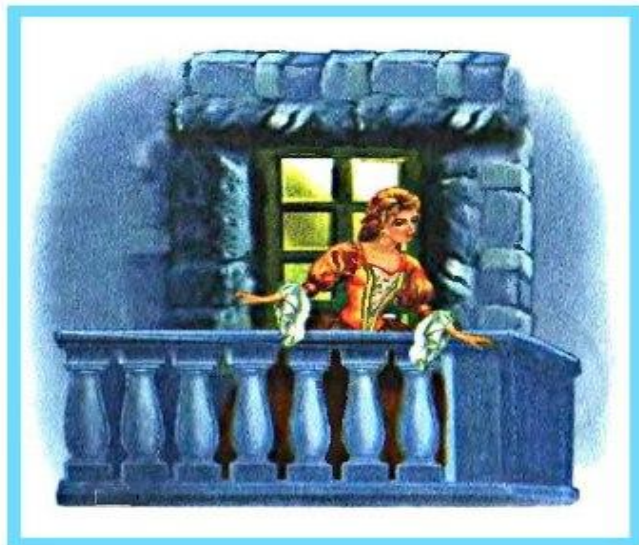
5.2 Звукопроизношение (Пример) **ВЫРЕЗКА**



5.2 Звукопроизношение (Пример) **ВЫРЕЗКА**



5.2 Звукопроизношение (Пример) **ВЫРЕЗКА**



5.2 Звукопроизношение (текст)

Чего недоставало белке

Поймал охотник белку и посадил в клетку, Весь год жила она в неволе и уже не надеялась вернуться в родной лес. Но случилось, что охотник однажды забыл закрыть клетку. Прыгнула белка на диван, с дивана на подоконник, с подоконника в сад, а там с ветки на ветку и оказалась в лесу. Бельчата её спросили, как ей жилось у охотника.

- Хозяин меня любил, холил. А спала я клетке на атласной подушечке.

- Зачем же ты тогда убежала?

Но тут налетел ветер, зашумела листва, и никто не услышал, что сказала белочка. *А как, по-вашему, что она сказала?*

5.2 Звукопроизношение (рассказ по картинке)



5.3 Способность правильно воспроизводить звукослоговую структуру слова

А) в изолированных словах:

СЫР	ГНЕЗДО	ГОСУДАРСТВО	ЭКСКАВАТОРЩИК
СНЕГ	СЕНОКОС	ОТЕЧЕСТВО	МИЛИЦИОНЕР
РОЗА	КАРТОФЕЛЬ	ЭЛЕКТРИЧКА	СКОВОРОДКА
ВЕСНА	ЗВЁЗДОЧКИ	РАЗВЕДЧИКИ	КОСМОНАВТ
ВЕЛОСИПИДИСТ	ЧИСТИЛЬЩИК		

Б) в предложениях:

В аквариуме плавают рыбки.	Волосы постригают в парикмахерской.
Ребята слепили снеговика.	Водопроводчик чинит водопровод.
Полицейский едет на мотоцикле.	

5.4 Строение органов артикуляционного аппарата

- Челюсти _____
- Прикус _____
- Губы _____
- Зубы _____
- Язык _____
- Твёрдое нёбо _____
- Мягкое нёбо _____

5.5 Мимика и артикуляторная моторика

1. Мимические движения (*и выразительность мимики*).
2. Одиночные движения и серии движений органов артикуляции.

5.6 Фонематическое восприятие

- 1) Слухопроизносительная дифференциация фонем;
- 2) Дифференциация фонем на основе слухового восприятия (на материале картинок со словами – квазиомонимами);
- 3) Дифференциация фонем по представлению.

5.6 Фонематическое восприятие

1) Слухопроизносительная дифференциация фонем.

а) серии из двух слогов

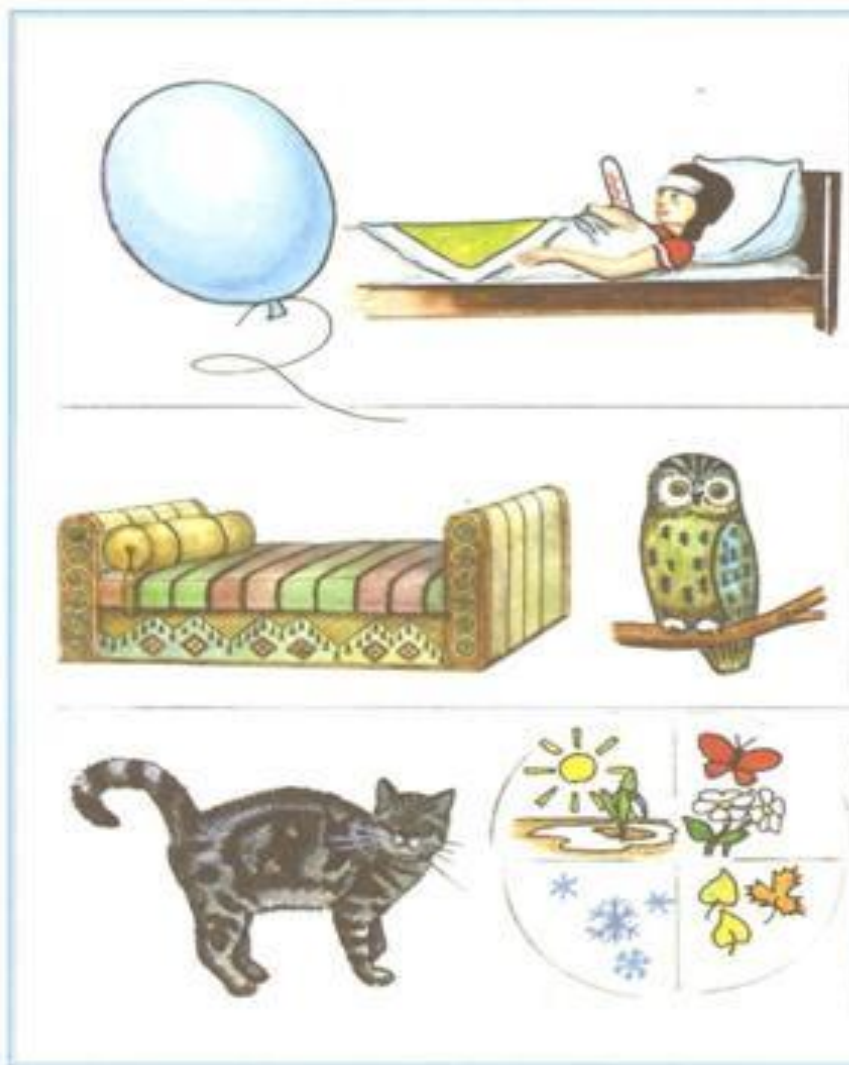
БА-ПА	ПА-БА	ГА-КА	КА-ГА
ЗА-СА	СА-ЗА	СА-ША	ША-СА
ЖА-ША	ША-ЖА	ЗА-ЖА	ЖА-ЗА
ЧА-ТЯ	ТЯ-ЧА	ЩА-ЧА	ЧА-ЩА
ДА-ТА	ТА-ДА	СА-ЦА	ЦА-СА
ША-ЩА	ЩА-ША	СЯ-ЩА	ЩА-СЯ

б) серии из трёх слогов

БА-ПА-ПА	ПА-БА-ПА	ГА-КА-ГА	КА-ГА-КА
ЗА-СА-ЗА	СА-ЗА-СА	СА-ША-СА	ША-СА-ША
ЖА-ША-ЖА	ША-ЖА-ША	ЗА-ЖА-ЗА	ЖА-ЗА-ЖА
ЧА-ТЯ-ЧА	ТЯ-ЧА-ТЯ	ЩА-ЧА-ЩА	ЧА-ЩА-ЧА
ДА-ТА-ДА	ТА-ДА-ТА	СА-ЦА-СА	ЦА-СА-ЦА
ША-ЩА-ША	ЩА-ША-ЩА	СЯ-ЩА-СЯ	ЩА-СЯ-ЩА

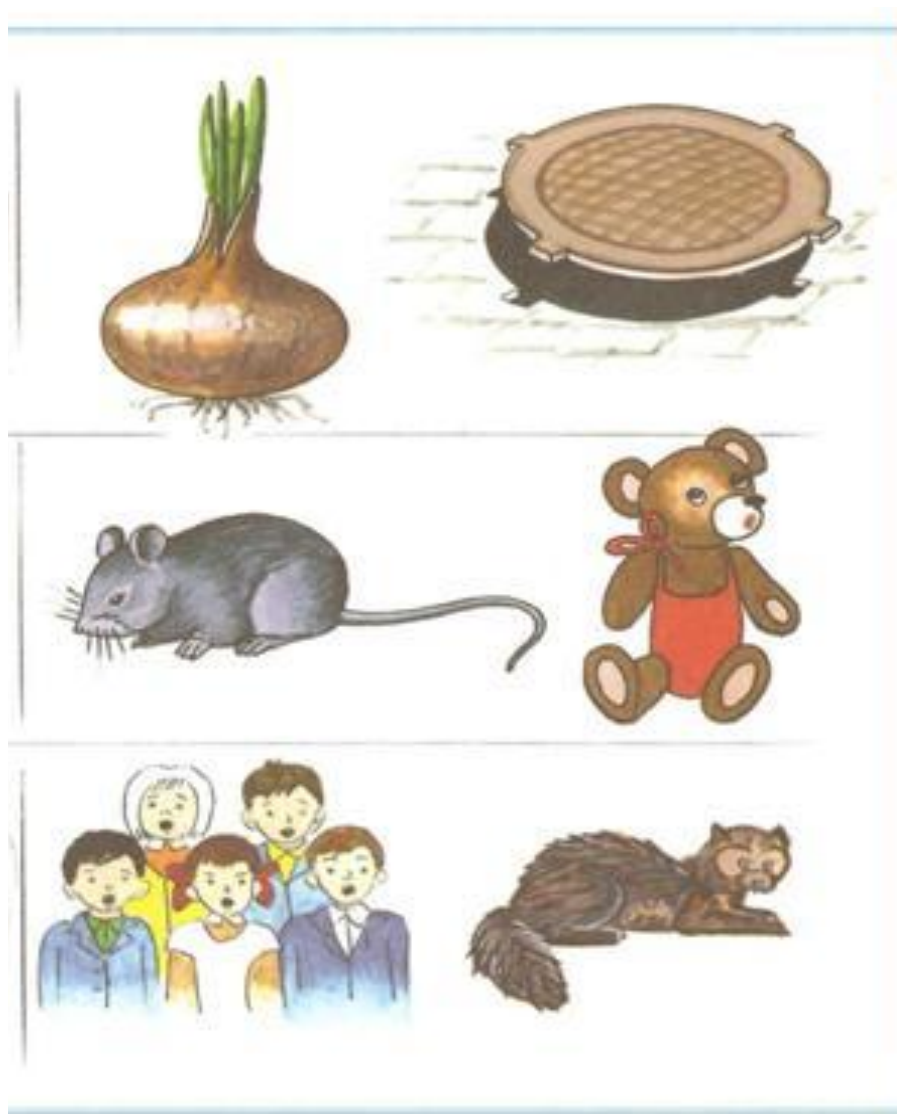
5.6 Фонематическое восприятие

2) Дифференциация фонем на основе слухового восприятия (*на материале картинок со словами – квазиомонимами*)



5.6 Фонематическое восприятие

2) Дифференциация фонем на основе слухового восприятия (*на материале картинок со словами – квазиомонимами*)



5.6 Фонематическое восприятие

3) Дифференциация фонем по представлению (отобрать картинки в которых есть звук [Л])



II. Языковые способности

- 1. Анализ предложения на слова и синтез слов в предложении.**
- 2. Слоговой анализ и синтез.**
- 3. Фонематический анализ, синтез и представления.**

1. Анализ предложения на слова и синтез слов в предложении.

1.1 Определение количества слов в предложении.

1.2 Определение последовательности слов в предложении.

1.3. Определение места слова по отношению друг к другу.

1.4. Синтез слов в предложение.

1.1 Определение количества слов в предложении.

1.2 Определение последовательности слов в предложении.

1.3. Определение места слова по отношению друг к другу.

№ п/п	ПРЕДЛОЖЕНИЕ	Количество слов	Последователь- ность слов	Место слов по отношению друг к другу
1.	СТОЯТ ТЕПЛЫЕ ДЕНЬКИ			
2.	ОСЕНЬЮ ЧАСТО ЛЬЮТ ДОЖДИ			
3.	ЗИМОЙ НА ПОЛЕ УНЫЛО ВОЕТ ВЕТЕР			
4.	ЖЁЛТЫЕ ЛИСТЬЯ ПАДАЮТ НА ЗЕМЛЮ			

1.4. Синтез слов в предложение

Задание №1. Собери слова в предложение (по порядку в н.ф.)

- Мальчик читать книга.
- Бабушка надевать свой очки.
- На улица начинаться сильный дождь.
- Белый облака плыть по голубой небо.

Задание №2. Собери слова в предложение (не по порядку в н.ф.)

- Читать книга мальчик .
- Варить суп вкусный мама .
- Дети улица гулять идти на .
- Спать Фёдор пёс будка деревянный в.

2. Слоговой анализ и синтез

2.1 Определить количество слогов в словах (слоговой анализ);

2.2 Отобратить картинки в названии которых 3 слога (слоговой анализ);

2.3 Назвать слово, предложение, произнесенное по слогам (слоговой синтез).

2.1 Определить количество слогов в словах (слоговой анализ)

Задание: сколько слогов в слове? Какой третий?

№ п/п	Слово	Кол-во слогов
1.	<i>Сок</i>	1
2.	<i>Крот</i>	1
3.	<i>Рука</i>	2
4.	<i>Ус</i>	1
5.	<i>Орёл</i>	2
6.	<i>Весна</i>	2
7.	<i>Звезда</i>	2
8.	<i>Машина</i>	3
9.	<i>Бабочка</i>	3
10.	<i>Королевство</i>	4
11.	<i>Аттракцион</i>	4

2.2 Отобрать картинки в названии которых 3 слога (слоговой анализ).



2.3 Назвать слово, предложение, произнесенное по слогам (слоговой синтез).

А) Назвать слово, произнесенное по слогам

СКО-ВО-РО-ДА-	КА-НА-ВА-	ТЕ-ЛЕ-ФОН-	КО-ТЁ-НОК-
ЗА-МО-РО-ЖЕН-НЫЙ-	ПО-ТО-ЛОК-	ПО-ЛУ-ЧИ-ЛА-	БУ-МА-ГА-

Б) Назвать предложение произнесенное по слогам

НАС-ТУ-ПИ-ЛА ВЕС-НА.	О-СЕНЬ ЛАС-ТОЧ-КИ У-ЛЕ-ТА-ЮТ НА ЮГ.
НА СТО-ЛЕ ЛЕ-ЖАТ КНИ-ГИ.	НА ДЕ-РЕВЬ-ЯХ РАС-ПУС-ТИ-ЛИСЬ ПОЧ-КИ.

3. Фонематический анализ, синтез и представления

Простой фонематический анализ:

- 3.1 Определить наличие звука в слове;
- 3.2 Определить места звука в слове.

Сложный фонематический анализ:

- 3.3 Определение количества звуков в слове;
- 3.4 Определение соседей звука в слове;
- 3.5 Определение 2,3,4 и т.д. звука в слове.

Фонематический синтез

- 3.6 Узнать слово, произнесенное по звукам.

Фонематические представления

- 3.7. Придумать слово со звуком Ш (в начале, в середине, в конце слова)
- 3.8. Придумать слова из 4-х, 5 звуков.

Простой фонематический анализ:

3.1 Определить наличие звука в слове

- Звук [М]: МЫШКА, ДЕРЕВО, РАМА, РАК, ДОМ, КОШКА, КОМНАТА, ЛАМПА.
- Звук [Ч]: ЧУЛОК, ГОРКА, КАЧЕЛИ, ЧИСТЫЙ, ДРОВА, НОЧЬ, ПЕЧКА, ТАБУРЕТКА.

3.2 Определить места звука в слове.

РАКЕТА	МОРЖ	ДРОВА
АРБУЗ	ПАРКЕТ	КРУГ
САМОВАР	КОРКА	ДВОР

Сложный фонематический анализ:

3.3 Определить количество звуков в слове

ДЫМ	КАША	ШАПКА	КРЫША
ЧЕРЁМУХА	СТЕНА	КАЛИТКА	ДИКТАНТ

3.4 Определить «соседей» звука в слове

КОШКА	СМЕШНО	УШКИ
ПОРОША	СЛЫШНО	СОЛНЫШКО

3.5 Определить место (порядковый номер) звука в слове

РЫБА	ПАРОХОД	АРКА	ДОРОГА
ТРАВА	ФЕВРАЛЬ	ЗАВТРАК	АРМИЯ

Фонематический синтез:

3.6 Узнай слово и произнеси по звукам

Ч.А.С.-	Ф.У.Т.Б.О.Л.-	Г.В.О.З*.Д*.И.-	С.Т*.И.Х*.И.-
П.Ы.ЛЬ.-	П.Л.О.Щ.А.Д*.И. -	З.В.У.К.-	А.Л.Ф.А.В*И.Т.-

Фонематические представления:

3.7 Придумать слово, в котором есть звуком Ш:

- в начале слова;
- в середине слова;
- в конце слова.

3.8. Придумать слова, состоящие из:

- 4-х звуков;
- 5-ти звуков.

III. Письменная речь

1. Чтение;
2. Письмо.

1. Чтение

1.1. Чтение слов разной структуры

1.2. Чтение предложений (печатные и письменные буквы)

1.3. Чтение текстов (4 текста, по 2 на каждый возраст)

1.1. Чтение слов разной структуры *(печатные и письменные буквы)*

ус	уж
дом	КОТ
трон	СЛОН
каша	ПИЛОТ
свеча	туфли
бревно	кресло
бабочка	ракета
самолет	приключения

1.2. Чтение предложений (печатные и письменные буквы)

Сегодня я ходил в сад.

Воспитательница рассказала нам про диких животных.

Мне понравились зебры, львы, носороги и слоны.

Попрошу родителей сходить со мной в зоопарк.

Бабушка испекла пирожки.

Я почувствовал запах с порога.

Прибежал к кухне, но меня туда не пустили.

Бабушка сказала, что перед едой нужно мыть руки.

1.3. Чтение текстов *(печатные и письменные буквы)*

1. Чтение (*Оценка*)

- Способ чтения (побуквенное, послоговое, словами, группами слов);
- Скорость чтения (кол-во слов в минуту);
- Виды ошибок;
- Понимание прочитанного (на уровне предложения, текста: ответы на вопросы, подбор картинок, пересказ).

2. Письмо

2.1. Списывание букв, слогов, слов, словосочетаний, предложений.

2.2. Запись диктуемых букв, слогов, слов, словосочетаний, предложений.

2.3. Слуховой диктант связного текста (сравнение качества первоначального и повторного написания).

2.4. Запись текстов с дефектно произносимыми и недифференцируемыми звуками (списывание, диктант).

2.5. Изложение связного текста и сочинение.

2.1. Списывание букв, слогов.

а	к	т	п	ч
н	д	ы	р	у
с	ж	ш	е	м
о	г	х	щ	ф
в	э	б	л	ц

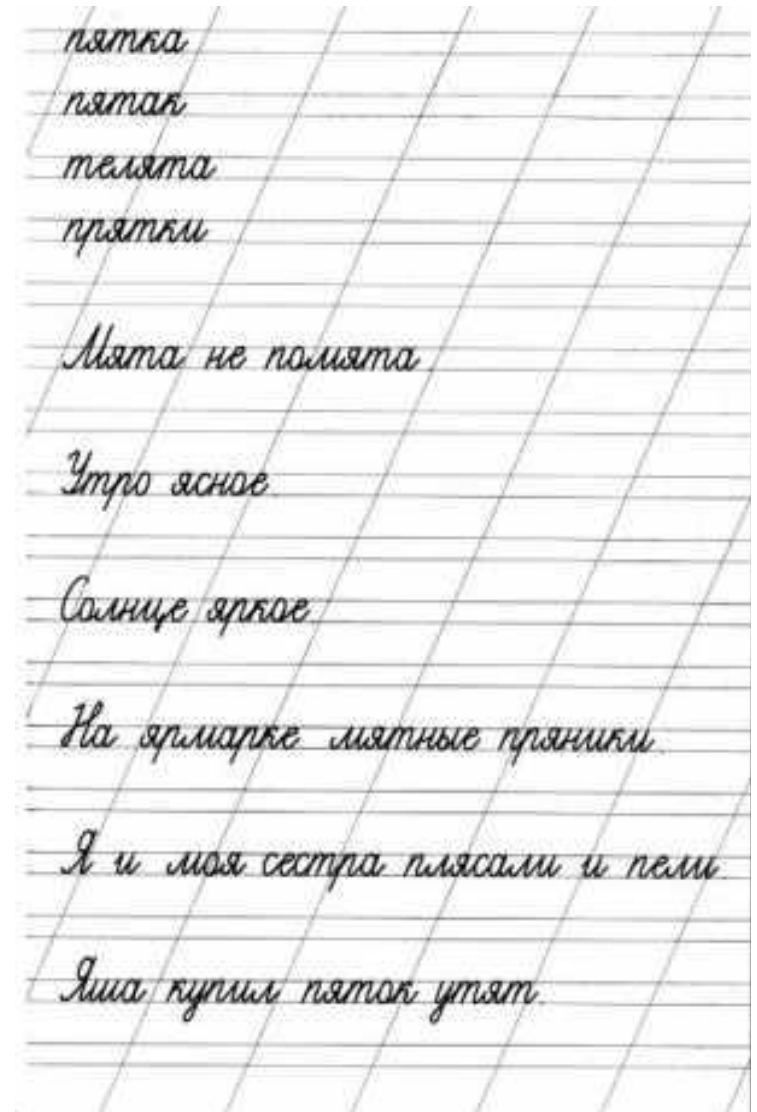
ма	тя	ас	яш
ос	ло	ёт	вё
ку	пю	ну	ют
эн	ре	ес	гэ
жы	ыф	ви	зо

н п и р р
 ё т ш о ь
 ы л ъ з д
 и м п с ч б
 я ю р п о а

об ов ог од ож ок ал он ор ос
 оч оё мк кл вл дл дё ве ле
 ев ед её еж ез ем бл вл сд
 ьа ьа ье ье ьи бл ве уз уб уд
 жи ши ча ша чу шу чк чн.

2.1. Списывание слов, словосочетаний, предложений.

берёза
кулак
бантик
картошка
Голубое небо
Любимая игрушка
Мишины варежки
Девочки играют с куклами
У меня глаза как у мамы
Мой друг любит играть в догонялки



2.2. Запись диктуемых букв, слогов, слов, словосочетаний, предложений.

- Строчными печатными: а, ф, р, ш, м, л, п
- Заглавными печатными: Б, Ю, Т, Н, М, О, Ж
- Строчными прописными: о, р, щ, ц, ч, д, б
- Заглавными прописными: А, Е, З, Х, Р, П, Ф, У

- Слоги печатными: ма, оф, ер, уш, то, фи
- Слоги прописными: ус, ра, гы, пи, ня, до

- Слова печатными: мак, коса, крот, Марина, Юпитер, тракторист
- Слова прописными: рак, роса, слон, Саша, Венера, машинист

- Словосочетания печатными: мамина сумка, красивый цветок, синее море, ласковый кот
- Словосочетания прописными: мой пенал, сильный дождь, жаркое лето, хорошая девочка

- Предложения печатными: Я учусь готовить. Мама показывает как варить суп. Мне нужно много овощей.
- Предложения прописными: У меня скоро день рождения. Мне подарят много подарков. Тетя испечет вкусный торт.

2.3. Слуховой диктант связного текста (сравнение качества первоначального и повторного написания).

Осень.

Наступила осень. Дует с севера холодный ветер. С деревьев падают жёлтые листья. Днём и ночью моросит дождик. В небе слышен крик журавлей.

На пруду зимой.

Мы живём в селе. За селом есть большой пруд. Наступила зима. Наш пруд замёрз. Ребята побежали на пруд. Они сделали каток. Вот группа девочек везёт на санках малыша. Он рад. Мороз румянит нос. Но детям весело.

Зима.

Пришла зима. Посыпались с неба пушистые снежинки. Белым ковром легли они на поля, на холмы, на крыши домов. Теперь можно ходить на лыжах, бегать на коньках по льду. Настали весёлые деньки. Хорошо зимой!

Река Лена.

Река Лена является одной из самых длинных рек в мире. Она берёт начало на высоких горах. В начале Лена узкая. Потом на пути в неё впадают другие речки и реки. Лена становится широкой и глубокой. Она течёт на север к морю Лаптевых. Недалеко от моря Лена разливается на тридцать – сорок километров. Вот какая наша Лена!

Не волнуйся.

Если ты потерялся в лесу, не волнуйся! Наблюдательный человек не заблудится. Осмотри одиноко стоящее дерево. Кора с южной стороны суше, тверже и светлее. Смола на хвойных деревьях с южной стороны янтарная. С северной она тёмная и покрыта слоем пыли. На северной стороне листья более тёмные и длинные. Мох на камнях и деревьях не растёт на южной стороне. Паук не раскидывает паутину с северной стороны деревьев.

2.4. Запись текстов с дефектно произносимыми и недифференцируемыми звуками (списывание, диктант).

Утро

Чудесное утро. С первыми лучами солнышка просыпается роща. Свежий ветерок чуть качает камыши у речки. Как хорошо кругом!

На ферме

Тетя Мария работает на ферме. На ферме коровы и забавные телята. Мария доит коров и кормит телят. С фермы молоко отправляют в приёмные пункты.

Родина

Твой дом, улица твоя, село твоё, мать, отец, все родные, все друзья – это и есть Родина. И еще Родина – зелёный лес, широкое поле, этот туман, этот птичий шум в лесу, эти реки и озёра. Всё это вместе – Родина, которую надо крепко любить и беречь.

Листья

Низкое солнце висело над лесом. Его свет падал на тёмную воду. Я сидел под деревом и следил за опадающими листьями. Вот лист отделяется от ветки и медленно падает на землю. Как шуршат листья в осеннем воздухе? Я не слышал этого звука. Листья шуршали на земле под моими ногами.

2.5. Изложение связных текстов и сочинение.

Изложение

Кот в сапогах

Корабль шёл в открытом море. Вдруг моряки увидели в волнах корыто. А в корыте рыжий кот. Удивились моряки: «Как он здесь очутился?». Спасли кота, накормили, назвали Тёмкой.

Все полюбили Тёмку. Он был ласковый, общительный. От него пахло домом, берегом. Каждая кошка напоминает семью, детство.

Но вскоре заметили, что Тёмка боится ступить на палубу. Похудел он, есть стал плохо. Электрики объяснили, что на нежные подушечки кошачьих лап действует электрический ток. Ведь железный пол палубы пронизан электрическим током.

Очень хотелось всем, начиная с командира, сберечь Тёмку. Не для того же спасали, чтобы погубить! И вот матрос Ожегов попросил у командира разрешение сшить коту сапоги. Сапожник снял с кота мерку, придумал фасон, выбрал мягкую красную кожу. Матросы и офицеры приходили смотреть на его работу. Все давали советы. Наконец кота обули. Сапоги были на шнурках с завязочками. Сначала Тёмка не хотел становиться на ноги, пытался сбросить сапоги. Да куда там... Вечером кота разували, утром обували. Привык он к сапогам. Смело бегал по палубе. Скоро у Тёмки появился аппетит, он прибавил в весе.

Забыли однажды обути кота. Он терпеливо сидел в кубрике. Но вот по радио объявили команду на обед. И тут раздался дикий рёв. Это Тёмка требовал, чтобы его обули. Не хотел идти на палубу босым.

(По Е.Пермяку)

Сочинение

Темы: «Как я провел лето», «Мое любимое животное», «Моя семья» и т.д.

2. Письмо (*Оценка*)

- Способность замечать ошибки по ходу записи, проверить выполнение письменной работы, выявить ошибки.
- Темп письма, наличие моторных затруднений (по результатам наблюдения).
- Ошибки в письме.