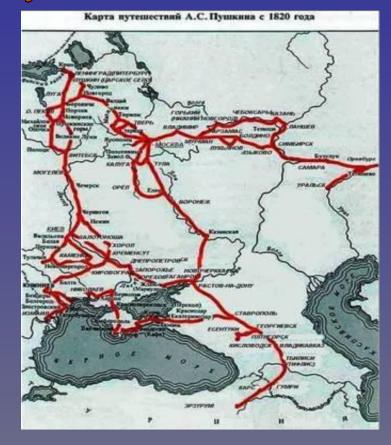
## 11063Дка

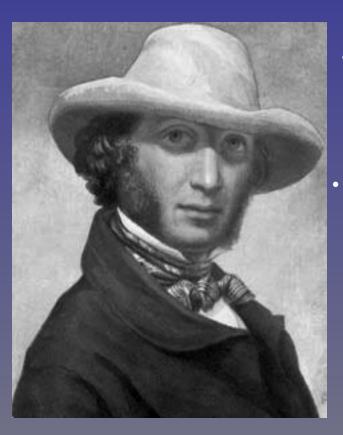
A.C.IJymmaa

B Openoypr



## Карта Путешествий А. С. Пушкина с 1830 года





- Пушкин задумывается над судьбами российского дворянства, над отношением его к народу и народа к нему. Александр Сергеевич пишет одному из своих близких друзей: "Путешествие нужно мне нравственно и физически".
- В середине 1831 года поэт испрашивает разрешение на работу в архивах, объясняя это своим желанием написать «Историю Петра Великого и его наследников до государя Петра III». Так в 1833 году Пушкин отправляется в дальнюю дорогу из Петербурга в Москву, а оттуда в Оренбург и Уральск
- К 1833 году Пушкин проделал огромную работу. Он изучил сотни печатных и рукописных источников, мало кому известные документы эпохи Петра. По подсчётам исследователей, более четырех тысяч документов. Он прочёл всё, что было напечатано о Пугачёве в России и Европе. Одновременно с этим им задумывается художественное произведение, посвящённое пугачёвским событиям 1773 года. Вникая в реальные факты событий, Пушкин приходит к выводу о том, что ему необходимо побывать в местах, где бушевала пугачёвщина. Надо было своими глазами увидеть места, где разворачивались грозные события, услышать людейочевидцев и записать их рассказы.



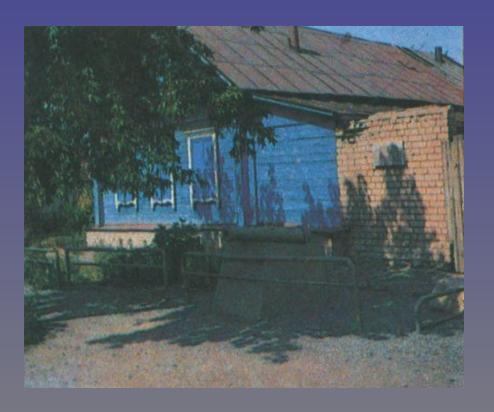
18 сентября Пушкин прибыл в Оренбург в 6 ч. вечера и остановился близ базара, в гостинице купца Татаринова.



Пушкин взглянул на дело пугачевское, в 12 больших томах, которые были разложены на огромном столе, стал перелистывать и читать то тот, то другой том, сказав: "Черт знает! Чтобы прочесть все это, надо иметь мышиные глаза!" Он стал заниматься; начальство вышло; Пушкин запер дверь и тем положил конец нашему любопытству. Он занимался более 2 часов, сделал карандашом пометки и засадил писцев списывать. Так он делал каждый день. Важнейшими источниками при описании событий пугачевской осады Оренбурга послужил для Пушкина "Летопись" П.И.Рычкова, опубликованная им в составе приложений к "Истории Пугачева" и Журнал Оренбургской губернской канцелярии ("Журнал Рейнсдорпа"), обнаруженный поэтом в архивных долах Сокротной эксперии Возгией архивных делах Секретной экспедиции Военной коллегии. Выполненный Пушкиным конспект этого Журнала хранится в составе его архивных заготовок. Почерпнутые из этих источников сведения о "пугачевском" прошлом Оренбурга Пушкин пополнил при посещении города, где провел около двух суток - с 18-го до 20 сентября 1833 г. Здесь поэт был принят оренбургским военным губернатором генерал-адъютантом В.А. Перовским и, видимо, останавливался у него.

Пушкин поехал в Берды, бывшую столицу Пугачёва.

«В Берде Пугачёв жил в доме Константина Ситникова»,- записал Пушкин в своей дорожной книжке, посетив это место.

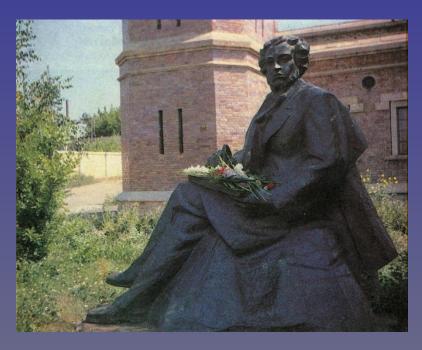


Оренбург. Слобода Берда. На этом месте стоял дом казака Ситникова, где жил Пугачёв. Об этом извещяет надпись, укреплённая на кирпичной стене. Перед ней – пушка пугачёвской эпохи



Оренбург. Слобода Берда. Дом И.Л.Бунтовой

Впечатления, почерпнутые при посещении пугачёвской резиденции, обогатили воображение поэта. Приметы обстановки, создающие реальность картин в «Капитанской дочке», были взяты Пушкиным во время знакомства с Бердами, Оренбургом и его окрестностями. ,без знания таких «примет» художник не чувствует себя свободным, рисуя картины жизни.



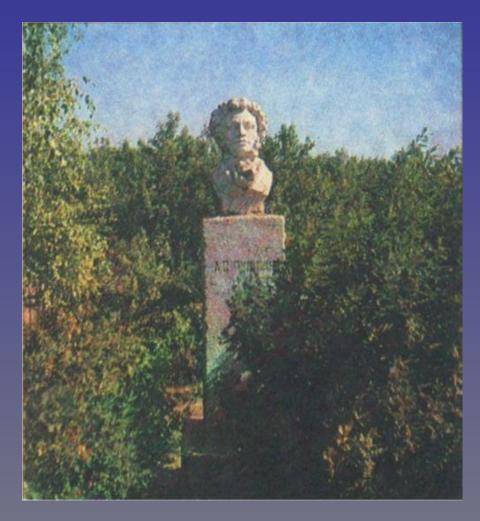
Оренбург. Памятник А.С. Пушкину. Скульптор В. Степанян 1983 год

В деревне Бёрде Пушкин нашёл 75-летнюю казачку, которая помнит это время, знала, видела и помнит Пугачёва.

Из уст старой казачки А.С. Был передан характер этой войны - предельно жестокой к одним, милостивой к другим.

В тетради с «Оренбургскими записями» он заносит: «В Берде Пугачёв был любим; его казаки никого не обижали».

В результате общения со свидетелями и участниками пугачёвских событий Пушкин приходил к выводу, который был им с такой прямотой сформулирован в «Замечаниях о бунте»: «Весь чёрный народ был за Пугачёва. Духовенство ему доброжелательствовало. Одно дворянство было открытым образом на стороне правительства».



Татищево. Бюст А. С. Пушкина. Скульптор П. Г. Сурначев



Памятник Пушкину, открыт в Оренбурге в 1977 г. На набережной Урала

Над
презентацией
работали:
Владислав Маняхин,
Коломийченко Татьяна,
Денисов Кирилл,
8-Б класс