

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 541 Курортного района  
Санкт-Петербурга

# «НЕФОРМАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Автор проекта: Никитина Надежда 10 класс

Субкультура- понятие в социологии, культурологии и антропологии, обозначающее часть культуры общества, отличающуюся своим поведением от преобладающего большинства, а так же социальные группы носителей этой культуры.

В современном мире существует множество субкультур и неформальных обществ.

Мы не можем изучить их все и помочь абсолютно всем подросткам (участникам различных субкультур), но мы можем хотя бы начать работать в этом направлении. И вот с чего мы начнём (последующие субкультуры будут затронуты в нашем проекте) :

# Альтернативщики

Поклонники ню-металла .  
альтернативного рока и  
репкора . Одежда для  
представителей движения не  
является определяющим  
фактором. Главное –  
многочисленные татуировки  
и пирсинг.



# ГОТЫ

Поклонники готик-металла, готик-рока и дарквэйва. Отличимые элементы – преобладание черной одежды, многочисленные серебряные украшения и символы смерти.



# Металлисты



Поклонники  
разновидностей хэви-  
металла.

# Рэперы и брейк-дансеры



Поклонники хип-хопа и рэпа.  
Отличаются одеждой ярких  
цветов, сленгом и  
мировоззрением.

# Эмо

Поклонники пост-хардкора и эмо. В одежде преобладают черные и розовые цвета (возможны и яркие оттенки). Косая челка – основной атрибут характеризующий принадлежность к движению.



# Инди

– поклонники направления  
инди-рок.



# Панки



Поклонники направления панк-рок. Отличимая черта – сторонники движения придерживаются собственной идеологии, заключающейся в боязни внешнего мира и как следствие, пренебрежение общественными нормами.

# Рейверы



Поклонники мощной танцевальной музыки и любители ночных дискотек. Основные составляющие – легкая, беззаботная жизнь и стремление к моде.

# Риветхеды

Поклонники индустриальной музыки.



# Растаманы

Поклонники направления регги . По сути это своеобразная субкультура, имеющая множество разновидностей и отличимых особенностей.



# Кибер готы



По сути, сторонники движения не имеют определенную идеологию, предпочитают электронную клубную музыку.

# Тедди-бой



Субкультура основана на подражании подростков «ЗОЛОТОЙ МОЛОДЕЖИ».

# Геймеры

Фанаты видеоигр, живущие в своем виртуальном мире и избегающие тесного реального общения с окружающими.



# Анимешники

Фанаты японской  
мультипликации  
(анимэ).



# Фурри



Движение, основанное на интересе к анимированным или сказочным животным. Довольно часто фанаты воплощаются в костюмы антропоморфных животных, и в таком виде предстают перед публикой (катаются на сноубордах, мотоциклах или устраивают импровизированные представления перед публикой).

# Актуальность проекта

В настоящее время, под влиянием многочисленных факторов практически игнорируются вопросы, связанные с теми проявлениями в обществе, которые отличаются от общепринятых. При этом благополучие детей неразрывно связано с созданием необходимых условий для их воспитания, обучения и духовного развития. Одним из таких условий может быть занятие в одном из кружков программы «Неформальная школа», которое имеет воспитательное, обучающее значение, развивает мышление, способствует толерантному отношению к окружающим и повышает психологическую устойчивость подростков.

# Суть проекта

Данный проект представляет из себя совокупность кружков неформальной направленности, нацеленной на поддержку и развитие детей/подростков, являющихся приверженцами разных субкультур. Работа кружков осуществляется в три этапа: привлечение учащихся (1 месяц), создание необходимых детям кружков (по заранее готовым рабочим программам) (2 недели), начало работы кружков. Основной набор в группы проходит в начале учебного года. Для его осуществления в фойе школы выставляется специальный стенд с названиями затрагиваемых субкультур и приглашение посещать кружки связанные с ними. В течение месяца учащиеся могут вписать свою фамилию на стенд или же записать анонимно с помощью классного руководителя, социального педагога. Ровно через месяц, по результатам записи формируются востребованные учащимися кружки и начинаются занятия. Но стенд для записи так же остается на месте и в любой момент учащиеся могут присоединиться к кружкам программы «Неформальная школа».

# Цель проекта

- Познакомить учащихся с особенностями различных субкультур и объяснить их смысл, историю и направленность.
- Рассказать учащимся, как взаимодействовать в группе и подавлять агрессию к окружающим.
- Показать родителям и администрации потенциал неординарных детей.

# Задачи проекта

Обучающие:

- 1.Изучить историю развития субкультур
- 2.Изучить безопасные пути взаимодействия с социумом

Развивающие:

- 1.Научить учащихся разбираться и решать конфликтные ситуации с обычными людьми, а так же представителями иных субкультур
- 2.Дать учащимся новые знания связанные с их субкультурой

Воспитательные:

- 1.Научить неординарных детей создавать свои социальные, творческие и спортивные проекты

# Этапы реализации проекта

|                                      |                                                                                                             |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Подготовительный</b>              | <b>Разработка проекта, составление рабочих программ и подготовка необходимых документов для реализации.</b> |
| <b>Информационно-просветительный</b> | Участие проекта на конкурсе «Я-гражданин России» (для выведения проекта в массы)                            |
| <b>Аналитико-коррекционный</b>       | Анализ результатов конкурса, внесение поправок со слов жюри.                                                |
| <b>Практический</b>                  | Начало реализации проекта в школе №541 (возможно в других школах Курортного района СПб)                     |
| <b>Заключительный</b>                | Внесение поправок по результатам работы, дальнейшая работа и развитие проекта.                              |

# Ожидаемый результат

Дети и подростки, участники различных субкультур, смогут: получать помощь по вопросам, связанным с их субкультурой от наставников кружков; получать психологическую помощь и научиться избегать конфликтных ситуаций в обществе; создавать свои проекты, участвовать в конкурсах и мероприятиях, не стыдясь своей субкультуры и мировоззрения; найти новых друзей и завести полезные знакомства.

# Стратегии развития проекта

1. Написание проекта.
2. Выведение проекта в массы с помощью участия в конкурсах.
3. Принятие проекта администрацией школы №541.
4. Реализация проекта в школе №541

# Первые шаги в реализации

1. Автор проекта Никитина Надежда начала работу по присвоению исключительного авторского права песни All Star кавер группы Radio Tarok, т. к. данная песня может стать отличным гимном проекта «Неформальная школа».
2. Проект выставлен на конкурс «Я-гражданин России» для определения его значимости и заинтересованности в нём учебных заведений.



Мы ещё вернёмся! До новых встреч) Спасибо за внимание)))