

Калинина Лада Владимировна

Для начинающих и тех,
у кого нет пока кистки

Писанкарство
или искусство
изготовления
пасхальных яиц



Начинаем писать
яйца! С Богом!

Во-первых, нужно
яйцо.

Яйца выбираем для
писанок и малеванок
округлой формы, без
неровностей. Помыть
с мылом, высушить.



Во-вторых, нужны красители. Если у вас нет разноцветных пищевых, можно экспериментировать. Даша Лёвкина игралась с чаем каркаде – получился голубой цвет. Отвар луковой шелухи – самая традиционная краска – от жёлтой до красно-коричневой. (Интересно, если смешать немного отвара с настоем каркаде – получится недостающий цвет?) И добавьте в краситель ложку уксуса.





В-третьих, нужно чем-то нанести воск на яйцо. Например, использовать штампы, обмакивая их в воск. Известен способ вырезания штампа из картофелины, использования гвоздя или соломинки для этих целей. Мы разжились восковым мелком. Узор должен быть белым.



Яйцо побывало в красителе несколько минут, потом мы его вытерли и по фону жёлтому свечой накапали



Вот так. Сначала подождать, пока воск оплавится, потом капнуть.

И поместить в следующий краситель.



Сейчас нужно убрать воск тряпочкой, для этого его размягчить, т. е. нагреть. Или подержать рядом со свечой – очень осторожно, чтобы не закоптилось (и главное, чтобы не обжечься!)...



...Или так: в духовке подержать немного. Если долго держать – яйцо испечётся, его можно съесть, но хранить будет нельзя.



С кисткой получилось бы так...



А у нас так. Тоже неплохо! Можно смазать растительным маслом для яркости.

Ждём новых фото
писанок, капанок,
малеванок и прочих
«батикованных
красильцев» от вас!

Спасибо за внимание!

Спасибо за внимание!