

Ванюшина Татьяна Ивановна, учитель изобразительного искусства ГБОУ
СОШ с. Кошки, руководитель ОМО

ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

- Одна из важнейших задач современной школы – формирование функционально грамотной личности, человека, который свободно ориентируется в окружающем мире и действует в соответствии с общественными нормами, потребностями и интересами.
- Функционально грамотная личность – это личность, разбирающаяся в обществе и функционирующая в согласовании с социальными ценностями, ожиданиями и увлечениями.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- компьютерная грамотность
- информационная грамотность
- коммуникативная грамотность
- общественно-политическая грамотность
- бытовая грамотность
- общая грамотность
- грамотность поведения в чрезвычайных ситуациях
- грамотность при овладении иностранными языками

С ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТЬЮ СВЯЗАНЫ КОМПЕТЕНЦИИ:

- способность выбирать и использовать различные технологии
- способность видеть проблемы и искать пути их решения
- способность учиться всю жизнь

*«НЕ МЫСЛЯМ НАДОБНО УЧИТЬ,
А УЧИТЬ МЫСЛИТЬ»*

ЭММАНУИЛ КАНТ

В основу компетентностного подхода в образовании положена деятельность.

Основой преподавания изобразительного искусства является деятельное освоение предмета через творческую деятельность

В программе по предмету «Изобразительное искусство» повторяются навыки и умения, без которых сегодня невозможно справляться с решением жизненно важных задач:

-
- - осмысленно читать и воспринимать на слух тексты разных типов (информационные и прикладного характера, литературные тексты);
 - - уметь извлекать информацию из разных источников;
 - - учиться находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета;
 - - уметь пользоваться источниками и ссылаться на них;
 - - уметь анализировать картины, понимать условные обозначения и уметь применять их при подготовке собственных текстов;
 - реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, историей, краеведением, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

В системе обучения изобразительному искусству изначально заложены принципы проектно-исследовательской деятельности – самостоятельное получение знаний, которое ведет к развитию способностей учащихся, их мыслительной деятельности, умения осуществлять поисковую деятельность (т.е. самостоятельно решать поставленную задачу).

Для ученика проект – это возможность раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Для учителя учебный проект – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания.

НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ВОЗМОЖНА ПРАКТИЧЕСКИ ПО ВСЕМ ПРЕДЛАГАЕМЫМ ПРОГРАММОЙ ТЕМАМ И НА ВСЕХ ЭТАПАХ УРОКА. НАПРИМЕР:

1-Й ЭТАП: ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.

Виды функциональной грамотности	Индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются)
Деятельностная грамотность	Анализировать, выдвигать гипотезы решения проблемы, ставить цель и задачи, организация своей деятельности (умение планировать свою деятельность), овладение приемами составления плана.
Информационная грамотность	Интеллектуальные умения, анализ информации.
Коммуникативная грамотность	Отвечать на вопросы, уметь взаимодействовать в коллективе, культура общения

4-Й ЭТАП: ЭСКИЗНЫЙ (МАКЕТНЫЙ).

НА ЭТОМ ЭТАПЕ УЧАЩИЕСЯ ЗАНИМАЮТСЯ СОЗДАНИЕМ МАКЕТА БУДУЩЕЙ РАБОТЫ. ПРОВОДИТСЯ ПРОСМОТР ПРЕДЛОЖЕННЫХ УЧАЩИМИСЯ РЕШЕНИЙ. СОВМЕСТНО, ПЕДАГОГ И УЧАЩИЕСЯ, ОТБИРАЮТ ВАРИАНТ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ.

Виды функциональной грамотности	Индикаторы функциональной грамотности (какие умения и навыки формируются)
Деятельностная грамотность	Организационные умения и навыки, переработка и систематизация имеющихся знаний, оценочные умения (самостоятельно делать выбор и отвечать за него), умение выявлять закономерности в структурированных объектах (делать выводы),
Информационная грамотность	Интеллектуальные умения (результативно мыслить и работать с информацией).
Коммуникативная грамотность	Взаимодействие при работе в группах, в коллективе, усвоение норм литературного и художественного языка

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ – ОДНО ИЗ ВАЖНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- Работа в группах
- Проблемное обучение
- Приём «выбор»
- Метод опорных схем
- Активное обучение

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ УРОКА:

- Развивать творческую и познавательную активность через нетрадиционные методы и формы урока; умений вести поисковую работу.
- Прививать интерес к истории своего народа, Родины через самостоятельное извлечение информации по теме.
- Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и любовь к искусству.
- Создать атмосферу общего успеха и заинтересованность к теме через различные формы работы.
- Учащиеся научатся проводить различные исследования, творческие групповые проекты, ориентироваться в информационном пространстве.

В ЗАКЛЮЧЕНИИ

Современные методы и формы работы оказывают педагогам практическую помощь в решении профессиональных задач, способствуют развитию школьной информационно-образовательной среды, направленной на повышение функциональной грамотности учащихся

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ
И
ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!**

