

Собирание материалов к сочинению

Роман Божков «Тёплый дождь»

Всмотритесь в картину!

- Что вы видите на этой картине?
- Что происходило до дождя? Что будет после дождя?
- Какие детали позволяют об этом говорить?
- Картина называется «Тёплый дождь». Что вы видите такого, что позволяет вам подтвердить справедливость этого названия?



Бохров.

- Чего не видим на картине, но можем об этом догадаться?
- Что бы вы сказали человеку, который не видел этой картины?
- Какое настроение вызывает картина?
- С помощью каких приёмов удалось это передать?

Основная мысль картины. Для чего художник создал картину?

- Для того чтобы показать, как здесь хорошо! Какая гармония красок, приятных для глаза, какая свежесть, какой блеск!
- Художник создал гармонию красок кистью, а мы выразим её своими словами.

Намечаем микротемы (ответим кратко на вопрос: что мы видим на картине?)

- Дорожка
- Трава (и одуванчики)

- Колодец (стекающая с крыши вода)
- Кусты сирени
- Деревья вдали
- Небо
- ПОДУМАЙТЕ, В КАКОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ РАСКРЫВАТЬ МИКРОТЕМЫ

Подбираю к существительным прилагательные. Составляю словосочетания и простые предложения

- Старый деревянный колодец
- Дождь стучит по деревянной крыше/шумит
- Вода стекает обильными струями
- На дорожке стоит вода: дождь сильный/проливной/плотный
- Дождь льёт как из ведра/ в такой дождь малые реки выходят из берегов....размывает грунтовые дороги....образуются громадные лужи
- Ливень освежает раскалённый воздух

Теперь описываю сирень, кусты, траву, деревья и небо

- Кусты сирени намокли и отяжелели, склонились
- Сирень душистая/пышная/лиловые грозди
- Очертания деревьев расплываются из-за дождя
- Белая стена дождя
- Сочная трава/сочная зелень/одуванчики
- Небо словно подсвечивается/серое с оттенками розового/розоватое/желтоватое/
- Нет солнца, но светло

Нужно придумать начало и конец сочинения

Во вступлении нужно назвать ТЕМУ, назвать художника и картину. Сделайте это творчески!

ЭТО ПРИМЕРЫ! НЕ нужно их переписывать!

*Летний дождь... Сколько эмоций он вызывает! Краски ,звуки, запахи... Живописец Р.Божков своё впечатление от ливня отразил в картине «Тёплый дождь».

*Когда я увидел картину Р.Божкова «Тёплый дождь», мне показалось, что я снова на даче во время летних каникул.

*Мир искусства богат и сложен. Часто нужно взглядеться в полотно, чтобы понять художника. Сегодня я постараюсь рассказать о картине....(какой?)

В конце сочинения сказать о мыслях и чувствах, которые вызывает у тебя картина.

- НЕ пишите, хорошая или плохая эта картина. Пишите о своих чувствах!
- Можно и поблагодарить художника. За что? Заставил посмотреть повнимательнее... (на что?). Порадовал... (чем?)
Перенёс ... (куда?)

- Пользуйтесь синонимами!
- Автор картины, художник, живописец
- Полотно, картина, пейзаж
- Сильный, плотный, проливной (о дожде)
- Стоит колодец, располагается колодец, растёт куст, бежит дорожка, виднеются вдали

- Творческой работы вам, ребята!