

(1) Со дня изобретения первого почтового конверта прошло уже почти двести лет. (2) За это время многократно менялись его формат, оформление, качество бумаги, но суть всегда остаётся прежней - нести по почте вести людям.

(3) В 1820 году владелец магазина в английском городе Брайтоне господин Бревер решил привлечь внимание покупателей, для этого он устроил в витрине магазина оригинальную выставку. (4) Всю ночь он упорно трудился над сооружением грандиозной пирамиды из бесчисленных бумажных листов самых разных размеров. (5) Основанием пирамиды служили листы бумаги, которые были предназначены для печатания газет, а вершиной - листок бумаги величиной с визитную карточку. (6) Бумажная пирамида в витрине магазина привлекла внимание всего города. (7) Днём и ночью у витрины собиралась толпа. (8) Особого внимания удостоился листок, венчавший пирамиду. (9) После этой выставки стало модно писать письма на бумаге формата визитной карточки.

(10) Но популярность, увы, была недолгой. (11) Вскоре выяснилось, что эта форма неудобна: чтобы отправить послание по почте, требовалось написать адрес получателя. (12) Его писали на том же листе бумаги, что и само письмо. (13) Но, к сожалению отправителей, на небольшом листке свободного места оставалось слишком мало. (14) И владелец магазина стал получать от своих покупателей многочисленные жалобы по этому поводу, что и навело его на мысль изготовить что-то вроде мешочков для вкладывания в них писем. (15) Бревер продумал форму и размеры, потом изготовил небольшую партию таких мешочков и стал даром вручать их своим покупателям. (16) Мешочки имели громадный успех и получили название «конверт». (17) Успех изобретения был столь велик, что Бревер вынужден был поручить их изготовление 12 специальным предприятиям. (18) Таким

**Задание 9** Определите и запишите основную мысль текста.

---

**Задание 10** Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

---

**Задание 11** Почему, по мнению автора текста, покупатели были недовольны формой визитной карточки для написания письма?

---

**Задание 12** Определите и запишите лексическое значение слова «партия» («партию») из предложения 15. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

---

**Задание 13** Определите стилистическую окраску слова «столь» из предложения 17, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

---

**Задание 14** Объясните и запишите значение фразеологизма *горы свернуть*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

---

9. *За время существования почтового конверта менялись его формат, оформление, качество бумаги, но суть оставалась прежней — нести по почте вести людям.*

#### **10. Примерный план.**

1. Суть почтового конверта - нести известия людям.

2. Письма на визитной карточке.

3. Необычный и интересный путь конверта.

11. *Форма была неудобна: чтобы отправить послание по почте, требовалось написать адрес получателя. Его писали на том же листе бумаги, что и само письмо, поэтому места оставалось слишком мало.*

12. . Партия — определённое количество товара.

2. Мы с другом сыграли интересную шахматную партию.

13. Стилистическая принадлежность – книжное. Синоним - так| настолько.

14. 1) *объяснение значения фразеологизма:*

**Горы свернуть** — совершить что-то, кажущееся на первый взгляд невозможным, требующим больших усилий;

2) *толкование ситуации в заданном контексте.*

#### **Вариант ответа:**

*Мой друг занимается спортом, и это помогает ему развивать физическую силу. После тренировок он готов горы свернуть.*



