



Российские
Студенческие
Отряды



СТУДЕНЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Организация аналитической работы в ДОЛ

Аналитическая работа с детьми

Это составная часть творческой деятельности, в результате которой развиваются определённые умения.



**Правильно оценивать
свои действия, поступки,
способности**



**Формулировать и
аргументировать свое
мнение**

Какие умения?



**Оценивать коллективную
деятельность и свою роль
в ней**



**Определять проблему,
находить пути её решения,
делать выводы**

Какие умения?

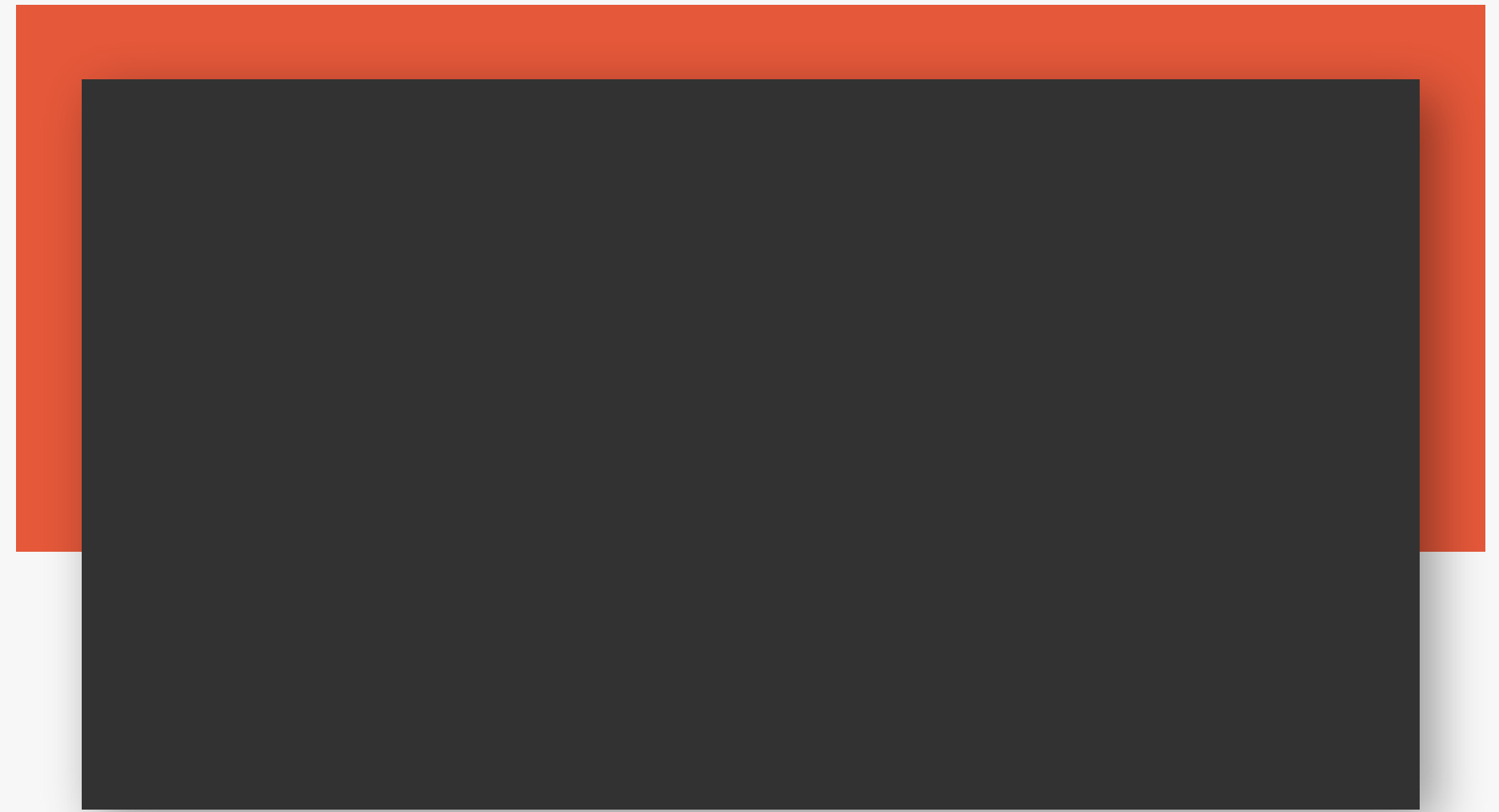


Использовать
подходящие, наиболее
эффективные способы
подведения итогов
какого-либо дела,
оценки своих
достижений



Какие умения?

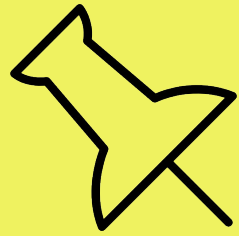
Зачем?



Для решения
организационных
задач



Для решения
образовательных
задач



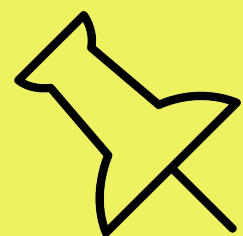
Текущий и итоговый анализ
помогает детям
самостоятельно решать
возникающие проблемы,
разбираться в них, влиять на
организацию и содержание
совместной и
индивидуальной
деятельности

Организационные задачи



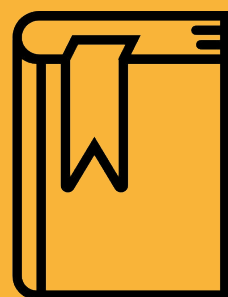
В ходе анализа дела у ребят складывается, уточняется представление о системе работы по подготовке и проведению дел, организации коллективной творческой деятельности

Организационные задачи

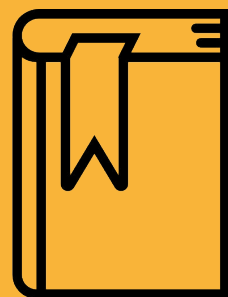


**Анализ помогает ребятам
оценить и понять
приобретенный в лагере
опыт**

Организационные задачи

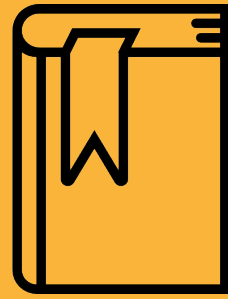


Формирование привычки к
анализу

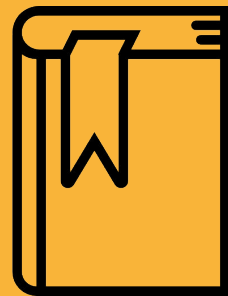


Обучение алгоритму анализа

Образовательные задачи

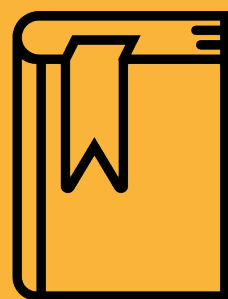


Обучение способам и
приёмам индивидуального и
коллективного анализа



Обучение формулировке и
высказыванию собственного
мнения, суждения, поиску
аргументов в его защиту

Образовательные задачи



Обучение формированию
коллективных суждений;
умений слышать и понимать
другого человека, учитывать
чужие мнения

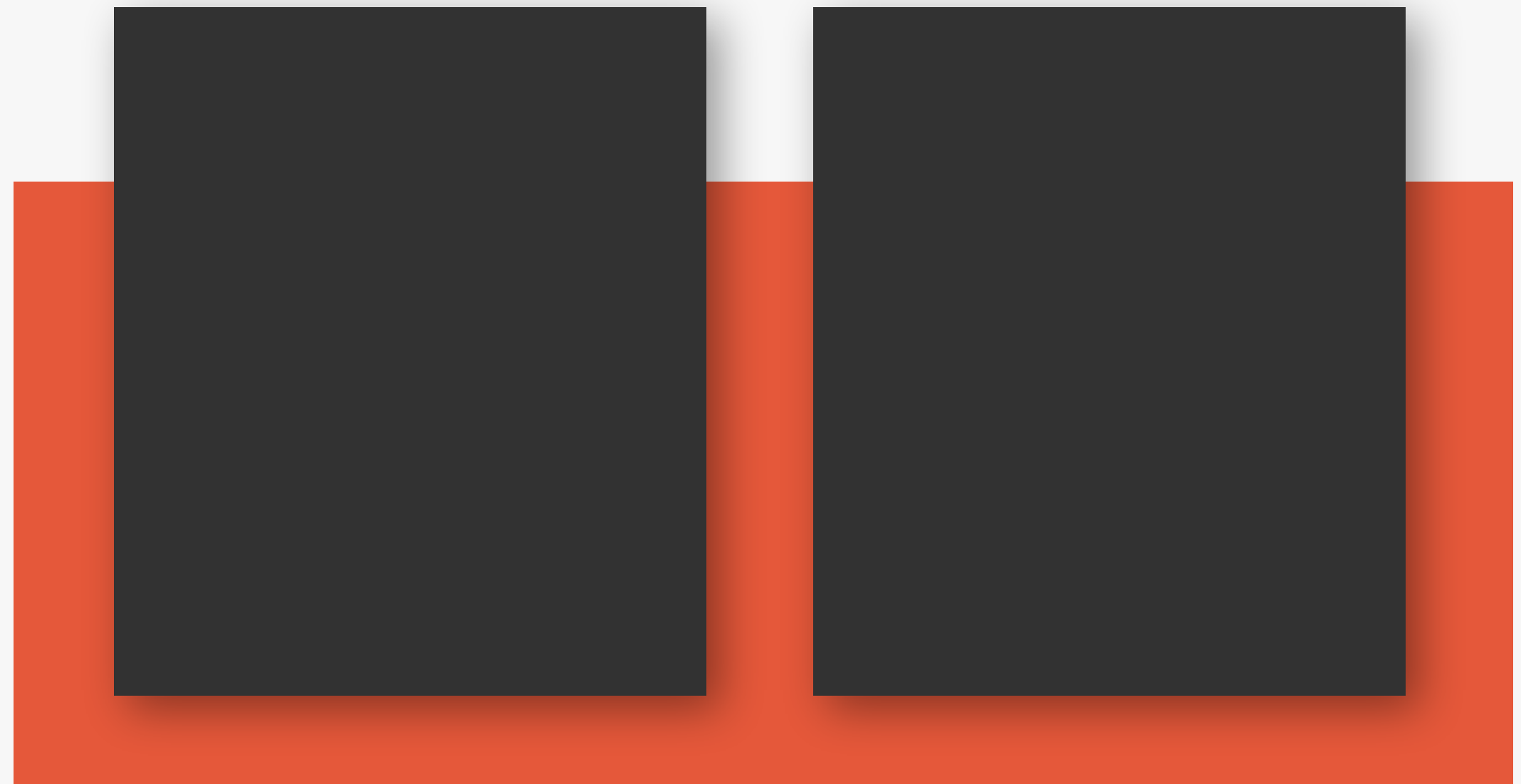
Образовательные задачи

Что и когда анализируем?

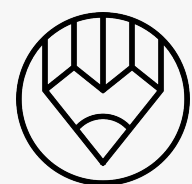
■ Организационный период

■ Основной период

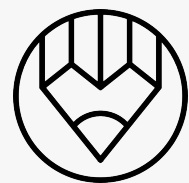
■ Итоговый период



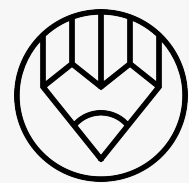
Организационный период



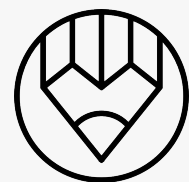
Впечатления и настроение



Выполнение требований и правил, о которых договорились

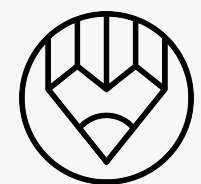


Соблюдение законов и традиций лагеря

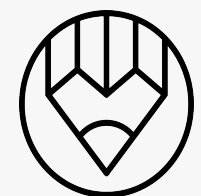


Интерес к тематике смены

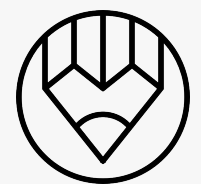
Основной период



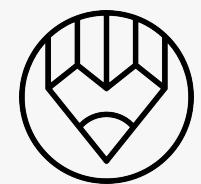
Активность ребят в жизни и делах лагеря, продвижение к поставленной цели



Настроение, взаимоотношения, сплочённость и единство отряда

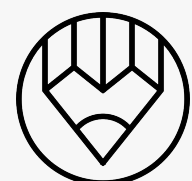


Важные события, организацию совместной деятельности

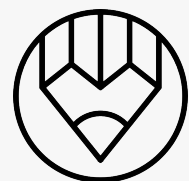


Качество и результаты подготовленных и проведённых дел

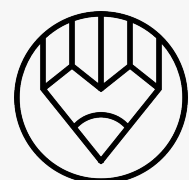
Итоговый период



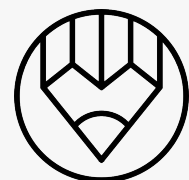
Достижение индивидуальных целей и общей цели отряда



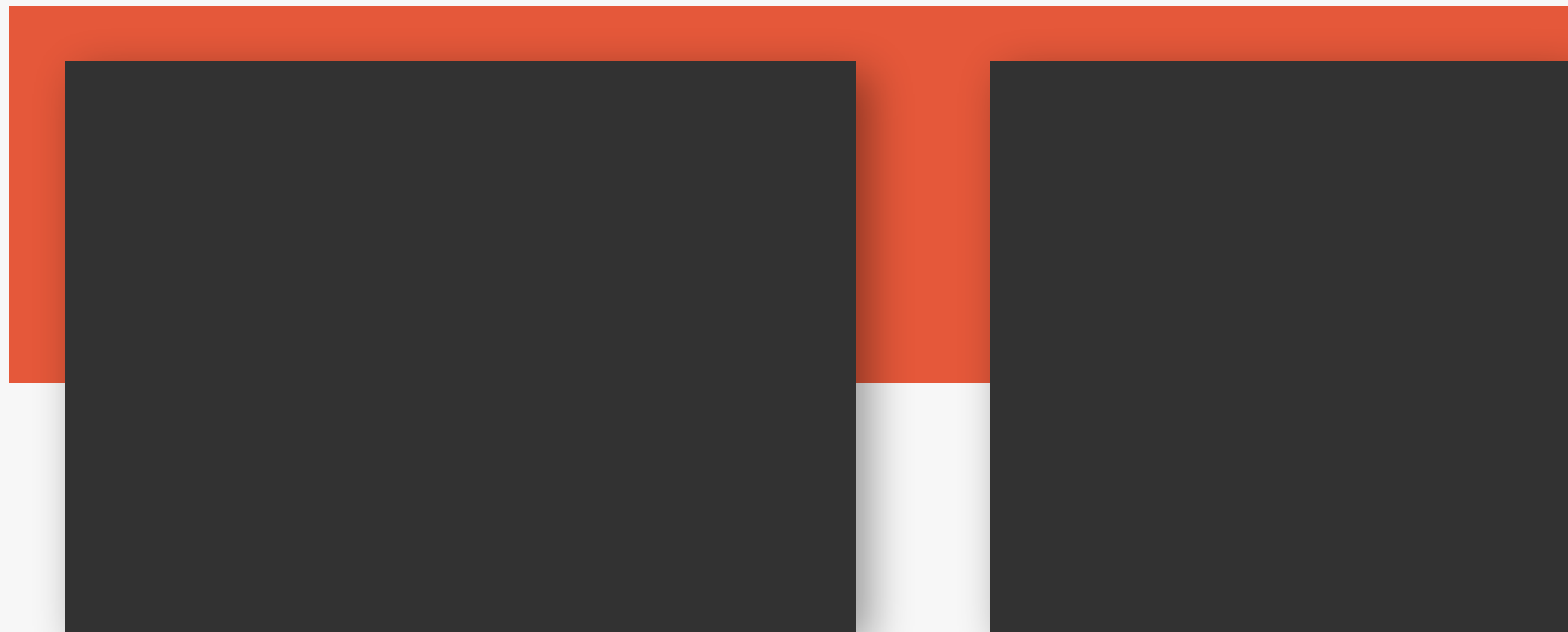
Качество и результаты совместной деятельности



Приобретённый опыт

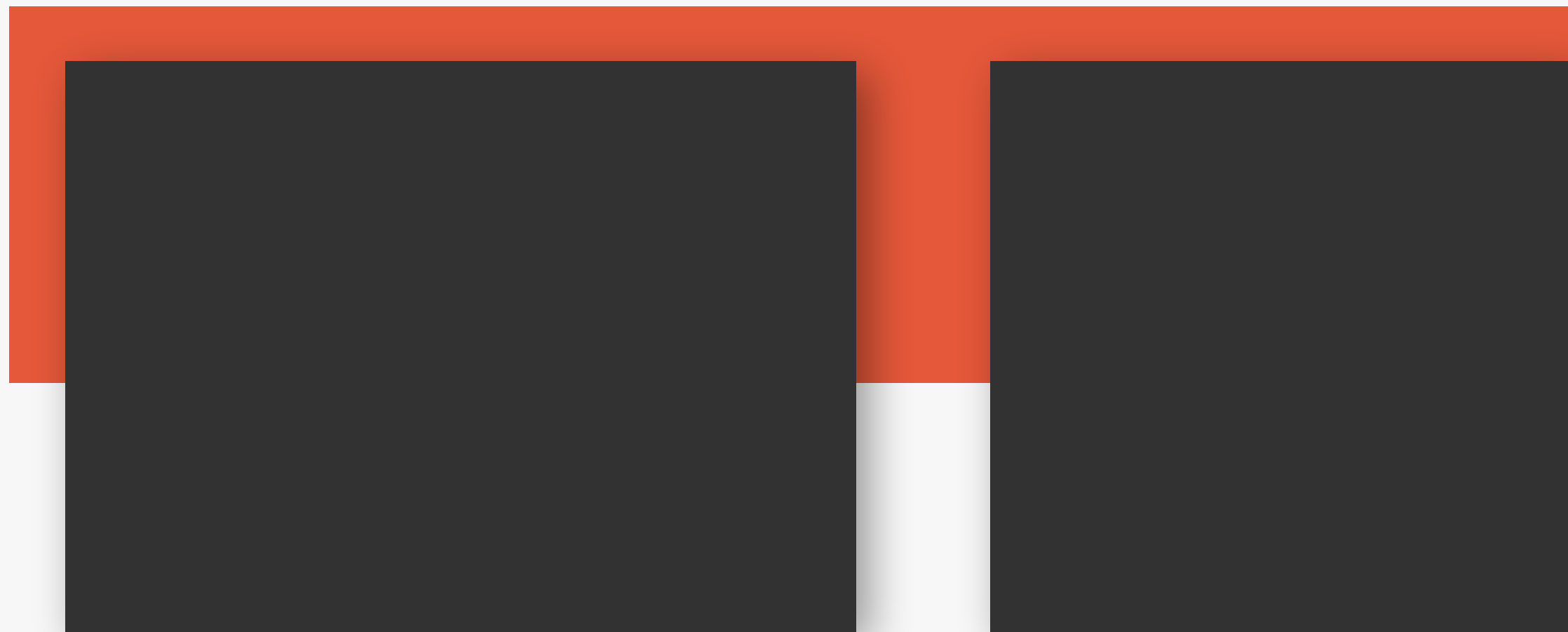


Возможности использования нового опыта после смены



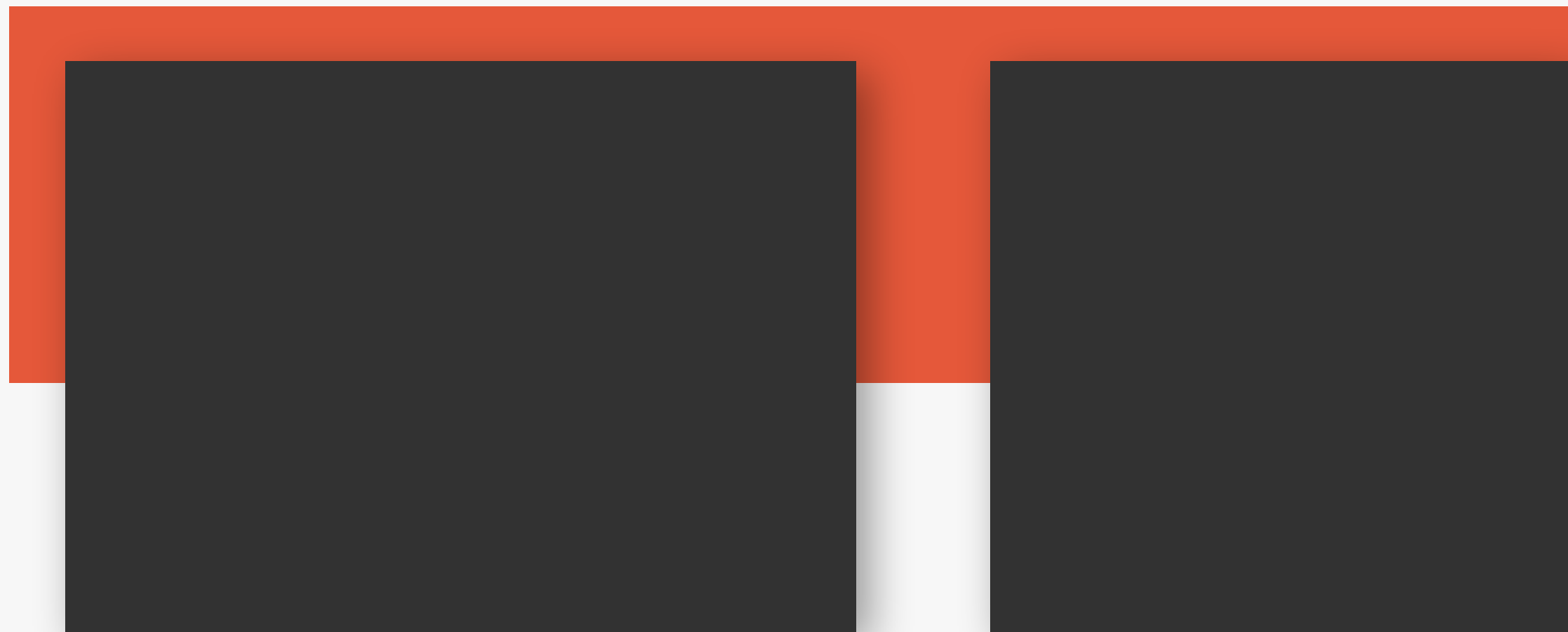
Дети 9 – 11 лет

**Приёмы – простые в объяснении и
структуре, известные детям образы,
понятные метафоры**



Дети 12 – 13 лет

**Приёмы – ориентированные на выработку
общего мнения из частных, на групповое
взаимодействие**



Дети 14 – 16 лет

Приёмы – с интересными образами и метафорами, которые можно развернуть в нескольких направлениях, которые требуют осмысления, рассуждений



Как построить обсуждение?

1 ЭТАП

Вспомним, как дело было...

Поделимся впечатлениями!

Задумаемся: что стоит обсудить подробно

Составить общее представление о ситуации (дне, деле и т.п.)

Дать эмоциональную оценку

Определить цель анализа

2 ЭТАП

Порассуждаем: что, как и почему?

Отметим хорошее, не забудем о трудностях

Определить успехи

**Выявить проблемы,
возникшие в дне, деле
или ситуации, их
причины**

3 ЭТАП

Примем решение: ...

Сделаем выводы

Завяжем «узелки на память» Поблагодарим
друг друга!

«Поощрить» успехи

**Найти возможные
пути решения
проблем**

4 ЭТАП

Уточнить план
дальнейшей
деятельности

Обсудим: что и как сделаем завтра?



Анализ ДНЯ

Анализ ДЕЛА

Анализ СМЕНЫ

Анализ СИТУАЦИИ*

Особенности анализа дня

Направить внимание ребят на изменения в том, в чем проявляются результаты их деятельности

Оценивается не личность, а поступки и достижения, приоритет отдаётся поиску способов решения возникших трудностей

Особенности анализа дня

Обращать внимание ребят как на общие, так и на индивидуальные проблемы и достижения

Все решения должны ложиться в основу завтрашних планов ребят

Особенности анализа дела

В ходе анализа дела у ребят должно уточняться представление о системе работы по подготовке и проведению подобных дел

Делу нужно дать общую оценку, а затем оценить качество его составляющих

Особенности анализа дела

Обязательно обсудите с детьми то, как прошла подготовка к делу, а не только членов творческой группы

В деле важнее не его «техническая» безупречность, а выполнение поставленных перед ним задач

Особенности анализа смены

Анализ важности опыта, полученного ребятами при выполнении индивидуальных и общих поручений

Анализ индивидуальных и коллективных достижений ребят, оценка результатов деятельности и способов их достижения

Особенности анализа смены

Оценка изменений в опыте, в
ценностных ориентациях, в
активности, в состоянии здоровья

Оценка сложившихся
взаимоотношений в коллективе



Беседа

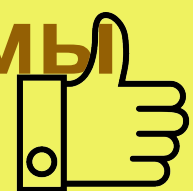


Анкета



Речевые

формы



Ассоциации



Творческие формы

Формы анализа



Интересная беседа

Свободный микрофон

Ведущий задает общие вопросы или тему для обсуждения, участники высказываются по желанию. Общая тема может звучать так: «Вот что я хочу вам сказать...», «О чём я не

могу молчать...», «Внимание, проблема!». «Свободный микрофон» ограничен во времени, это заставляет выступающих яснее излагать свои идеи и предложения.

Ромашка

На каждом лепестке – вопрос, на который необходимо дать ответ. Высказавшись выбирает из «букета» лепесток и дарит его любому человеку по своему выбору.

Тот отвечает на вопрос и выбирает лепесток для следующего участника. При составлении вопросов учитывайте, что их выбор будет случайным.

Незаконченное предложение

1. Использовать во время коллективного обсуждения: вожатый готовит несколько незаконченных предложений, касающихся деятельности отряда, завершить которые ребята должны совместными усилиями.

2. Построить беседу на определенную тему с помощью незаконченных предложений, которые каждый из ребят будет поочередно доставать из большого конверта и завершать в соответствии со своим мнением.

Рассказ- эстафета

Все участники высказываются поочередно. Один человек начинает анализ дела или дня, делится своими впечатлениями, выводами. Сидящий рядом продолжает разговор – и так далее. Каждый ребёнок втягивается в

разговор, как бы подхватывая, продолжая мысль другого и высказывая свою собственную. Обязательные условия: концентрация внимания, краткость изложения, четкость формулировки.

Обсуждение в микрогруппах



Отряд разбивается на группы, обсуждает в них предложенные проблемы, затем представители групп высказывают общие мнения, после чего подводится общий итог.

Пессимисты, оптимисты и сомневающиеся

Вожатый делит отряд на три группы, каждой из которых дается задание – оценить ситуацию с позиции группы, в которой он находится. Одна группа должна найти преимущества принятого решения (оптимисты), другая – его слабые стороны (пессимисты). Третья

группа (сомневающиеся) ищет слабые стороны в заявлениях двух других, выражает сомнение в них, тем самым побуждая собеседников более развернуто аргументировать свои мнения.



Увлекательная анкета

Живая анкета

Вожатому потребуется несколько помощников, на «визитных карточках» которых обозначены буквы «А», «Б», «В» – варианты ответов. Объяснив правила работы и представив своих помощников, вожатый задает вопрос и перечисляет варианты ответов. Затем помощники проходят по кругу, и каждый из

ребят хлопает по ладони того из них, с чьим вариантом ответа он согласен. Задача помощников – сосчитать, сколько человек хлопнули их по ладони, и, пройдя весь круг, отметить результат на общем листе. После заполнения анкеты оглашаются полученные результаты и подводятся итоги.


Часы успеха



С пользой ли мы тратим свое время? Часто первой причиной того, что не сделано какое-то дело, мы называем нехватку времени. Но стоит подсчитать, на что мы тратим своё время, и оценить, самым ли важным делам оно достаётся. Можно посчитать,

на что потратили время дети и отряд в целом. После того, как подсчитали, важно продолжить разговор, например, предложив ребятам сказать, за что они могут себя похвалить, а что хотели бы изменить.

Отрывная анкета

В последние дни...	Вырежи и выброси те фразы, которые не про тебя.
<i>Я редко улыбаюсь.</i>	Устраивает ли тебя то, что осталось в результате?
<i>Я запросто справляюсь с мелкими неприятностями.</i>	
<i>Во мне накапливается все больше раздражения.</i>	
<i>Энергия во мне бьет ключом.</i>	
<i>Я часто повышаю голос.</i>	
<i>Я чувствую поддержку окружающих.</i>	
<i>Я часто проявляю агрессию.</i>	
<i>С радостью встречаю каждый новый день.</i>	
<i>Я редко высказываю свои мысли и идеи вслух.</i>	
 <i>Хохочу по поводу и без.</i>	

Пусть в анкете будет всего один вопрос, а варианты ответов отрываются от листочка (как на объявлении об обмене квартиры).

Такая анкета помогает начать разговор о настроении ребят и о том, что на него влияет.



Русская сокровищница

Подбор глаголов

Чтобы охарактеризовать деятельность отряда в дне или деле, педагог может предложить ребятам назвать по одному глаголу, который отражал бы произошедшее. Затем проводится совместное обсуждение получившегося набора слов, который можно разбить на

смысловые группы и обсудить, какой деятельности в дне (деле) было больше – активной или пассивной, творческой или рутинной, умственной или физической и прочей – и как это повлияло на результаты дня (дела).

Подбор прилагательных

Работа строится аналогично подбору глаголов. Однако этот приём можно использовать для оценки настроения ребят. Вопрос может звучать так: «Попробуйте описать с помощью при-

лагательных, каким был сегодняшний день. Почему?» Каждый из ребят называет одно-два прилагательных.

Подбор ПОСЛОВИЦ


Чтобы воспользоваться этим приёмом, нужно заранее подобрать 30–40 пословиц, которые могут с разных сторон охарактеризовать обсуждаемый предмет, так как практика показывает, что их ак –

тивный запас у ребят невелик. Каждый из ребят обязательно должен объяснить, почему он выбрал ту или иную пословицу.

Фраза ДНЯ

Чтобы охарактеризовать деятельность отряда в дне или деле, педагог может предложить ребятам назвать по одному глаголу, который отражал бы произошедшее. Затем проводится совместное обсуждение получившегося набора слов, который можно разбить на

смысловые группы и обсудить, какой деятельности в дне (деле) было больше – активной или пассивной, творческой или рутинной, умственной или физической и прочей – и как это повлияло на результаты дня (дела).

A black and white photograph of a group of young people sitting in a circle, holding hands. They are wearing hoodies and t-shirts. The text "Яркие ассоциации" is overlaid in a large, orange, serif font. The background is a solid yellow color.

Яркие ассоциации

Лестница

Используется образ лестницы, каждая из ступеней которой соответствует определенному уровню достижений. На рисунке отмечается индивидуальный или коллективный «рост», продвижение в результатах деятельности. Используя это сравнение, педагог должен вместе с ребятами обсудить значение каждой

ступени, либо, если это затруднительно, значение начала и конца «пути-подъема». «Ступеньками» могут быть разные уровни активности ребят в деятельности, разное качество дел и т. п., главное – соблюдать направление снизу вверх.

Море

На листе изображается море с волнами разной высоты – от полного «штиля» до 9-балльного шторма. Задание: «Сравни твою активность в сегодняшнем дне (деле) с состоянием моря – от штиля до бури». Каждый участник анализа ставит свой кораблик на уровне, соответствующем своему эмоциональному состоянию.

Штиль – равнодушие, позиция «мне все равно»

Волны в 1 балл – наблюдатель, который воспринимает происходящее, но не участвует

Волны в 2–3 балла – пассивное участие

Волны в 4–5 баллов – активное участие


Волны в 6–7 баллов – организаторская позиция

Буря в 8–9 баллов – активность, которая скорее мешает

Пирог

В основе сравнения – возможность разделить пирог на кусочки разного размера, каждый из которых может иметь своё значение. Можно изменить сравнение: у каждого пирога есть рецепт, и обсуждаются его составные части.

Пример: «Сегодня за проведенное дело нашему отряду вручили свежий, пышный, красивый пирог. Мы с вами уже съели его во время ужина. А сейчас давайте вместе подумаем, чем именно мы заслужили эту награду? Давайте разделим изображение пирога на кусочки разного размера и обсудим, что именно обозначает каждый кусочек».



Фантазия и творчество

Отрядная фотография

Вожатый с помощью оформительской группы заранее делает заготовку: отрядную «фотографию», на которой не нарисованы лица. Каждый из ребят перед вечерним сбором сам рисует на одной из «рожиц» глаза, брови, нос, губы, придавая ей своё настроение. Обсуждается общая картинка: «Почему у нас в отряде сегодня есть грустные лица?», «Что

больше всего подняло настроение в дне?», «Что повлияло на твоё настроение – отношения с ребятами, вожатыми, погода, письмо из дома, что-то другое?». Если ребята готовы высказаться открыто, каждый может представить свою «рожицу» и объяснить, почему она получилась именно такой.

Корабль – в порт

Представьте вместе с детьми, что они команда корабля, возвращающегося домой из увлекательного путешествия. Какими интересными и полезными вещами пополнились трюмы за время странствий?

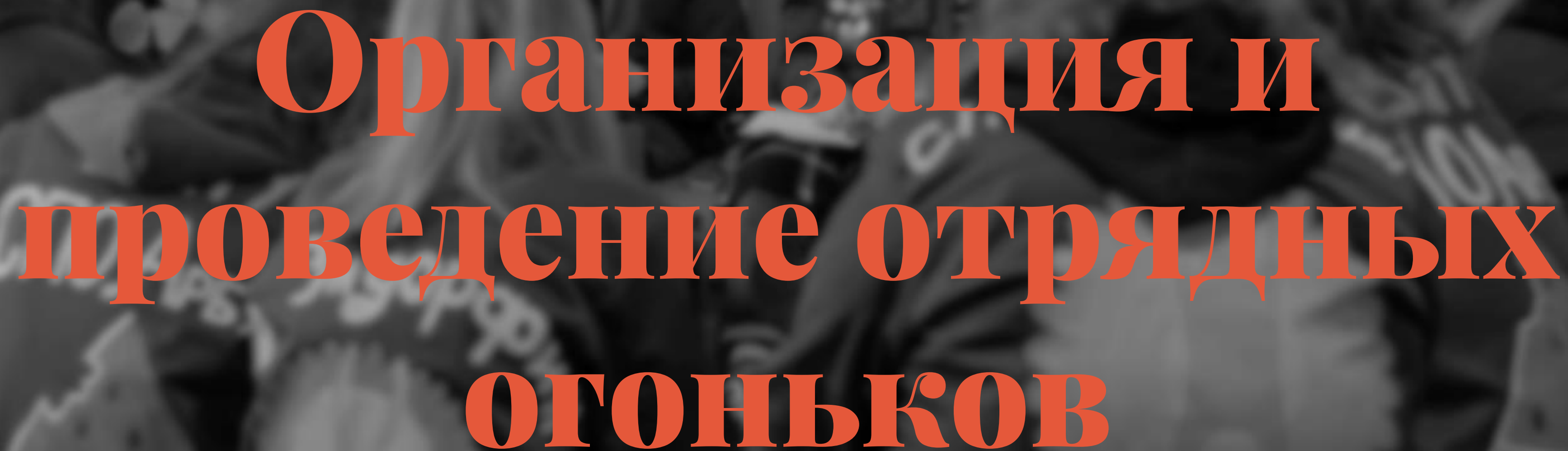
Этим сравнением можно

воспользоваться перед отъездом детей домой: «грузим» на корабль всё, чему мы научились за смену, что нашли для себя интересного, важного, нужного, радостного, а на парусах пишем пожелания друг другу.

Отрядный герб

Этот прием можно использовать в начале смены, чтобы помочь ребятам познакомиться друг с другом. Педагог предлагает им разработать собственный герб отряда, рассказав предварительно о том, что такое

герб, как он возник и т.д. На гербе отображаются в символической форме те ценности и убеждения, которые провозглашает и осуществляет в деятельности человек или группа людей (род, город, государство).



**Организация и
проведение отрядных
огоньков**



Форма воспитательной работы, совокупность определенных методов, приёмов, средств, внешне выражающая определенное содержание.



Особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, научиться понимать других, слушать и слышать, раскрыть себя с необычной стороны, и особый стиль общения, позволяющий снять напряжение дня, получить заряд положительной энергии, разрешить конфликты, пообщаться в непринужденной обстановке.

Что такое «ОГОНЁК»



Способ коллективного обсуждения отрядом и вожатым прожитого дня, анализа проведенных дел, разбора складывающихся взаимоотношений.



Коллективное творческое дело, позволяющее поговорить на интересующие всех темы, обсудить волнующие каждого участника коллектива вопросы, сделать это творчески и интересно.

Что такое «Огонёк»



Механизм реализации отрядной программы педагога и достижения предполагаемых результатов (если «огоньки» выстроены в определенной системе).



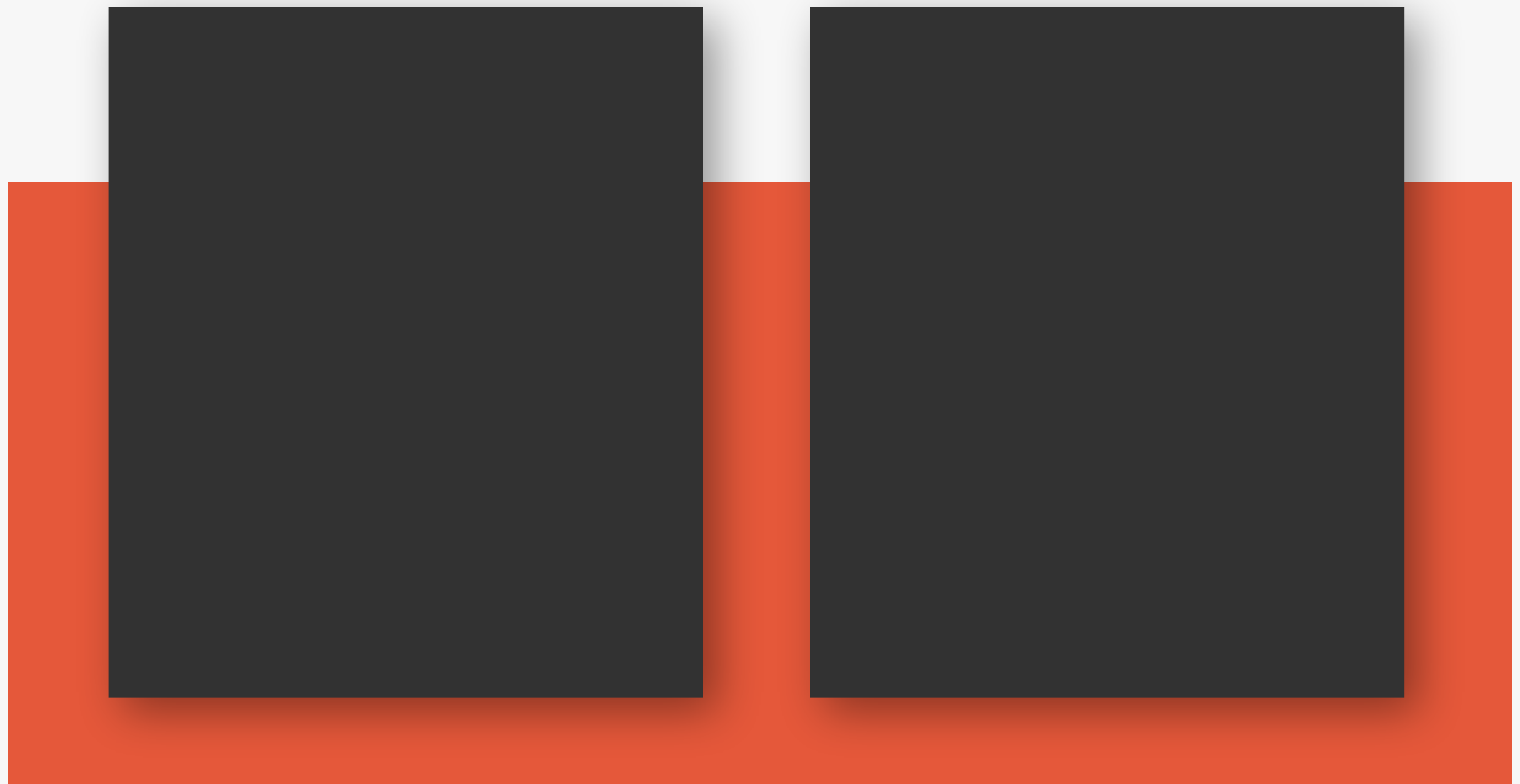
Средство осмысления мира, конкретного воплощения в жизнь принципа самоуправления детского объединения: «сами планируем, сами делаем, сами обсуждаем».

Что такое «ОГОНЁК»

Зачем проводить огоньки?

1. Сформировать у ребят
потребность постоянного
осмысления собственной жизни,
деятельности, знаний, умений,
жизненного опыта, перспектив

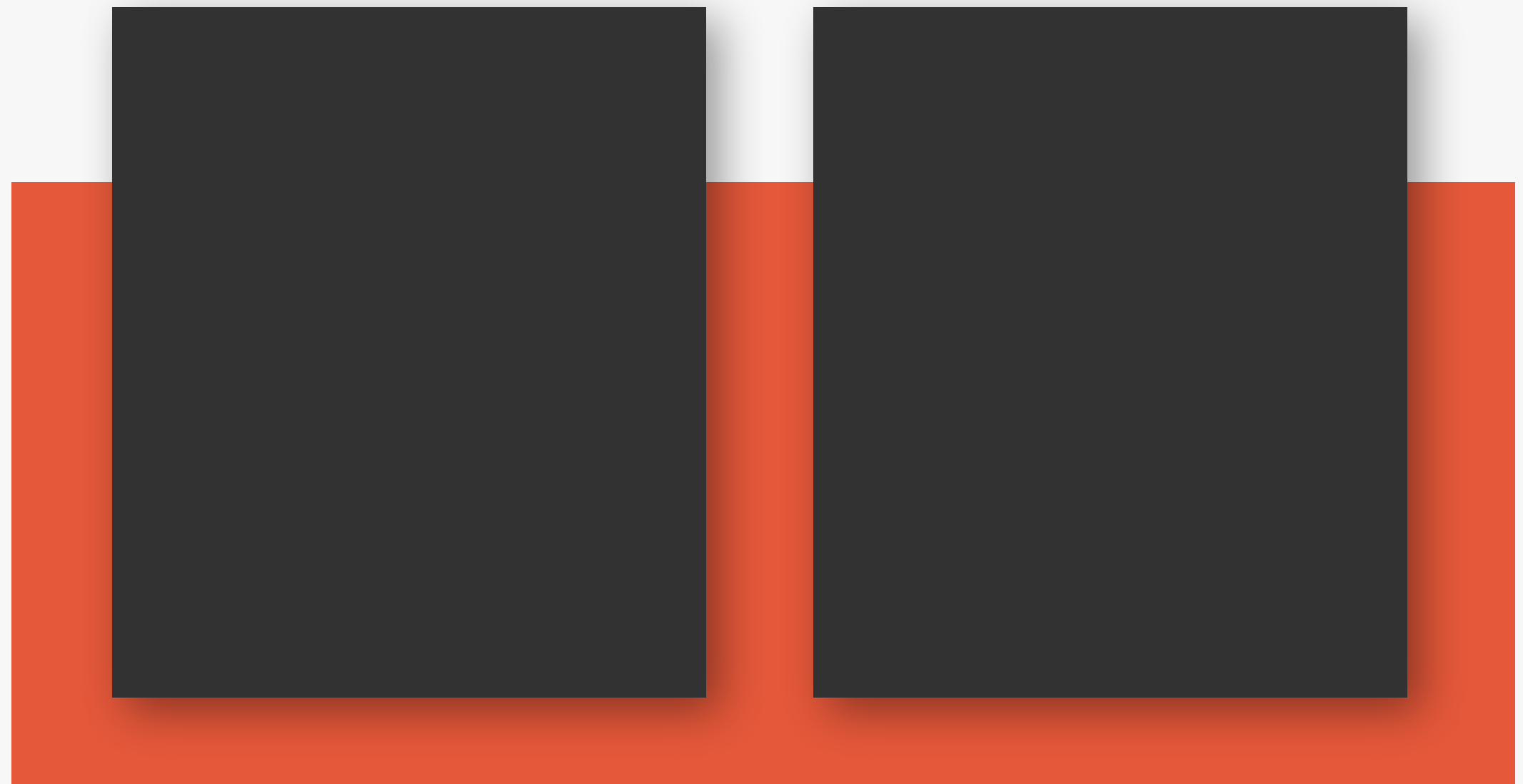
2. Научить анализировать
собственные действия, поступки,
видеть причины успеха или
неудачи



Зачем проводить огоньки?

3. Воспитать культуру общения
(соблюдение правил поведения,
умение слушать и слышать,
уважительное отношение к мнению
собеседника, корректность ведения
разговора)

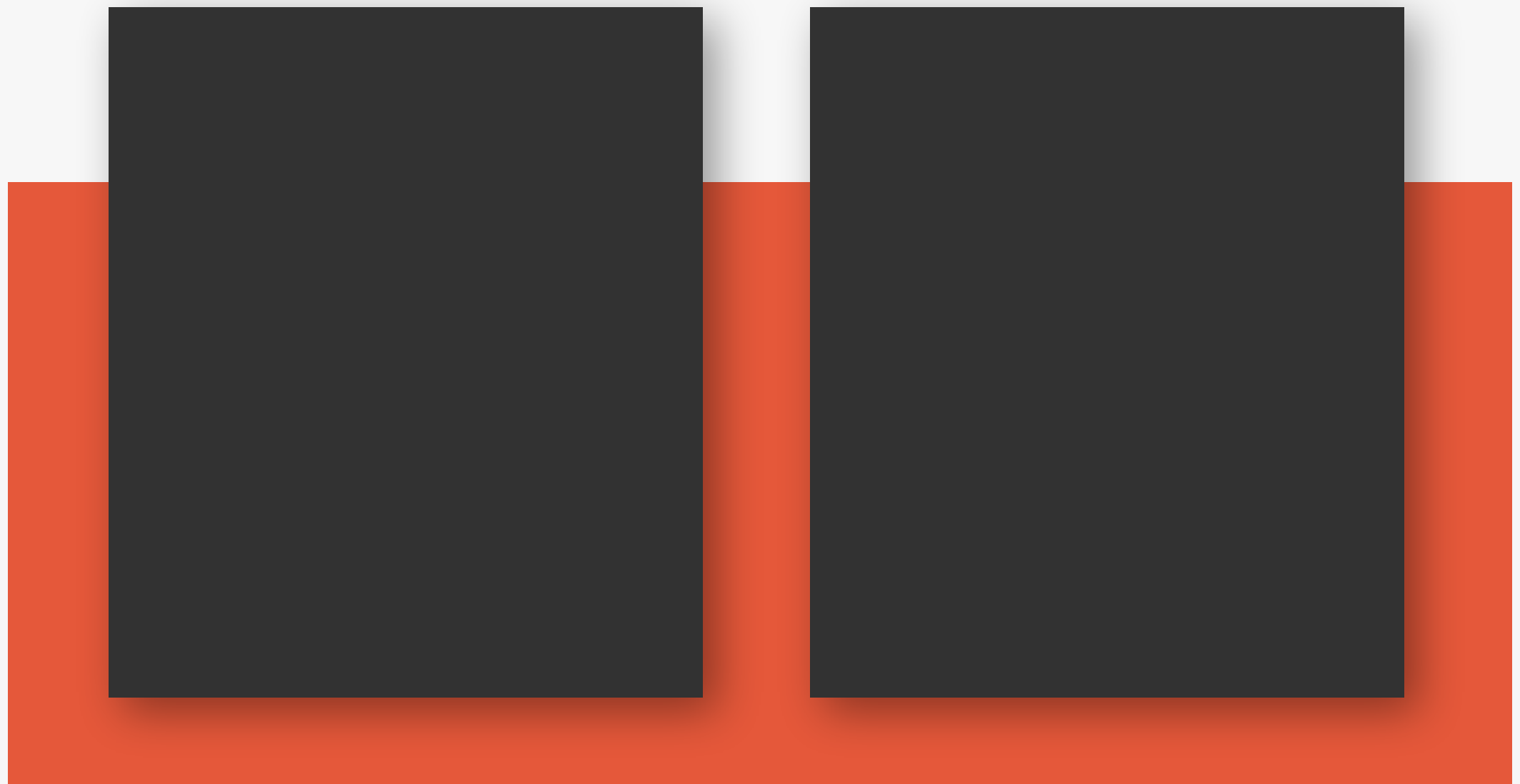
**4. Привить навык коллективного
анализа**



Зачем проводить огоньки?

**5. Научить «искусству» разговора,
т. е. умению формулировать
мысли, публично высказывать
собственные суждения**

**6. Сформировать положительное
эмоциональное восприятие
окружающих, происходящих
событий; развить
взаимопонимание между всеми
членами коллектива**





Огонёк

1. **«Настрой»** (проведение КТД, музыкального часа, прогулки с легендами, беседы и т.п.).
2. **«Пролог»** – установление контакта, введение в тематику «огонька», создание необходимой обстановки.
3. **«Инструкция»** – сообщение правил разговора и поведения каждого участника.
4. **«Действие»** – собственно огонёк.
5. **«Кульминация»** – обозначение главного вывода.
6. **«Рефлексия»** – анализ, возвращение к переживаниям, посетившим мыслям, к выводу, который сделал каждый для себя.
7. **«Последействие»** – осуществление принятых решений, использование полученных знаний.

Правила ОГОНЬКА

1. Конфиденциальность разговора
2. Конструктивность критики
3. Рассадка по кругу
4. «Вожатый — пятый» (правило для педагогов)
5. Обстановка доверия
6. Оптимальная продолжительность – не более 1-1,5 часов
7. Традиции огонька



**День отшумел, и ночью объятый
Лагерь зовёт (идёт) ко сну.**

Доброй вам ночи, наши ребята,

Доброй вам ночи, наши девчата,

Доброй вам ночи, вожатые наши,

Завтра нам снова в путь!

Всем-всем спокойной ночи!

Смена стала днём короче...



Огонёк знакомств



Аналитический огонёк



Тематический огонёк



Огонёк откровений



Огонёк прощания

ВИДЫ ОГОНЬКОВ

Огонёк знакомств

Цель – сформировать у каждого ребёнка представление об отряде и о себе в этом отряде, о перспективах предстоящей жизнедеятельности, мотивировать детей и подростков на активное участие в программе смены.

Аналитический огонёк

Цель – сформировать у подростков необходимость постоянного осмысления собственной жизни, поступков, знаний, умений, жизненного опыта и построения перспектив.

Тематический огонёк



Цель – формирование ценностного отношения к предмету разговора.

Огонёк откровений/ конфликтный

Цель – коллективное
обсуждение, анализ
определенной ситуации,
проблемы и определение
дальнейших действий.

Огонёк прощания

Цель – эмоциональная оценка, анализ и ценностное закрепление ребятами полученного опыта (осмысление значимости для дальнейшей жизни, т.е. рефлексия).

**Станьте лучшим другом
для своих детей, и
лагерная смена пройдёт
как один счастливый миг!**