

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО БОРИСА ПАСТЕРНАКА

Выполнила: ученица 11-Б класса Иванекина Дарья

Учитель: Недайвода О.В.

Борис Леонидович Пастернак 1890 - 1960

*Во всем мне хочется дойти
до самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.
До сущности протекших дней
До их причины,
До основанья, до корней,
До сердцевины.*



Детство

- Родился 29 января 1890 г.(10 февраля н.с.) в Москве в семье известного художника. С детства будущего поэта окружали музыка, живопись, литература. Первое творческое пристрастие Пастернака - музыка.



Семья



- Отец — художник, академик Петербургской Академии художеств *Леонид Осипович (Исаак Иосифович) Пастернак* и мать — пианистка *Розалия Исидоровна Пастернак* (урождённая *Райца Кауфман*, 1868—1939), переехали в Москву из Одессы в 1889 году, за год до его рождения. Кроме старшего, Бориса, в семье Пастернаков родились *Александр* (1893—1982), *Жозефина* (1900—1993) и *Лидия* (1902—1989).

Учеба в гимназии



- В 1903 году при падении с лошади сломал ногу и из-за неправильного срастания (лёгкая хромота, которую Пастернак скрывал, осталась на всю жизнь) был освобождён от воинской повинности.
- В 1901 году поступил сразу во второй класс пятой Московской гимназии.

Семья Пастернаков

Учеба в ГИМНАЗИИ

- С 1906 по 1908 год в пятой гимназии на два класса младше, чем Пастернак, в одном классе с братом Пастернака Сашей учился Владимир Маяковский. Пастернак окончил гимназию с золотой медалью и всеми высшими баллами, кроме закона Божьего, от которого был освобождён. После ряда колебаний отказался от карьеры профессионального музыканта и композитора.



Высшее образование

- В 1908 году поступил на юридическое отделение историко-филологического факультета Московского университета
- Летом 1912 года изучал философию в Марбургском университете в Германии у главы марбургской неокантианской школы проф. Германа Когена.
- В это же время он начинает входить в круги московских литераторов.



1908

Начало литературной деятельности



Пастернак и Маяковский

- С 1914 года Пастернак примыкал к содружеству футуристов «Центрифуга» (куда также входили другие бывшие участники «Лирики» — Николай Асеев и Сергей Бобров).
 - В этом же году близко знакомится с другим футуристом — Владимиром Маяковским, чья личность и творчество оказали на него определённое влияние. Позже, в 1920-е, Пастернак поддерживал связи с группой Маяковского «Леф», но в целом после революции занимал независимую позицию, не входя ни в какие объединения.
-

Первые стихи Пастернака



- Первые стихи Пастернака были опубликованы в 1913 году (коллективный сборник группы «Лирика»), первая книга — «Близнец в тучах» — в конце того же года

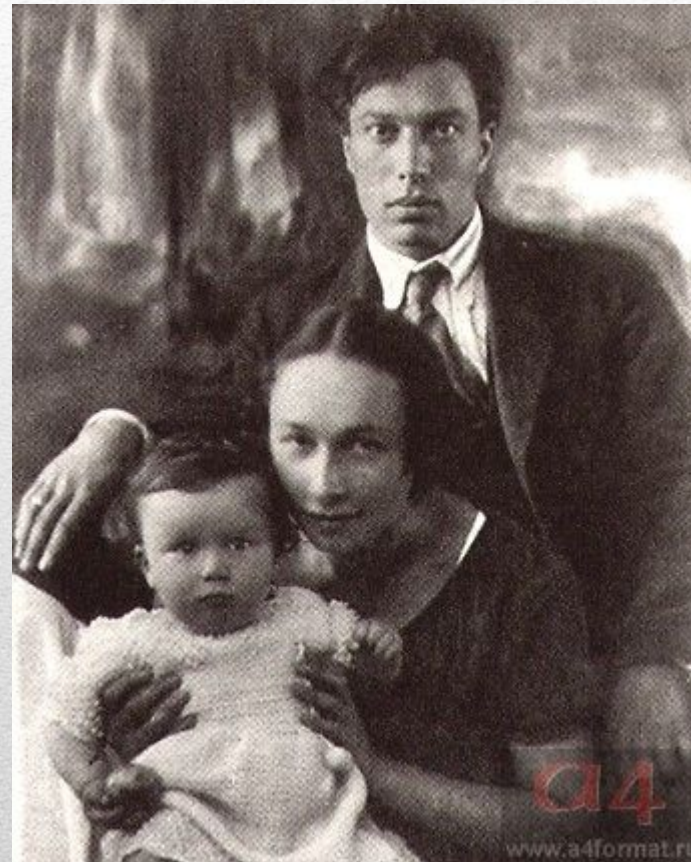
Первые сборники. Годы революции.



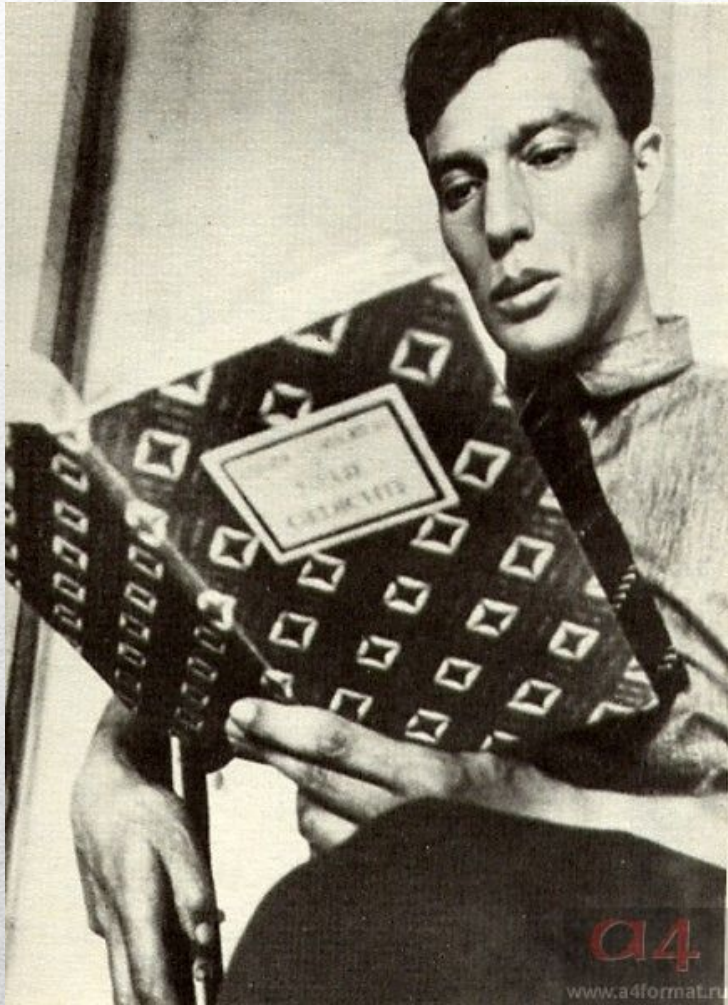
- В 1916 году вышел сборник «Поверх барьеров».
 - В годы революции Пастернак оказывается на Урале, в Перми. Этот город послужил прообразом города Юрятин в романе «Доктор Живаго».
 - Родители Пастернака и его сёстры в 1921 году покидают советскую Россию по личному ходатайству А. В. Луначарского и обосновываются в Берлине. Начинается активная переписка Пастернака с ними и русскими эмиграционными кругами вообще, в частности, с Мариной Цветаевой, а через неё — с Р.-М. Рильке.
-

20-е годы

- В 1922 году Пастернак женится на художнице Евгении Лурье, с которой проводит в гостях у родителей в Берлине вторую половину года и всю зиму 1922-23 годов.
- В том же 1922 году выходит программная книга поэта «Сестра моя — жизнь», большинство стихотворений которой были написаны ещё летом 1917 года. В следующем 1923 году в семье Пастернаков рождается сын Евгений.



Официальное признание



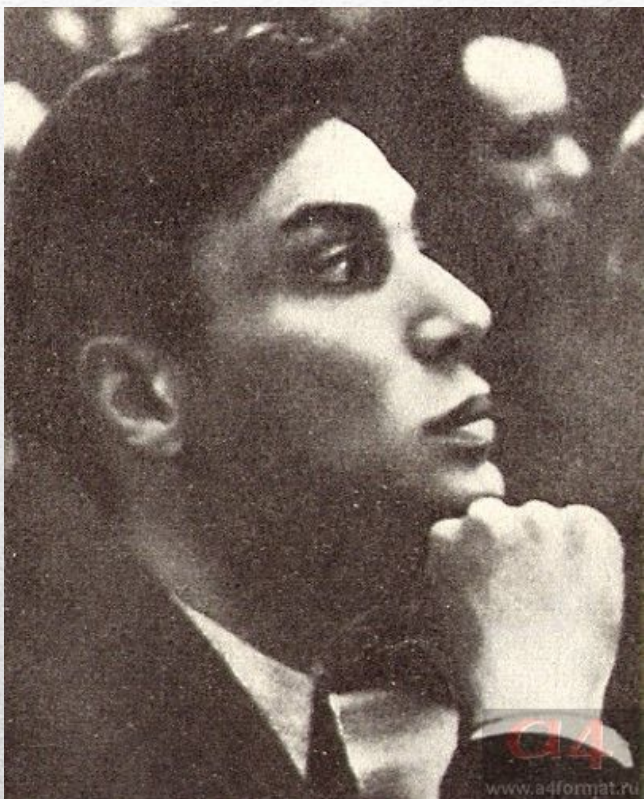
- На конец 20-х — начало 30-х годов приходится короткий период официального советского признания творчества Пастернака. Он принимает активное участие в деятельности Союза писателей СССР и в 1934 году выступает с речью на его первом съезде, на котором Н. И. Бухарин призывал официально назвать Пастернака лучшим поэтом Советского Союза. Его большой однотомник с 1933 по 1936 год ежегодно переиздается.

Второй брак



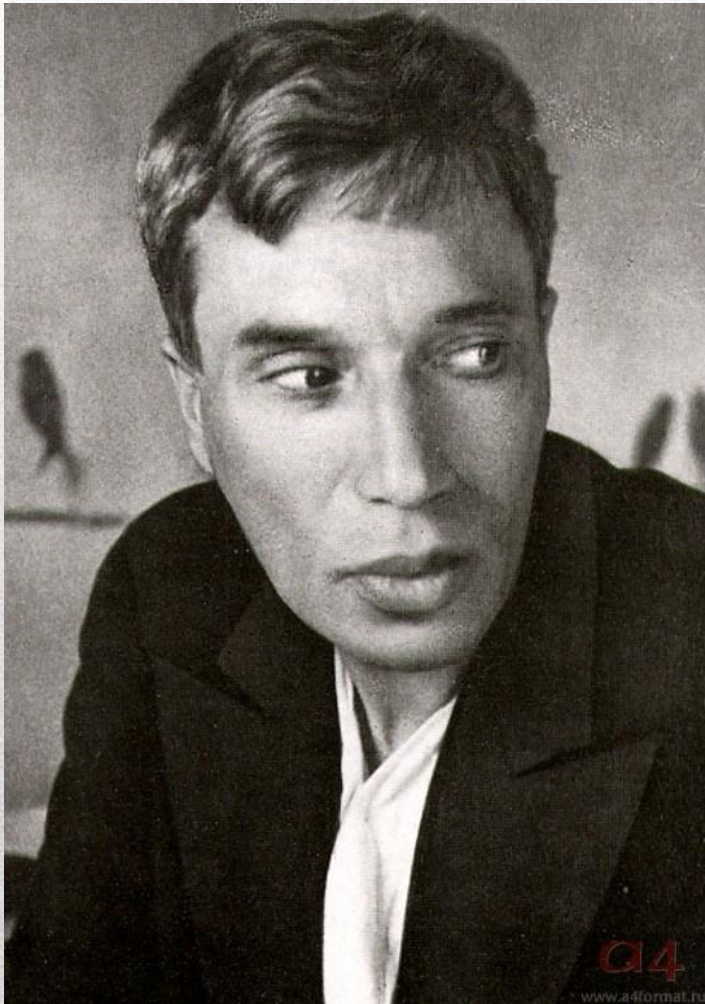
- Познакомившись с Зинаидой Николаевной Нейгауз (в девичестве Еремеевой, 1897—1966), в то время женой пианиста Г. Г. Нейгауза, вместе с ней в 1931 году Пастернак предпринимает поездку в Грузию, где знакомится с поэтами Т. Табидзе, П. Яшвили. Прервав первый брак, в **1932** году **Пастернак женится на З. Н. Нейгауз**. В том же году **выходит его книга «Второе рождение»** — попытка Пастернака влиться в дух того времени. В 1938 году во втором браке у Пастернака рождается сын Леонид.

Отчуждение от власти



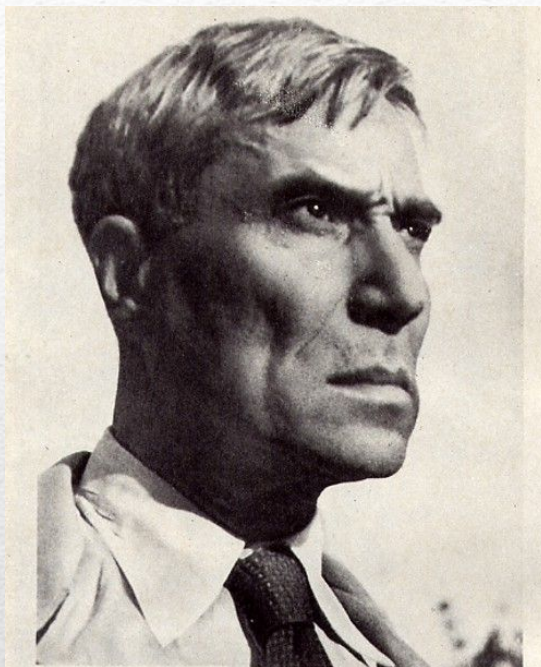
- В январе 1936 года Пастернак публикует два стихотворения, обращенные со словами восхищения к И. В. Сталину, однако уже к середине 1936 года отношение властей к нему меняется — его упрекают не только в «отрешённости от жизни», но и в «мировоззрении, не соответствующем эпохе», и безоговорочно требуют тематической и идейной перестройки. Это приводит к первой длительной полосе отчуждения Пастернака от официальной литературы. По мере ослабевающего интереса к советской власти, стихи Пастернака приобретают более личный и трагический оттенок.
-

В ГОДЫ ВОЙНЫ



- В годы Великой Отечественной войны 1941-45 г. Б. Пастернак пишет стихи о героях и тружениках войны. В 1943 выходит сборник "На ранних поездах", в 1945 г. - "Земной простор".
- В 1943 с бригадой писателей выезжал на фронт. После войны им были созданы кн. "Земной простор", "Избранные стихи и поэмы", "Когда разгуляется"

Нобелевская премия



*Дорогой Асе уведомил на
память о Нобелевской прем. о ка-
ше в стране 29 мая 1958 года, после
бессонной ночи. БП.*

На Пастернака было оказано и личное давление, которое, в конечном счёте, принудило его отказаться от премии.

- С 1946 по 1950 годы Пастернак ежегодно выдвигался на соискание Нобелевской премии по литературе.
- В 1958 году его кандидатура была предложена прошлогодним лауреатом Альбером Камю, и Пастернак стал вторым писателем из России (после И. А. Бунина), удостоенным этой награды.
- Присуждение премии воспринималось советской пропагандой как повод усилить травлю

Последние дни.



- Летом 1959 года Пастернак начинает работу над оставшейся незавершённой пьесой «Слепая красавица», но обнаруженная вскоре болезнь (рак лёгких) в последние месяцы жизни приковывает его к постели.

Смерть.

- Пастернак умер от рака лёгких 30 мая 1960 в Переделкино.
- Сотни людей (среди них Н. Коржавин, Б. Ш. Окуджава, А. А. Вознесенский) пришли 2 июня 1960 года на его похороны, несмотря на опалу поэта. Александр Галич посвятил его смерти одну из своих песен: До чего ж мы гордимся, сволочи, Что он умер в своей постели...
(...)

А над гробом встали мародёры,
И несут почётный караул...
Ка-ра-ул!



Дом поэта в Переделкино

Место захоронения



- Борис Пастернак был похоронен на Переделкинском кладбище, в то время это было небольшое скромное сельское кладбище. Автор памятника - скульптор Сара Лебедева .

После смерти писателя



В кругу семьи, Переделкино,
1946 год

- В 1987 году решение об исключении Пастернака из Союза писателей было отменено, в 1988 году «Доктор Живаго» впервые был напечатан в СССР («Новый Мир»), в 1989 году диплом и медаль Нобелевского лауреата были вручены в Стокгольме сыну поэта — Е. Б. Пастернаку.