

**«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и
Николая Григорьевича Столетовых»**

(ВлГУ)

Кафедра «Педагогика и психология дошкольного и начального образования»

ДОКЛАД по теме:

**«Художественно-эстетическое
воспитание младших школьников в
процессе изучения произведений А.
Матисса»**

Выполнил: студентка группы НО-117
очной формы обучения

Смотрова Анастасия Валерьевна

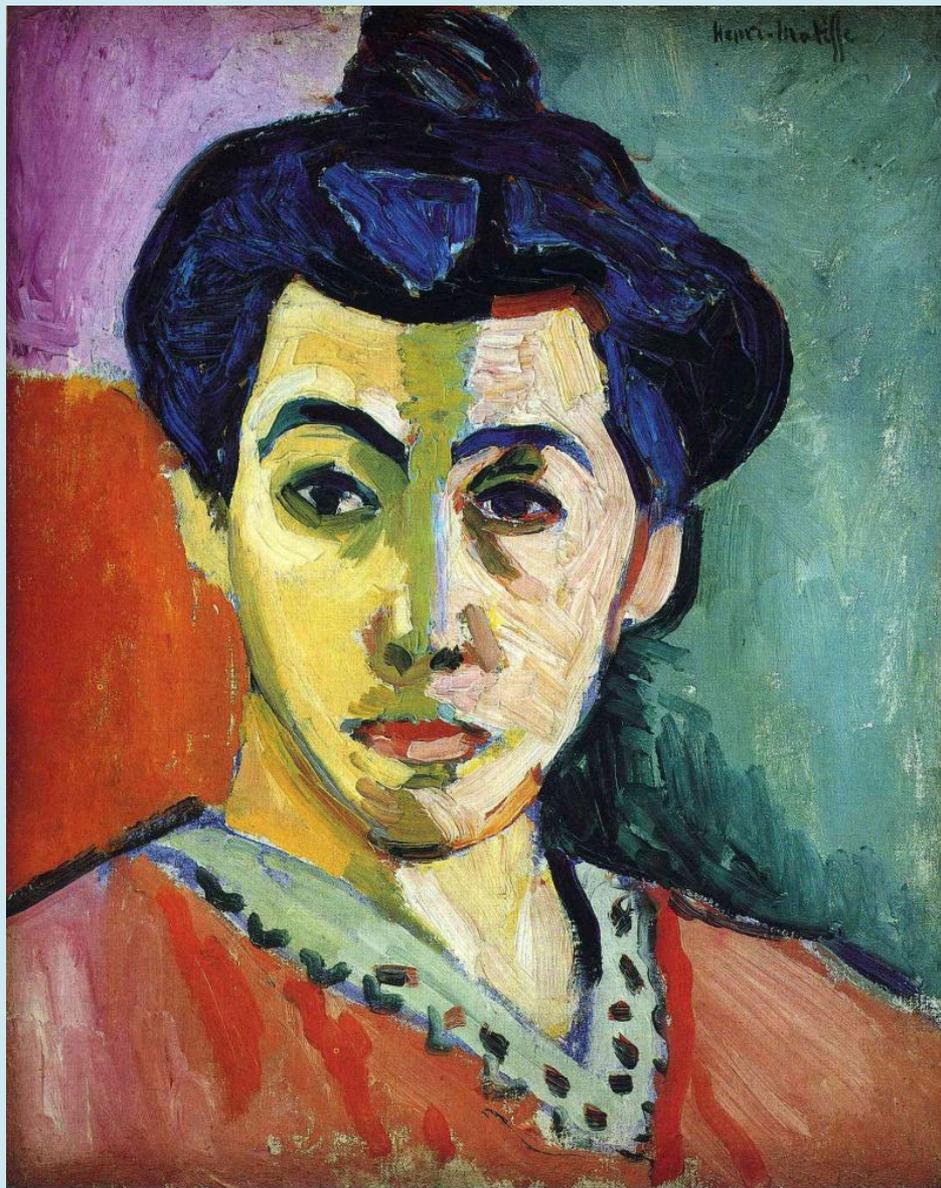
Руководитель: старший преподаватель
Зотова Ирина Александровна



Антри Эмиль Бенуа Матисс (1869 - 1954)



А. Матисс «Женщина в шляпе» (1905). Холст, масло.



А. Матисс «Мадам Матисс» (1905). Холст, масло.



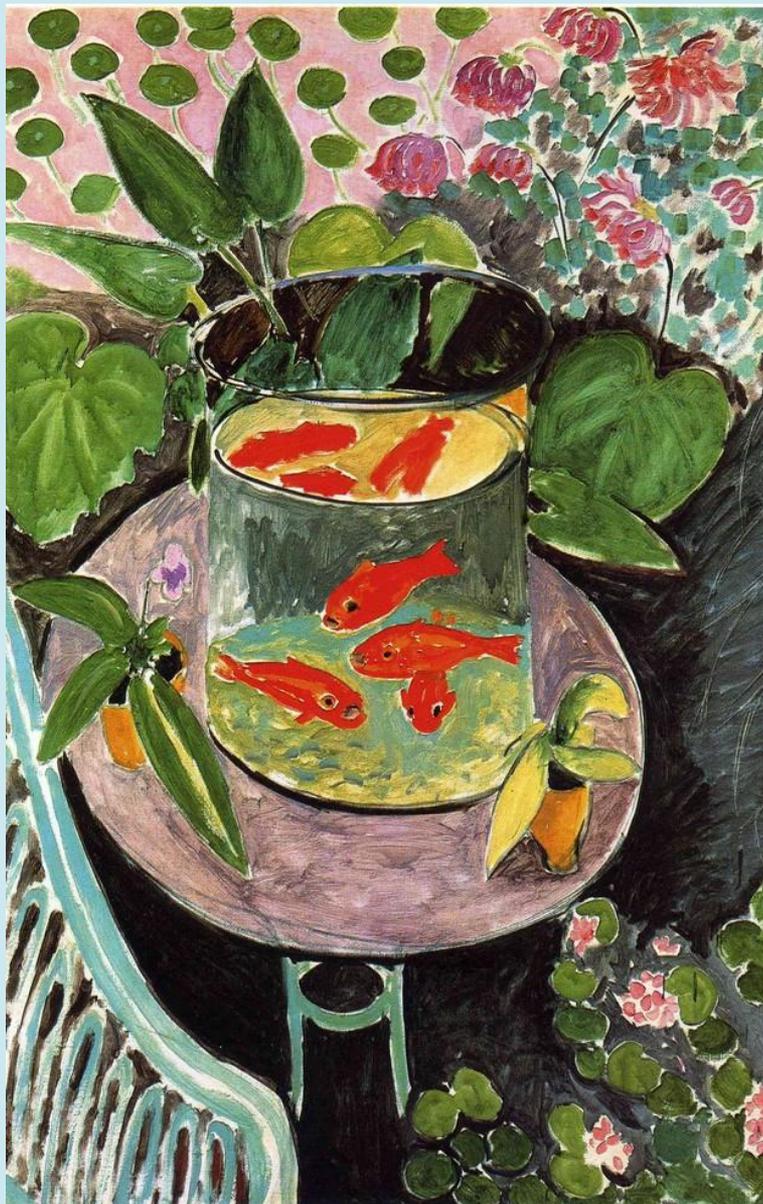
А. Матисс «Мадам Матисс» (1907). Холст, масло.



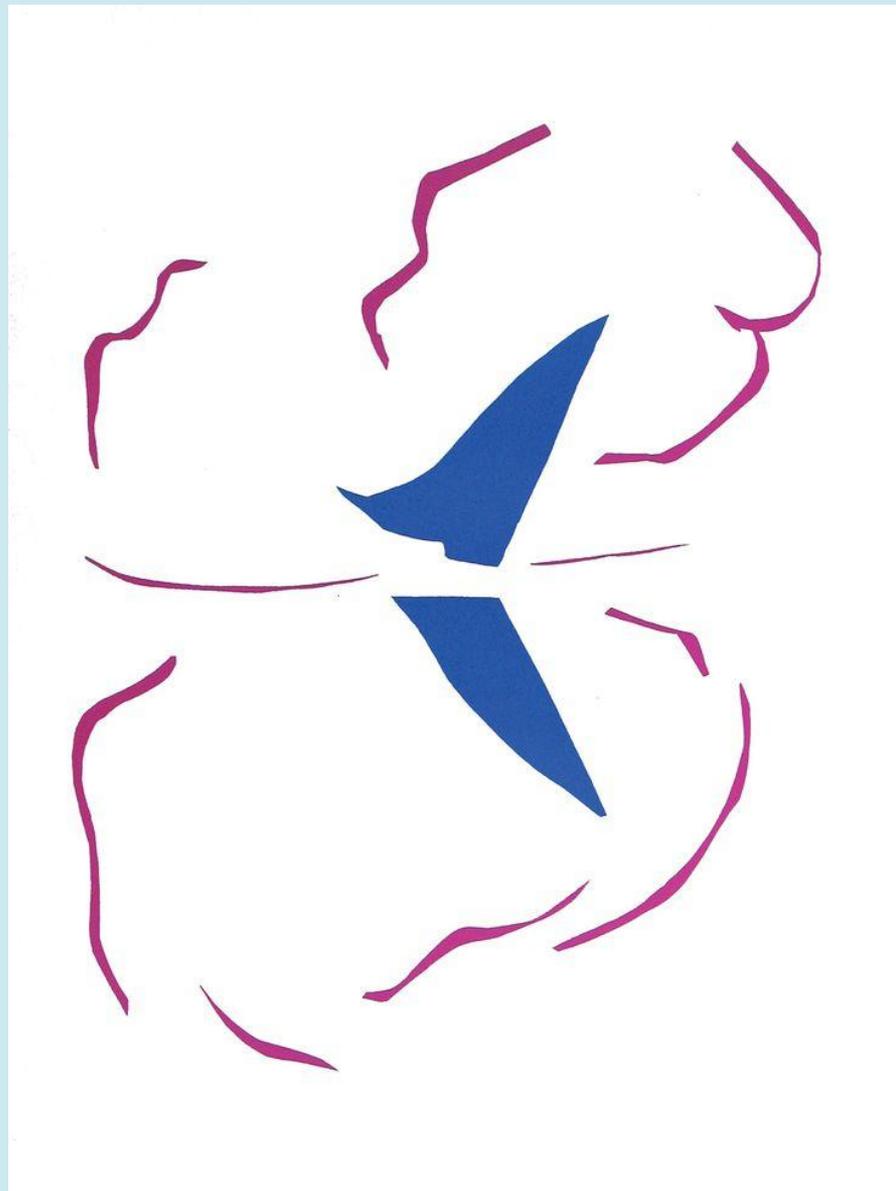
А. Матисс «Красная комната» (1908). Холст, масло.



*А. Матисс «Натюрморт с голубой скатертью» (1909).
Холст, масло.*



А. Матисс «Красные рыбки» (1912). Холст, масло.



A. Матисс «Лодка» (1937)

РИСУЕМ С ХУДОЖНИКАМИ

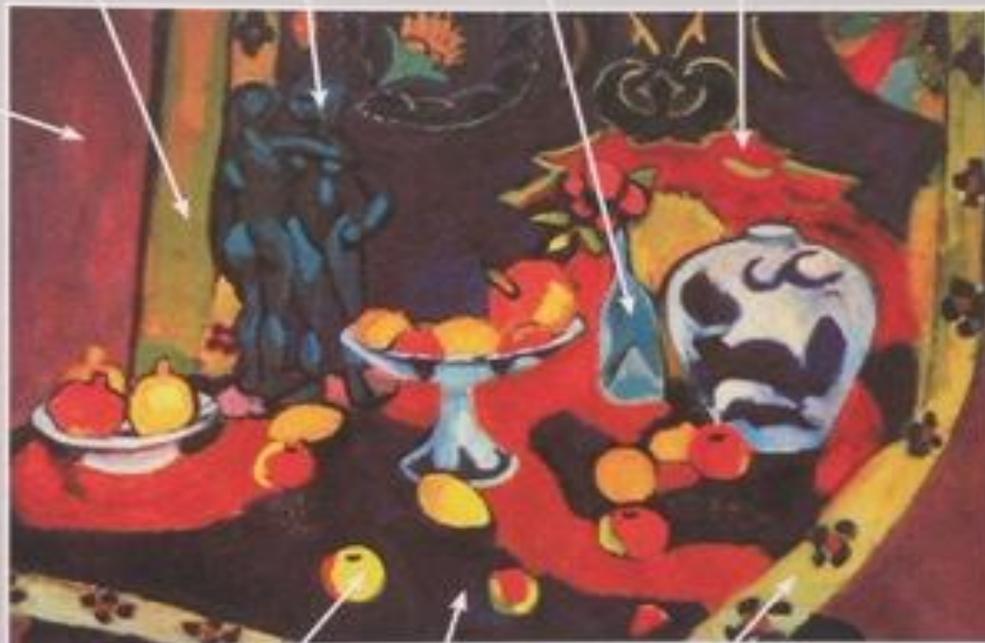


Марина Пивень

Анри Матисс

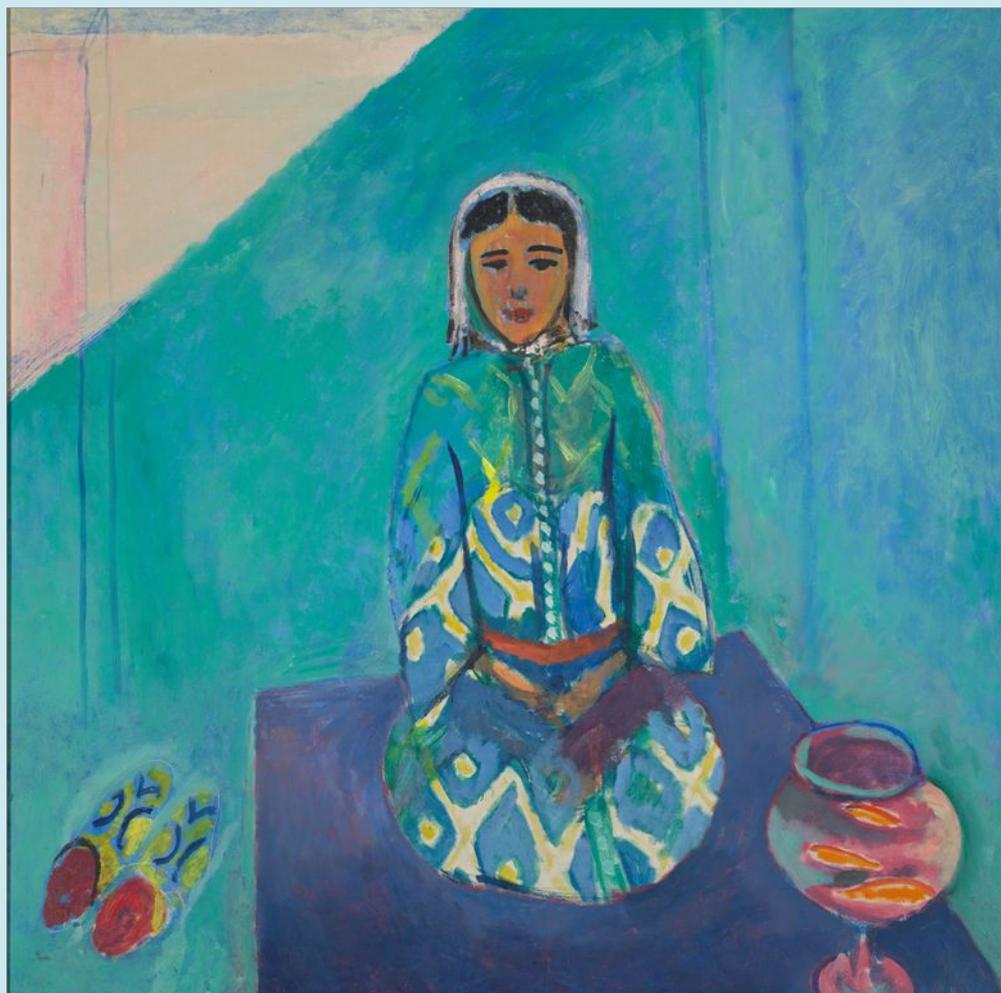
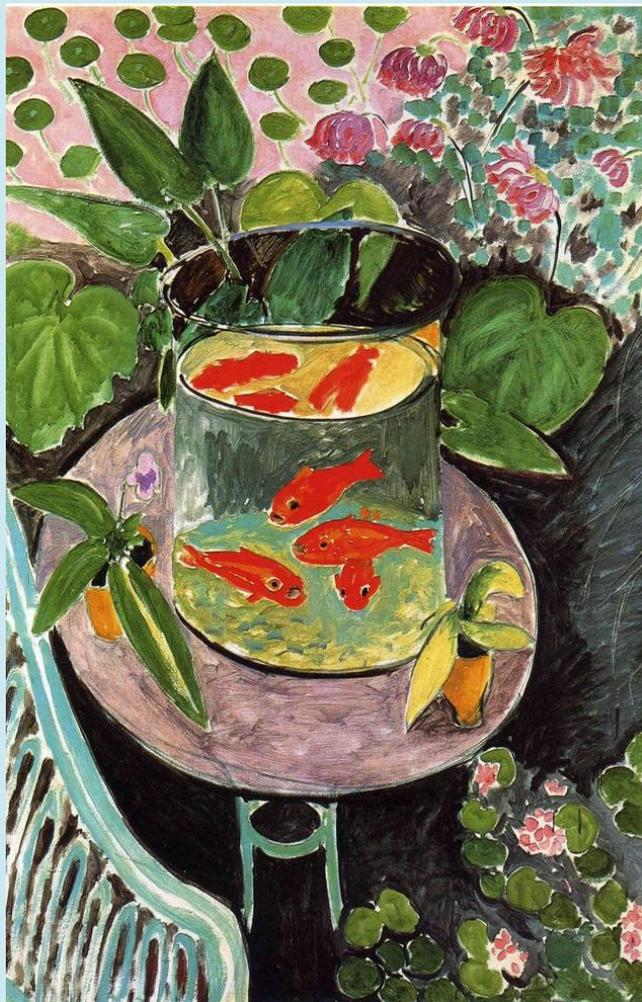
Книга М.Пивень «Анри Матисс»

Раскрась каждый кружок тем цветом, на который указывает стрелка. Какое настроение создает эта картина!



Фрукты и бренди. 1909-1910

Задание из книги



Задание из книги



Задание из книги

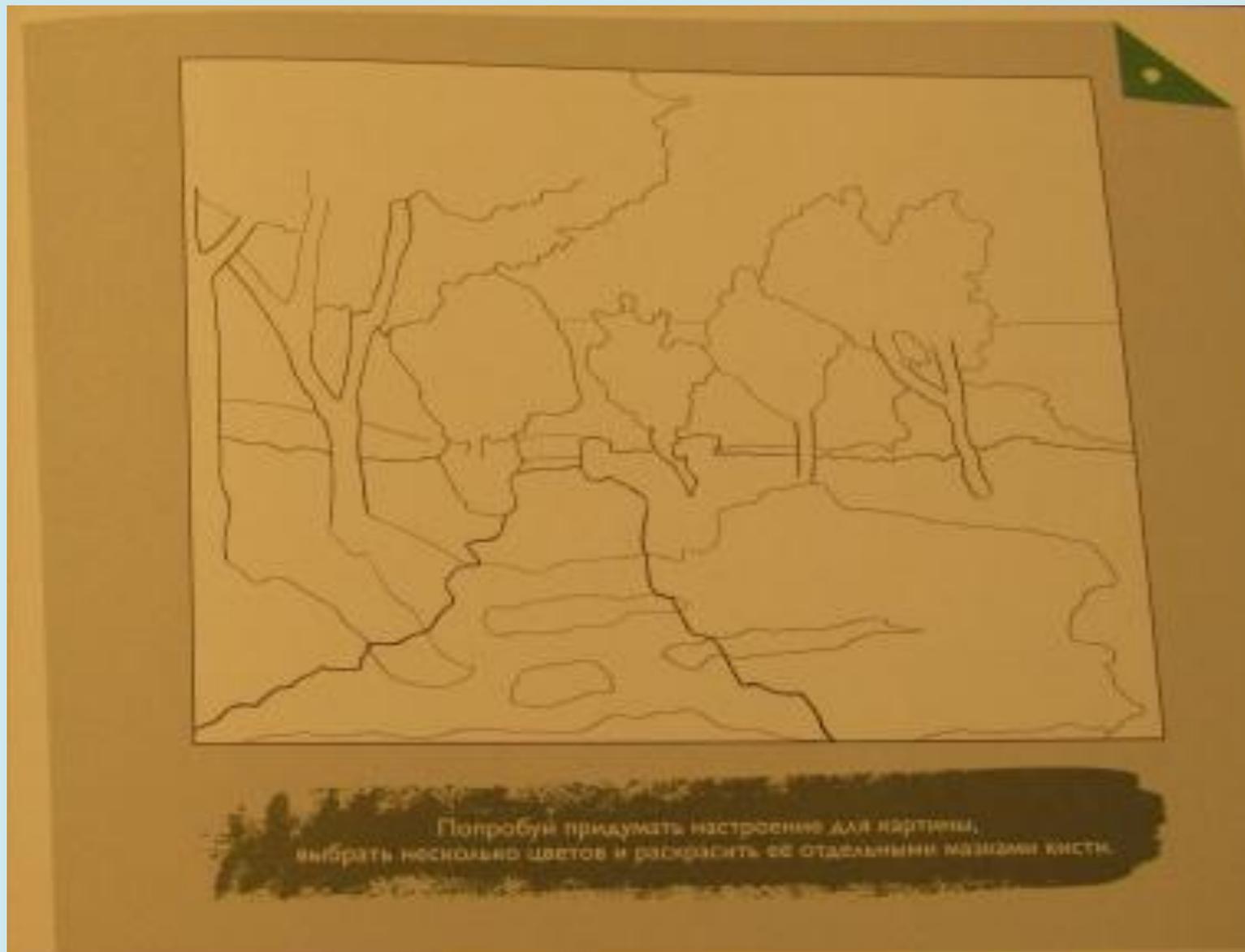


Задание из книги

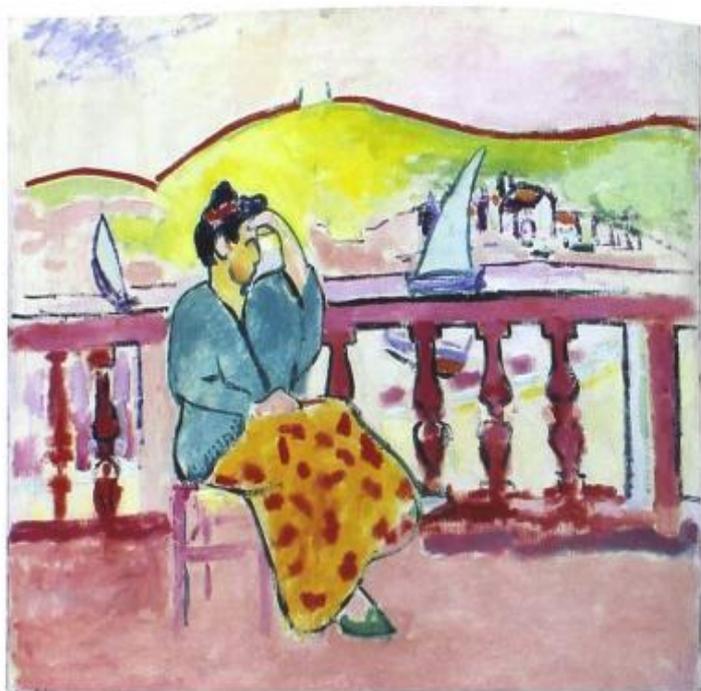
Возьми разноцветные
карандаши (4 или 5 цветов)
и раскрась этот портрет
Лидии Деленторской так,
чтобы показать контраст
света и тени.



Задание из книги



Задание из книги



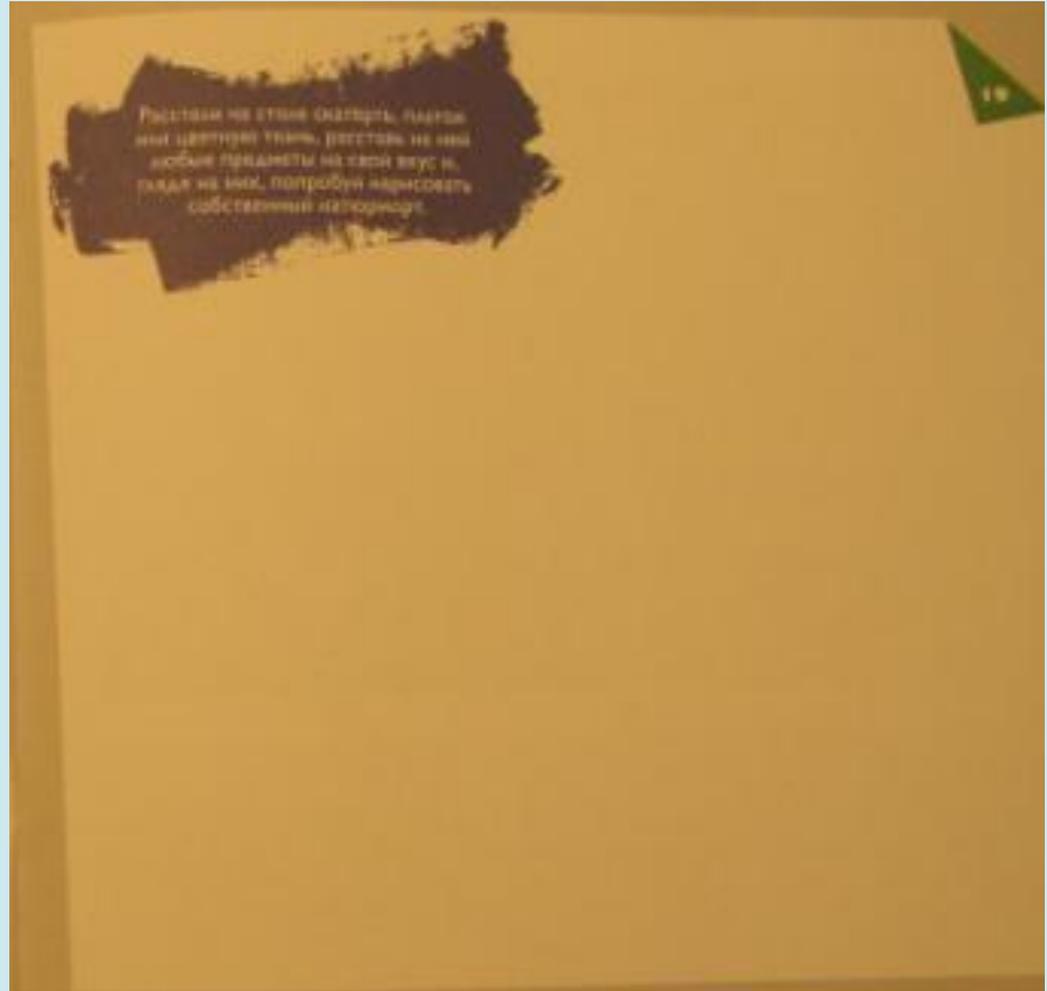
Дамы на террасе. Около 1907

В этой картине художник хотел подчеркнуть линии изображенной фигуры и предметов вокруг. Для этого он обвел каждое изображение густым контуром. Так более заметна разница между прямыми и волнистыми, вертикальными и горизонтальными линиями.

Обведи контур изображенных предметов фломастерами или восковыми мелками ярких цветов. Раскрась картину красками или карандашами так, чтобы основной цвет отличался от цвета контура.



Задание из книги



Задание из книги



Задание из книги

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**