

**«Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и  
Николая Григорьевича Столетовых»**

**(ВлГУ)**

Кафедра «Педагогика и психология дошкольного и начального образования»

**ДОКЛАД** по теме:

**«Художественно-эстетическое  
воспитание младших школьников в  
процессе изучения произведений А.  
Матисса»**

**Выполнил:** студентка группы НО-117  
очной формы обучения

Смотрова Анастасия Валерьевна

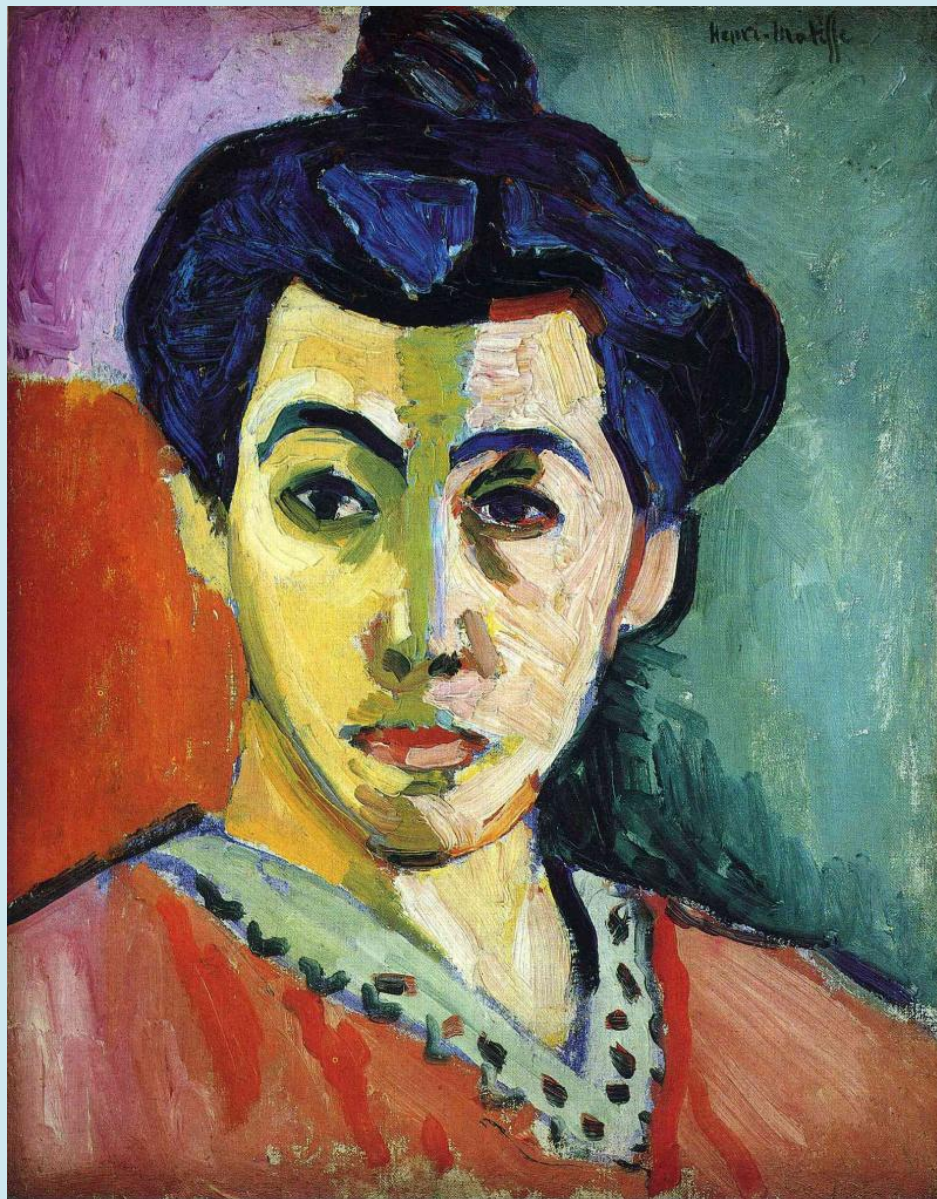
**Руководитель:** старший преподаватель  
Зотова Ирина Александровна



Антри Эмиль Бенуа Матисс (1869 - 1954)



*А. Матисс «Женщина в шляпе» (1905). Холст, масло.*



*А. Матисс «Мадам Матисс» (1905). Холст, масло.*



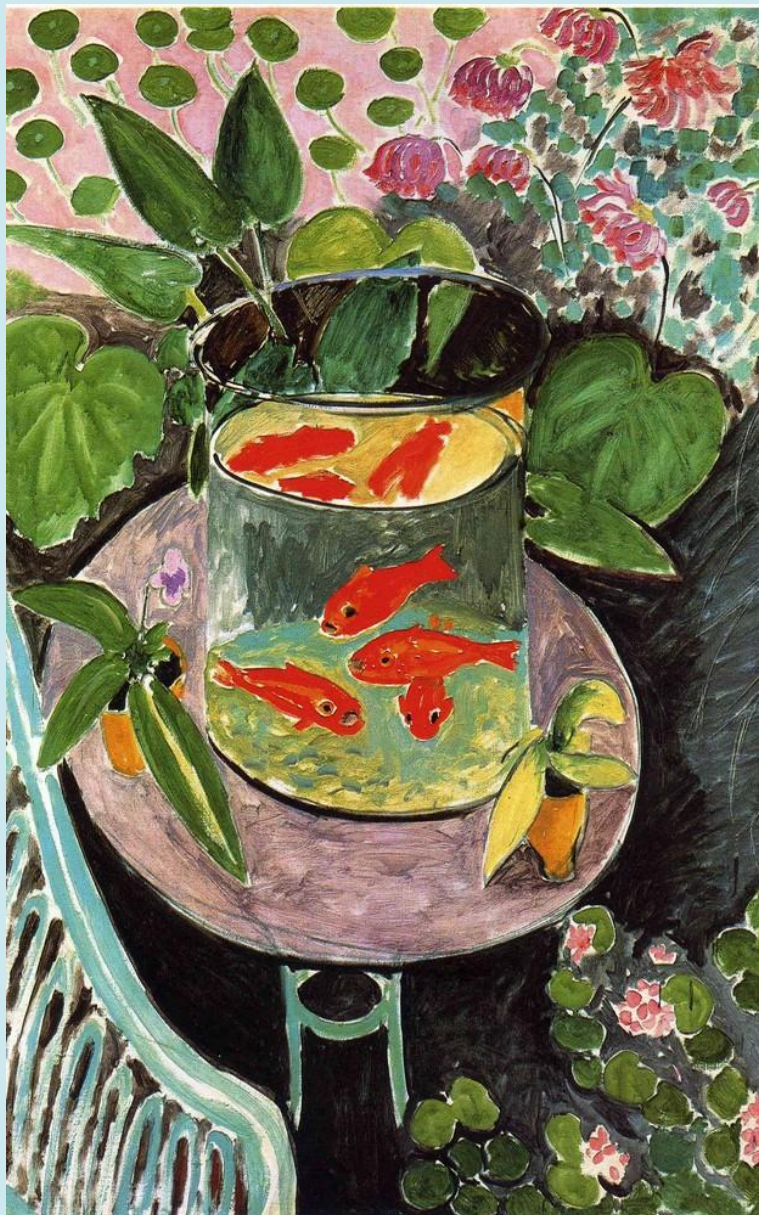
*А. Матисс «Мадам Матисс» (1907). Холст, масло.*



*А. Матисс «Красная комната» (1908). Холст, масло.*

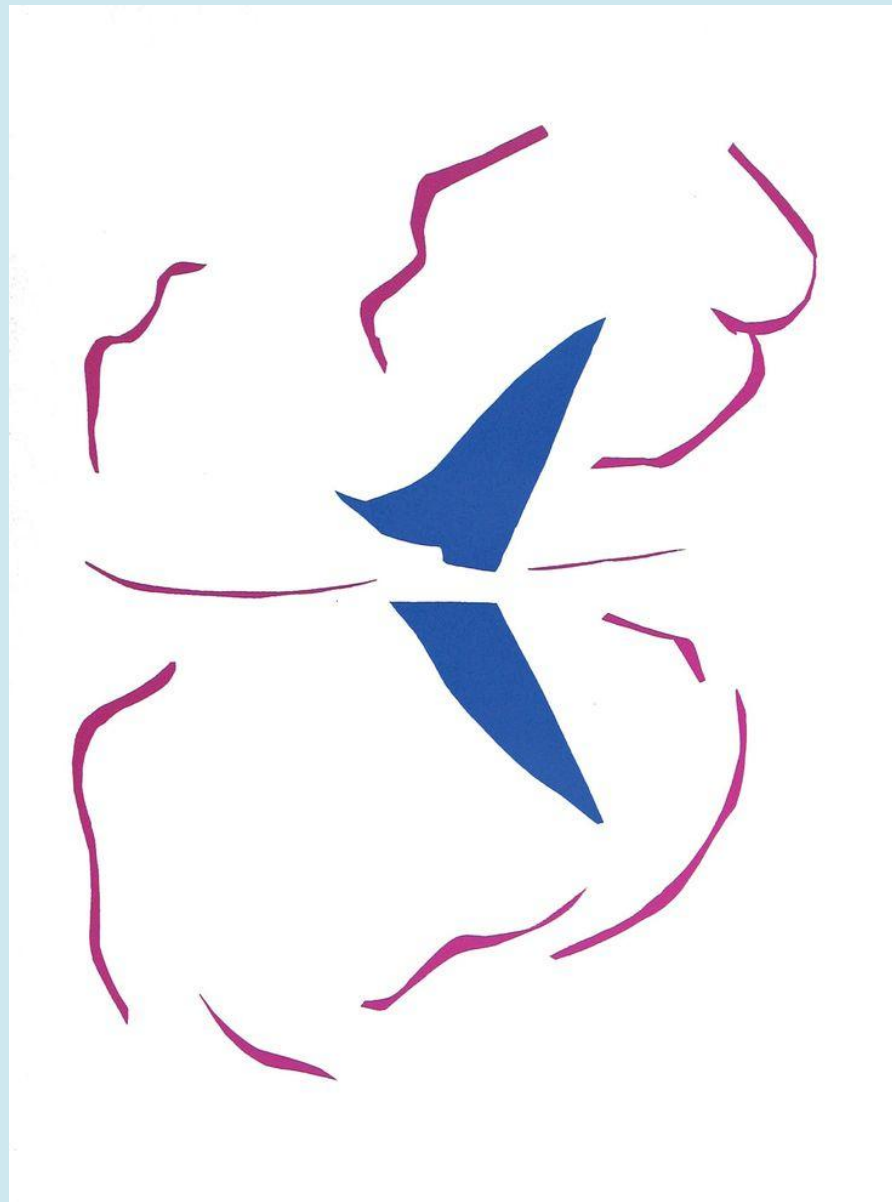


*А. Матисс «Натюрморт с голубой скатертью» (1909).  
Холст, масло.*



*А. Матисс «Красные рыбки» (1912). Холст, масло.*





*A. Матисс «Лодка» (1937)*

РИСУЕМ С ХУДОЖНИКАМИ



Марина Пивень

Анри Матисс

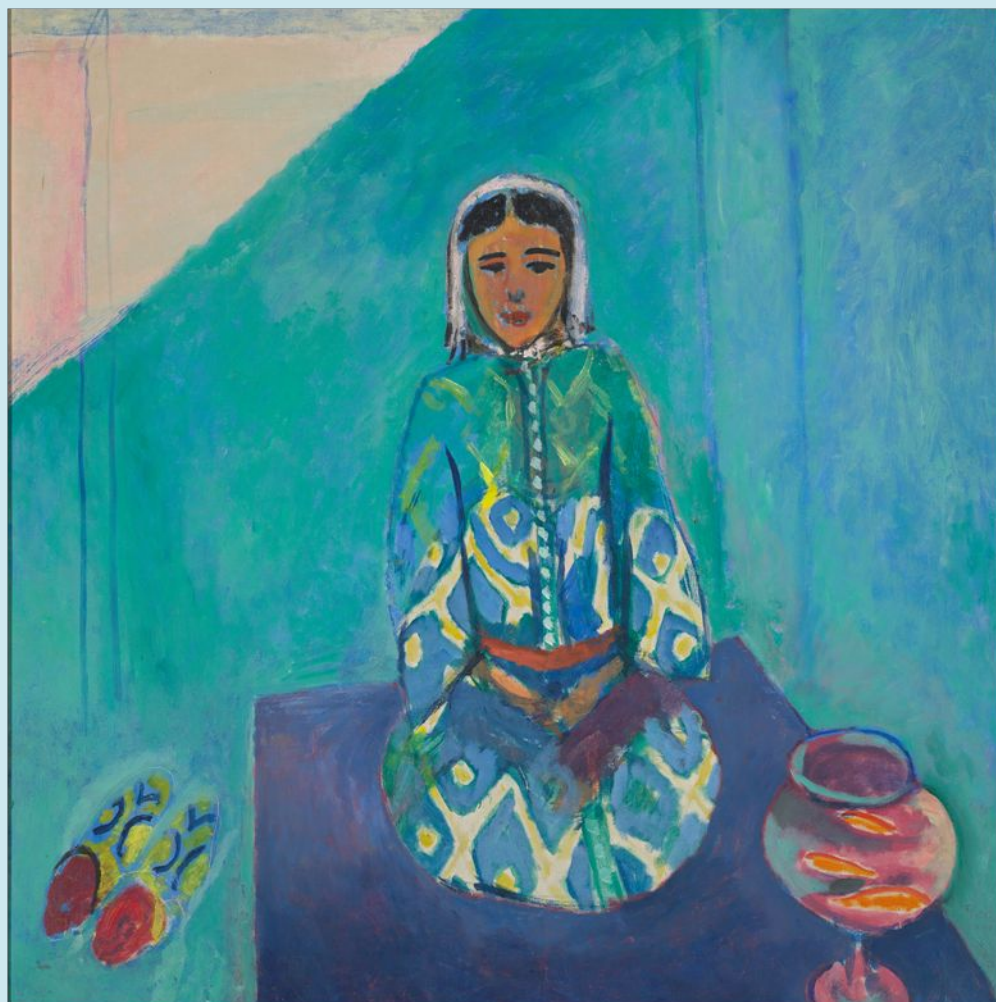
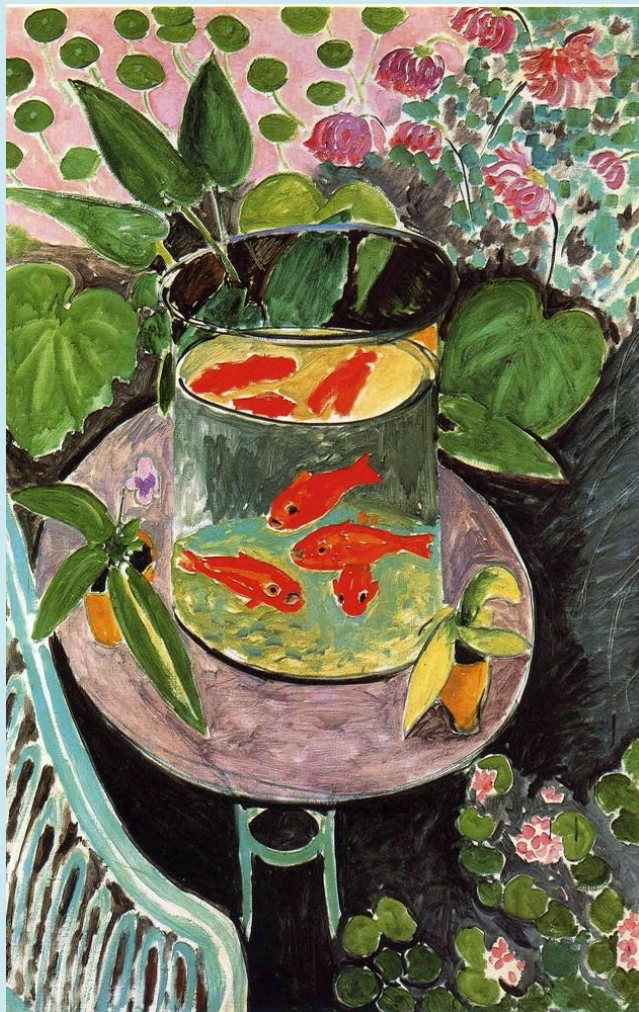
*Книга М.Пивень «Анри Матисс»*

Раскрась каждый кружок тем цветом, на который указывает стрелка. Какое настроение создает эта картина!



Фрукты и бренди. 1909-1910

*Задание из книги*



*Задание из книги*



*Задание из книги*

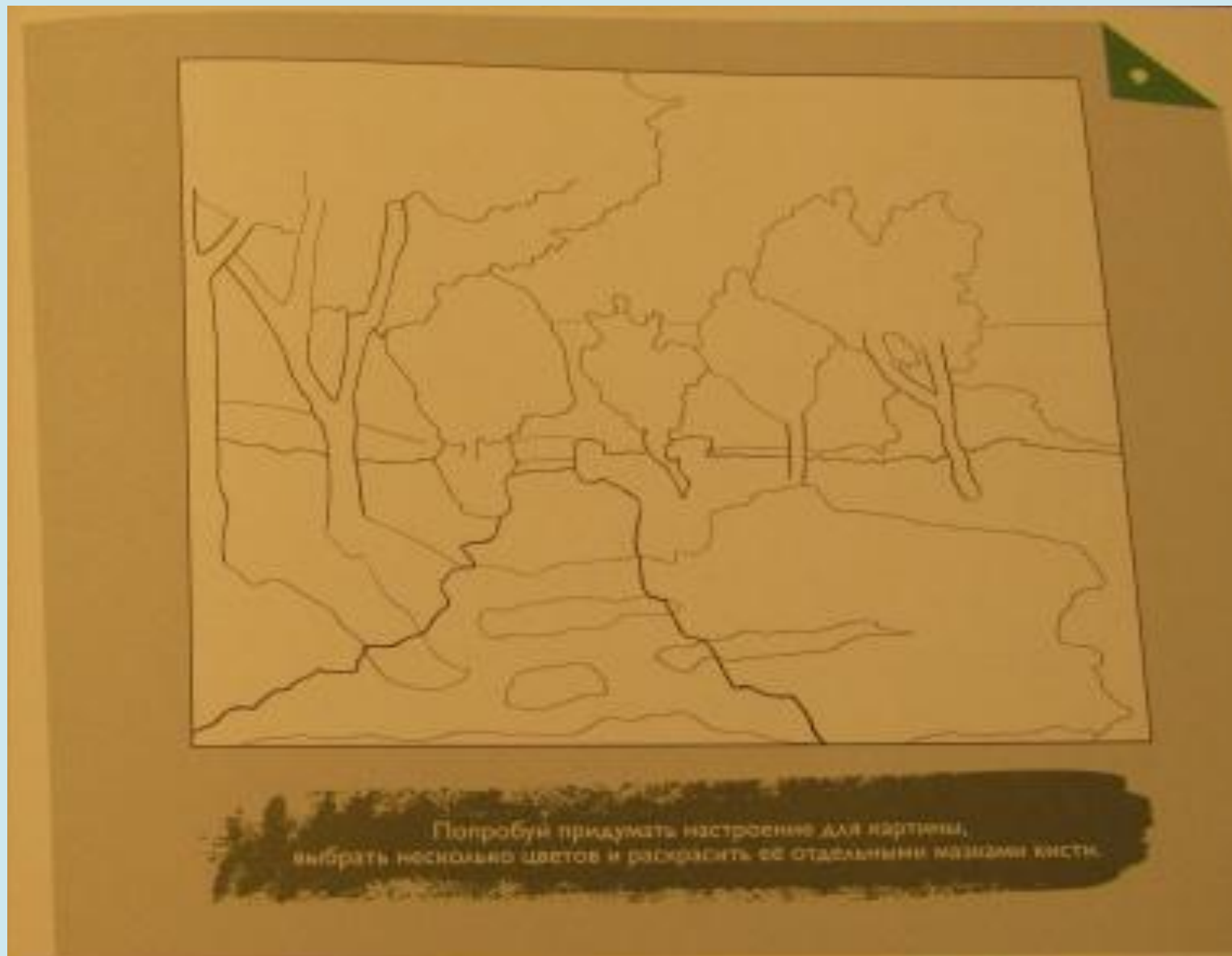


*Задание из книги*

Возьми разноцветные  
карандаши (4 или 5 цветов)  
и раскрась этот портрет  
Лидии Деленторской так,  
чтобы показать контраст  
света и тени.



*Задание из книги*



*Задание из книги*





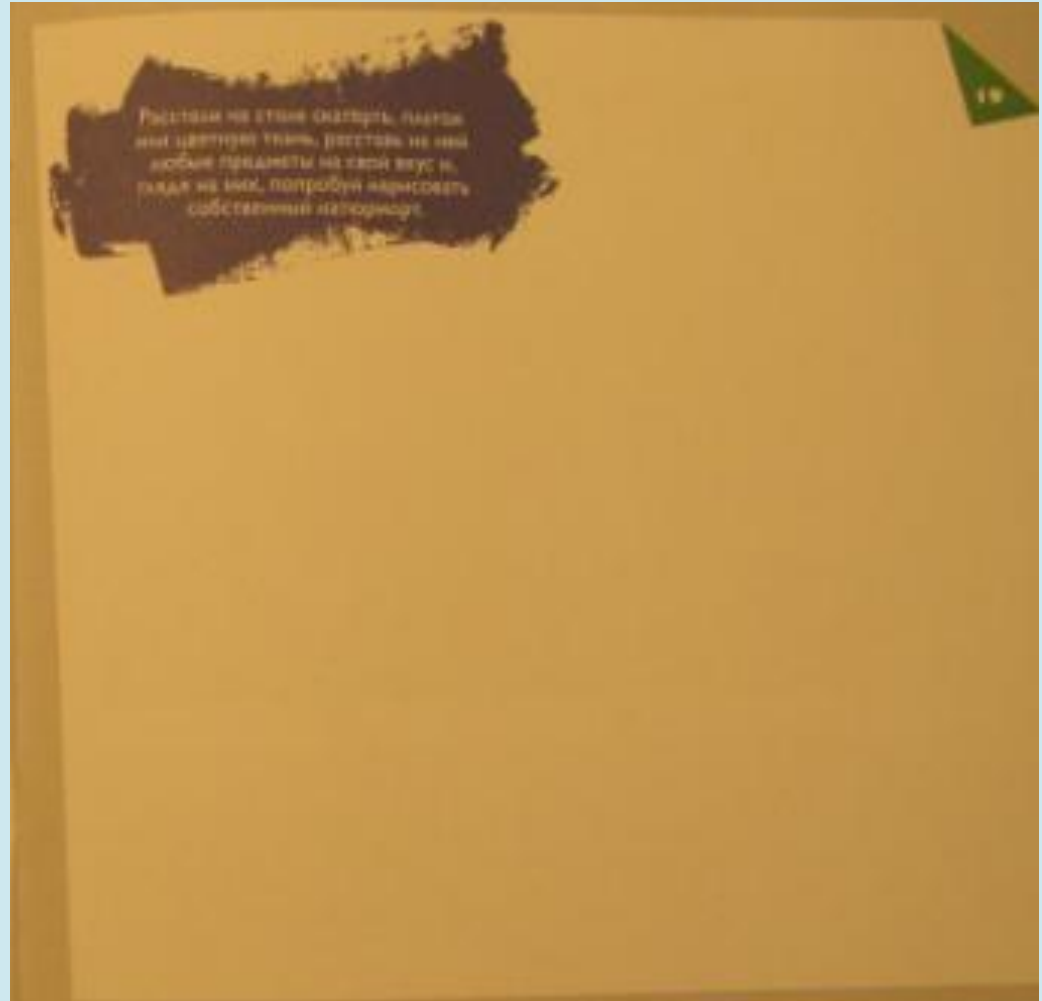
Дамы на террасе. Около 1907

В этой картине художник хотел подчеркнуть линии изображенной фигуры и предметов вокруг. Для этого он обвел каждое изображение густым контуром. Так более заметна разница между прямыми и волнистыми, вертикальными и горизонтальными линиями.

Обведи контур изображенных предметов фломастерами или восковыми мелками ярких цветов. Раскрась картину красками или карандашами так, чтобы основной цвет отличался от цвета контура.



*Задание из книги*



*Задание из книги*



*Задание из книги*

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**