

**Исследовательская деятельность в области
музыкального образования**

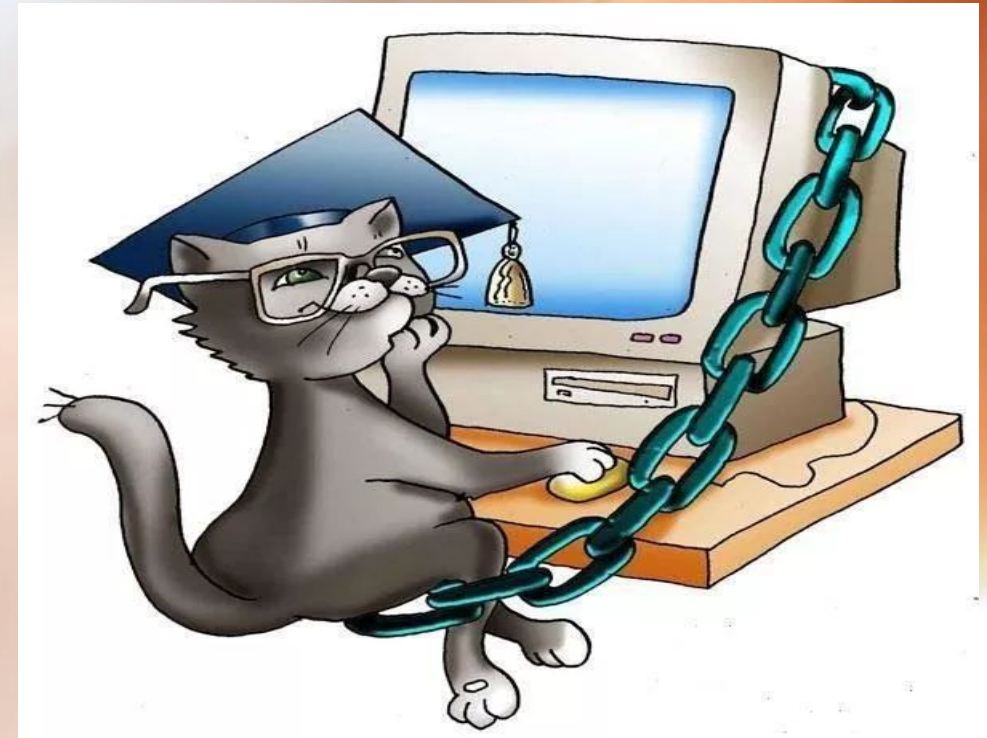
Наука и ее роль в современном мире

Функции университетов в разные эпохи

Освоение новых функций и нового содержания образования, поиск и внедрение прогрессивных технологий и гибких организационных форм.

Система образования:

- Учебная деятельность
- Практическая деятельность
- Творческая деятельность
- Научная деятельность



Научное знание и познание

Признаки научного знания

Признак	Характеристика
объективная истинность	соответствие реальности, независимость от воли познающего
логическая обоснованность	совместимость на основе логики с уже имеющимися знаниями
системность	наличие связей между знаниями их взаимообусловленность
опережение практики	возможность на основе знаний прогнозирования перспектив деятельности
общезначимость	независимость знаний от национальных, сословных, конфессиональных границ
специфичность языка	строгая терминология

Основные виды творческо-исследовательских работ

Эссе - это свобода построения, легкая, неспешная манера изложения, неожиданные отклонения от темы, ассоциации.

Эссе это выражение только вашего мнения, это отклик только вашей личности на данное событие, явление. Поэтому объем, форма, структура не имеют жесткого формального регламента.

Объем: Краткость - сестра таланта. Обычно, бывает достаточно нескольких страниц текста.

Структура: Эссе не требует оглавления, введения, глав, заключения, выводов. Никакой актуальности, цели, задач, списка использованной литературы.

Эссе

- **Эссе** — это, в большей степени, **личные размышления**, чем законченное изложение доводов или всеобъемлющее исследование вопроса.
- Характерными языковыми особенностями эссе являются: **лаконичность; речь от первого лица единственного числа; довольно обширное использование соединительных слов; частое использование эмоциональной и; использование аналогий и устойчивых метафор.**

Что такое эссе?

ЭССЕ

Фр. *essai*
опыт, проба,
попытка,
набросок,
очерк

Лат. *exagium* - взвешивание

Прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

(Краткая литературная энциклопедия)

Жанр философской, литературно-критической, историко-биографической, публицистической прозы, сочетающий подчеркнуто индивидуальную позицию автора с непринужденным, часто парадоксальным изложением, ориентированным на разговорную речь.

(Большой энциклопедический словарь)



Реферат

Реферат - это вид письменной работы, предполагающий реферирование (изложение содержания) и компилирование (соединение результатов чужих исследований) текстов в связи с избранной темой, с обязательным самостоятельным выводом.

Цель использования этого метода в обучении – выработать и совершенствовать умения самостоятельно находить, изучать необходимые материалы по теме, планировать работу, излагать письменно в соответствии с планом, делать вывод, защищать в устной форме.





Структура реферата

В структуру реферата входят:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть, состоящая из 2-3 разделов.
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.
7. Приложения (если они имеются).

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Г.Р.
ДЕРЖАВИНА
Кафедра «Истории русской литературы»

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Русская литература первой половины XIX века»

на тему: «Образ комара в лирике поэтов «пушкинского круга»

Выполнила: студентка группы 1-1
Мухина В. В.

Проверил: к. филол. н. Пауков А. С.

1

Тамбов

2018

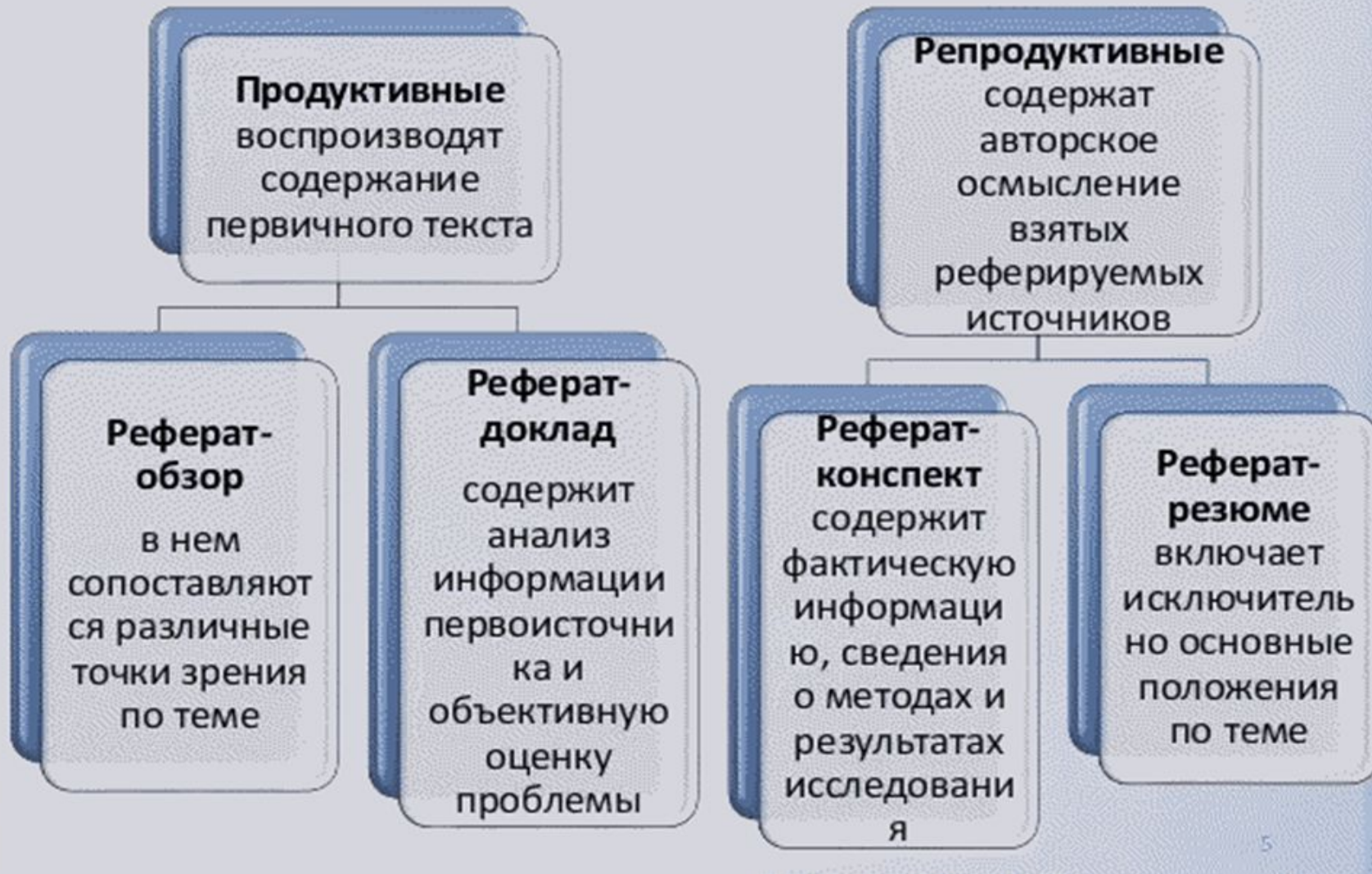
- Объем реферата - до 15 стр. - сюда не включаются титульный лист и возможные приложения.
- Шрифт обычно Times New Roman, кегль (или размер шрифта) – 14.
- Интервал (расстояние между строчками) - 1,5.
- Поля - стандартные для Microsoft Word.
- Текст реферата размещается с центрированием «по ширине страницы».
- Абзацы выделяются красной строкой с отступом не менее 1,5 см.

Во введении реферата указываются актуальность темы реферата, цель реферата, задачи, которые необходимо решить, чтобы достигнуть указанной цели. Кроме того, во введении реферата дается краткая характеристика структуры работы и использованных информационных источников (литературы). Объем введения для реферата - 1-1,5 страницы.

Главы реферата могут делиться на параграфы, однако если реферат небольшой, то лучше этого не делать.

В заключении реферата приводятся ответы на поставленные во введении задачи, дается общий вывод и делается заключение о достижении цели реферата. Объем заключения реферата - 1-1,5 стр.

Виды рефератов



Тема реферата;
Актуальность;
Цель;
Объект и предмет исследования;
Задачи;
Методы исследования.

Доклад



Доклад – это документ, содержащий изложение результатов исследовательской деятельности или опытно - конструкторской работы, опубликованный в печати или прочитанный в аудитории. В докладе должна быть отражена новизна и практическая значимость темы, раскрыто её основное содержание и обоснованы выводы и предложения докладчика.

Требования к докладу

Доклад — это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления научного труда (исследования).

Время на выступление с докладом - не более 10 минут. Целесообразно подготовить демонстрационный материал к докладу.

Доклад выполняется, как правило, машинописным или компьютерным способом. Текст помещается на одной стороне листа формата А 4, печатается через 1,5 компьютерного интервала с применением 14-го размера шрифта. Страница текста должна содержать 29-31 строку. Текст должен быть отформатирован по левому и правому полям страницы. Каждая страница имеет одинаковые поля: размер левого поля — 30 мм, правого — 15 мм, верхнего — 20 мм, нижнего—20мм.

Абзацный отступ должен быть одинаковым и равен **5 знакам**.

Контрольная работа - отчет студента о том, насколько он овладел учебным материалом по данной теме. Контрольные работы в вузе бывают:

- аудиторные (выполняемые во время аудиторных занятий в присутствии преподавателя),
- домашние, которые задаются на дом к определенному сроку,
- текущие, целью которых является контроль знаний по только что пройденной теме,
- экзаменационные, оценка по которым имеет статус итоговой,
- фронтальные, которые одновременно выполняет вся группа,
- индивидуальные.

Возможности среды ИнфоДа Moodle



- Создание и редактирование образовательного контента преподавателем
- Организация интерактивного процесса обучения
- Сдача студентами работ через сервер
- Автоматическая рассылка новостей, оценок, комментариев преподавателя участникам курса
- Формирование ведомости оценок по курсам
- Подробные отчеты о работе каждого студента

Научная статья

Логически завершенное исследование какой-либо проблемы, осуществленное посредством применения научного метода.

Автор, публикуя свое исследование, закрепляет за собой авторское право на ту или иную идею.

Работы ученых, как правило, изложены:

- в безличной форме («недостает», «хватает», «подлежит») или местоимение («**мы**» множ. число, 1 лицо);
- разделены на логические блоки;
- все блоки взаимосвязаны между собой;
- имеется четкая структура текста.

Пример структуры текста работы:

Заголовок

Аннотация

Ключевые слова

Вступительная часть

Основная часть

Заключительная часть с выводами

ссылки или список использованной литературы

Пример статьи:
Шевчук Л.Э. Андрюхин В.В.

Задачи педагога-хормейстера при работе с подростками в учебном хоре музыкального колледжа/ The task of the teacher-choirmaster when working with adolescents in an academic choir of the musical College

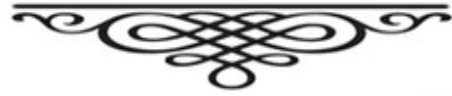
Статья раскрывает задачи педагога-хормейстера при работе с подростками в учебном хоре музыкального колледжа, в которые входит развитие профессиональных способностей и навыков музыкантов. Музыкальные способности рассматриваются с позиции работ известного психолога Б.М. Теплова как индивидуальные качества личности. / The article reveals the problem of a teacher-choirmaster when working with adolescents in an academic choir of the musical College, which include the development of professional abilities and skills of musicians. Musical abilities are considered from the perspective of works of the famous psychologist B. M. Teplov how individual qualities of a personality.

Ключевые слова: подростковый возраст, учебный хор, хормейстер, музыкальные способности и навыки. / adolescence, academic choir, choirmaster, musical abilities and skills.

По мнению психологов, подростковый возраст один из самых сложных периодов в жизни человека. Для этого возраста характерны эмоциональная нестабильность, желание самоутвердиться, переоценка жизненных установок. При работе с детьми подросткового возраста от педагога требуется особая чуткость, а также знание основ подростковой психологии. Методам обучения детей подросткового возраста музыке посвящены работы практикующих музыкантов и педагогов, таких как Л. М. Золина, Д. Б. Кабалецкий, М. В. Медведева, Б. М. Теплов, А. Е. Тарас, В. И. Петрушин и многие другие. Большой практический опыт работы с подростками накоплен у руководителей учебных хоров в музыкальных колледжах, таких как, И. В. Береговая, А. А. Козырев, М. В. Медведева, Е. А. Наумова.

Литература

1. Гонтаревская Ю. П. Интервальное сольфеджио. М.: Р.А.М. им Гнесиных, 2003.
2. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. М.: Музыка, 1987.
3. Петрушин В.И. «Музыкальная психология» М.: Трикста, 2008.
4. Тарас А.Е. Психология музыки и музыкальных способностей. М.: Харвест, 2005.



- ☺ Научные статьи – это, по определению, официальный, публицистический, **научный стиль изложения**, структурированность, наличие выводов, исследовательский подход.
- ☺ Раскрывая проблему, обязательно кратко напишите о результатах исследований других ученых. Даже если ваш вопрос абсолютно эксклюзивен, его всё равно можно, так или иначе, связать со смежными направлениями науки.
- ☺ Понятийный аппарат, определения, пояснения, ссылки должны быть понятны читателям издания.

Видами компрессии текста являются

аннотация

тезисы

реферат

рецензия

Они различаются не только степенью сжатия или развернутости содержания первоисточника, но и использованием стандартных клише при оформлении вторичного текста.

Аннотация - краткое сообщение о содержании источника. Аннотация сообщает, о чем говорится в статье, книге

Тезисы излагают основные мысли лекции, доклада, сочинения. В отличие от реферата тезисы могут иметь конспективный характер.

Реферат - это композиционно организованное обобщенное изложение содержания статьи, ряда статей, книги. В отличие от аннотации реферат информирует о том, что именно, что существенное содержится в источнике и излагает его основное содержание, раскрывает основные концепции,

Рецензия - это письменный разбор, предполагающий, во-первых, комментирование основных положений, толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; во-вторых, обобщенную аргументированную оценку и, в-третьих, выводы о значимости работы.