

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

СЛУШАТЕЛЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ:
«ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»

Золотухина Галина Ивановна
МБОУ СОШ №15 г.о. Королев Московская область

На тему: «Проектная исследовательская деятельность»

Актуальность программы

К числу наиболее **актуальных проблем** относятся:

- создание условий для творческого развития ребёнка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактика асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур.

Цель программы:

Сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом. Воспитать эмоциональную отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, природе, потребность к творческому самовыражению.



Задачи:

1. Формировать целостное представление об искусстве.
2. Воспитать интерес к искусству.
3. Развить способность активного восприятия искусства.
4. Создать условия реализации творческих способностей.
5. Формировать навыки вокально-хорового пения.
6. Развивать память, внимание, воображение.



Ознакомление и выработка основных вокально – хоровых навыков

- ✓ Овладение певческими навыками является результатом большой работы руководителя и всего хора.
- ✓ Задача педагога - упорядочить и воспитать вокальные возможности учащихся.
- ✓ К певческим навыкам относятся: правильное звукообразование, дыхание, дикция, стройность, ритмичность, выразительность.



Работа над звукообразованием

- работа над свободным, полётным, звонким, естественным звучанием;
- работа над округлым звучанием гласных;
- работа над ровностью и однородностью звучания голоса по всему диапазону;
- выработка хорошего унисона; освоение в пении динамических оттенков;
- работа над протяжённостью сглаженностью гласных.



Работа над дыханием

- обучение короткому, энергичному вдоху;
- формирование певческого выдоха за счёт постепенного распределения дыхания на всю продолжительность музыкальной фразы;
- недопустимость смены дыхания в середине слова;
- обучение вдоху в характере и темпе произведения;
- цепное дыхание в длинных фразах.



Работа над дикцией

- работа над округлостью гласных звуков и их протяжённостью;
- тщательное и быстрое произношение согласных;
- раздельное произношение двух одинаковых гласных звуков, стоящих рядом;
- правильное произношение текста, выделение логического ударения.



Работа над ритмичностью

требовать от хора точного начала и окончания пения, соблюдения пауз, не делать отклонения в темпе;

работа над выразительностью исполнения;

иметь ясное представление о характере и стиле исполнения;

обсуждение характера исполнения.



Итоговые занятия



Выступления на школьных праздниках, концерты для ветеранов, выступления на городских праздниках, участие в конкурсах и фестивалях.

Ожидаемые результаты освоения программы

1. Иметь представление о хоровом пении как о виде искусства.
2. Иметь навыки музыкального восприятия.
3. Уметь передавать свои впечатления в словесной форме.
4. Иметь навыки правильного дыхания, звукообразования, интонирования.
5. Иметь навыки хорового пения.
6. Иметь навыки работы над выразительностью исполнения.
7. Иметь навыки концертной деятельности.