

Народные промыслы Подмосковья


Галочкина Татьяна
Викторовна

Учитель технологии
МБОУ ЦО № 4

Богородский городской округ


ГЖЕЛЬ





Гжельский фарфор с нарядной
синей росписью по белому
фону и разноцветную,
веселую майолику хорошо
знают в России и за ее
пределами.

Гжель знаменита не только
посудой, но и игрушками в
виде птиц и зверей,
декоративными статуэтками на
темы из русского быта.





Что же такое Гжель?

Гжель – это значит “Жечь глину”.

Гжель – это наименование изделий из керамики и фарфора.

Гжель – это небольшое подмосковное село.

Гжель – это особое направление керамики.





Голубизну небесную,
Что сердцу так мила,
Кисть мастера на чашку
Легко перенесла!
Гордятся в Гжели жители
Небесной синевой
Не встретите на свете вы
Красоты такой!



ЖОСТОВСК ИЙ



История народного искусства росписи подносов насчитывает почти 250 лет. Родился этот промысел на Урале в Нижнем Тагиле, а символом его стала подмосковная деревня Жостово. Именно жостовские подносы приобрели всемирную известность.





Есть на жостовском
подносе
И букет, в ночи горящий,
Птица-жар, что весть
приносит.
Есть поднос, плоды
дарящий...

Красно-алые бутоны
В изумрудах листьев
тонут.
Незабудки и пионы
Обрамляют розы омут.




ПАВЛОВО- ПОСАДСКИЕ




В старинном городе Павлове
ткали из шелка и шерсти.
Ткани получались красивые,
добротные.
Русские умельцы создавали из
них удивительные платки с
набивными яркими цветами на
черном, вишневом, кремовом
поле. Характерный мотив в
рисунках павловских шалей –
растительный орнамент. Чаще
это розы, полевые цветы.





Платки, как сказочные птицы,
Мой город превратили в сад,
И, от того слова созвучны;
Посад, и сад, и палисад.
Как с давних пор тут появились,
Так и остались на века.
И, потому сердца волнует
Узор волшебный у платка,
Чудесны лилии и розы,
Рябины ягоды, листья...
Нигде, поверьте, на всем свете
Такой не сыщешь красоты!



СЕРГИЕВО- ПОСАДСКАЯ МАТРЕШКА



В начале XX века в Сергеевом-Посаде началось изготовление новой токарной куклы – матрешки. Похожа она на простую крестьянскую девочку. В большой кукле пряталось целое семейство – одна другой меньше. Теперь матрешка составляет один из основных видов изделий города. Матрешка стала символом Руси.



Алый шелковый
платочек,
Яркий сарафан в
цветочек,
Упирается рука
В деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может — три, а может,
шесть.
Разрумянилась
немножко.
Это русская матрешка.



Мы совершили небольшую экскурсию по прикладному искусству Подмосковья. Об этом можно рассказывать бесконечно. Не обо всем нам удалось рассказать, о некоторых мы только упоминаем:

Сергеев Посад – вышивка золотой нитью по шелку, резьба по дереву.

Хотьково – изготовление икон, резьба по кости.

Вербилки и Ликино Дулево – изготовление посуды из фарфора.

*«Ощущать себя наследником прошлого значит
осознавать свою ответственность перед будущим»
(Д. Лихачев)*

Узнать, беречь, уважать прошлое,
интересоваться тем, что создали руки
человека, осмыслить свою роль и место в
огромной истории, помнить, что без
прошлого не может быть настоящего, к
каждому названию, каждому памятнику
культуры относиться бережно, с любовью —
это наша с вами задача.

Проверь

Этот поселок называют родниной и колыбелью русской керамики.

себя!

**Гжел
ь**

Это основной цвет в росписи гжельской керамики.

Синий

Какое изделие принесло всемирную известность д. Жостово?

**Поднос
ы**

Подмосковный город, в котором изготавливают платки?

**Павловский
Посад**

Из какой ткани изготавливаются Павлово-Посадские платки?

**Шерсть,
шелк**

Разные подружки, похожи друг на дружку. Сидят они друг в дружке - всего одна игрушка.

**Матрешк
а**

**Спасибо за
внимание!**