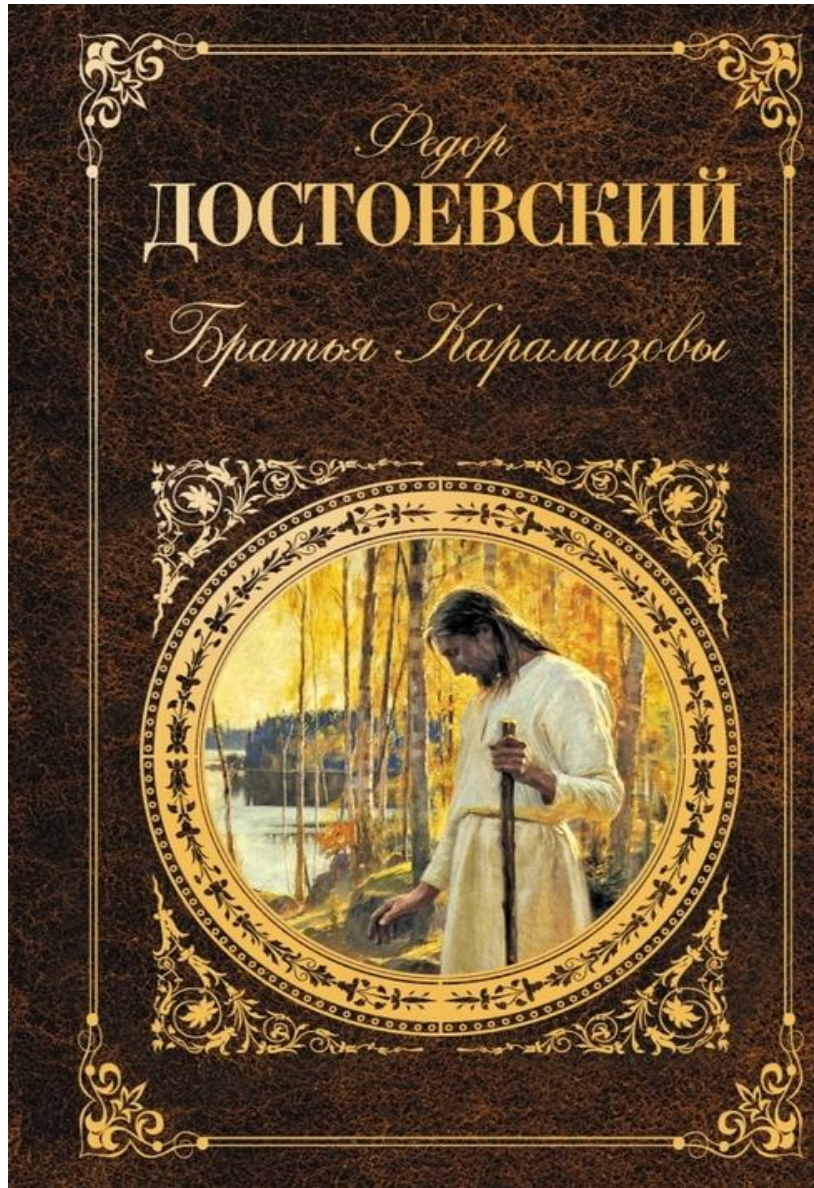


Семья
В
литературе



«Братья Карамазовы», Ф.М. Достоевский

Это роман великого писателя описывает жизнь и судьбы одного поколения семьи Карамазовых. Дмитрий, Иван и Алексей — сыновья одного отца (Федора Павловича Карамазова). Однако, несмотря на это они совершенно не похожи друг на друга. Они собираются вместе, чтобы помочь Дмитрию и отцу разрешить болезненный имущественный спор. Роман, как ему и положено, полон всевозможных перипетий.

«Господа Головлевы», М.Е. Салтыков-Щедрин

Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина занимает особое место в истории русской литературы. Его сатира откликнулась на все значительные явления общественной жизни, безжалостно бичуя пороки, обличая ложь и нравственный упадок эпохи "великих реформ". Размышления о судьбе России, о проблеме "отцов и детей" нашли отражение и в знаменитом романе "*Господа Головлевы*" (1880).





«Любавины», В. М. Шукшин

Произведение начинается как песенный запев: «Любавиных в деревне не любили. За гордость...». В книге рассказывается о семье Любавина Емельяна Спиридоновича и с первых страниц произведения дается характер его четырех сыновей.

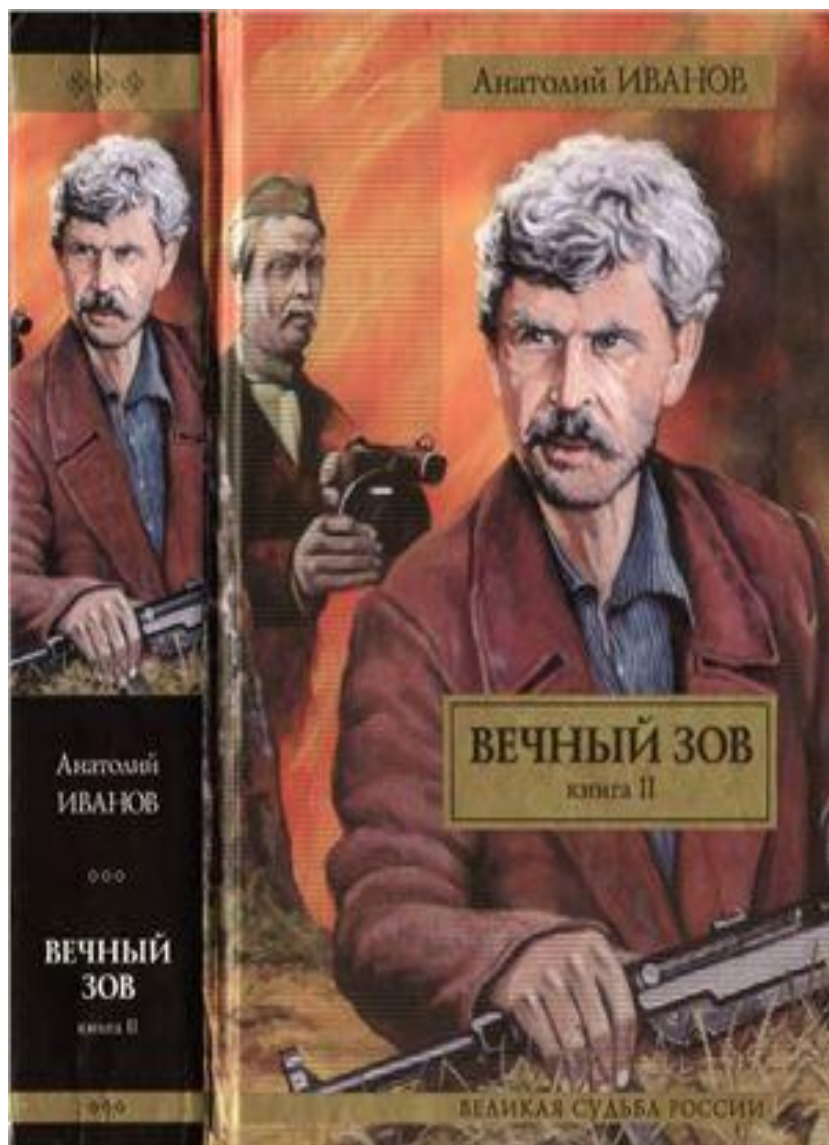
Роман основан на семейных преданиях. Семьи Байкаловых, Колокольниковых, Малюгиных, Поповых и поныне живут в родном селе Шукшина.

«Тихий Дон», М. Шолохов

Жизнь и трагедия донского казачества показана в романе через призму жизненных событий в обычной казачьей семье.

Автор показывает нам картины казацкой жизни, особенности их быта без прикрас и особой идеализации, стараясь быть объективным показывает как строгие порядки, так и разумный миропорядок, особенные жизненные понятия и ценности.



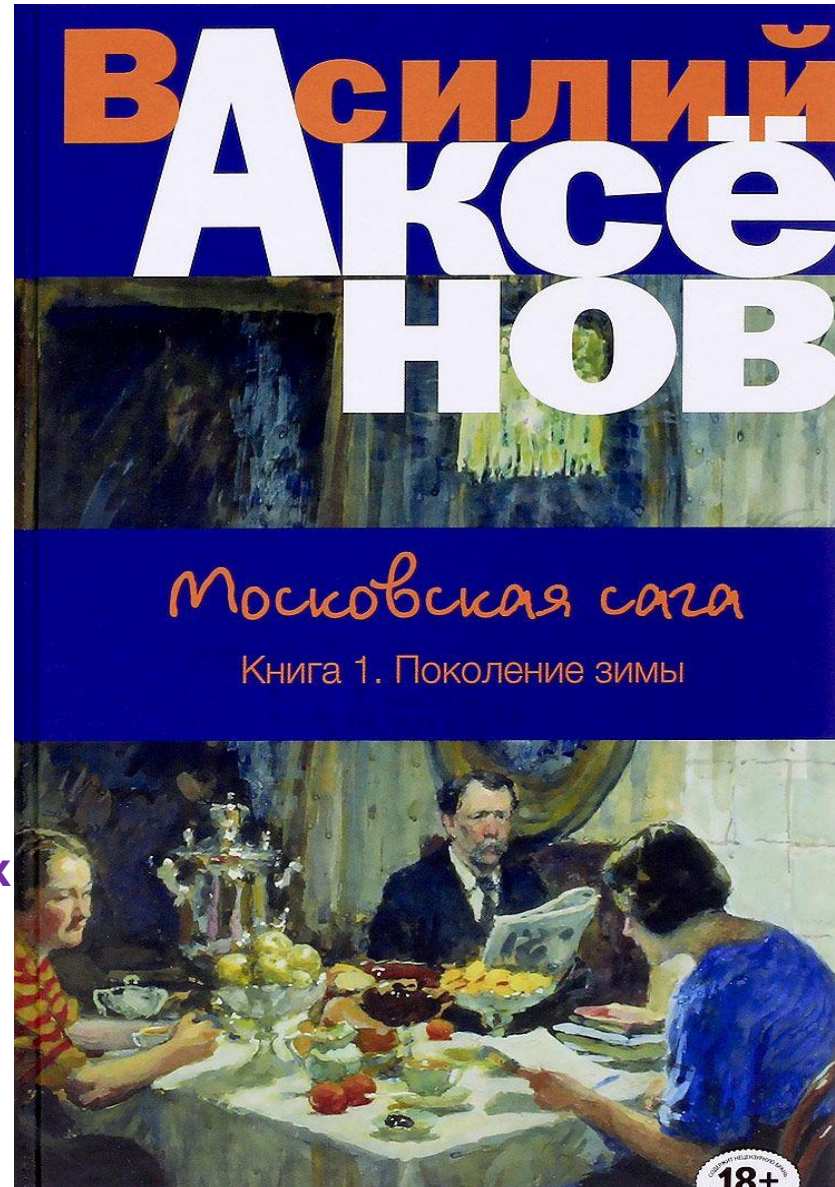


«Вечный зов», Анатолий Иванов

Это масштабное произведение, охватывающее огромные исторические события: 1905 год и Октябрьскую революцию, первую мировую и гражданские войны, Великую Отечественную войну и восстановление народного хозяйства и страны после разгрома фашистских захватчиков. В трудных судьбах героев находит выражение живая связь времен, от отцов к детям передается эстафета борьбы за справедливость.

«Московская сага», Василий Аксенов

Трилогия «Московская сага» была написана писателем в начале 1990-х годов и экранизирована в 2004. Серию книг составили романы «Поколение зимы», «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир». Их действие охватывает едва ли не самый страшный период в российской истории XX века - с начала двадцатых до начала пятидесятых годов. Семья Градовых, три поколения русских интеллигентов, проходит все круги ада сталинской эпохи - борьбу с троцкизмом, коллективизацию, лагеря, войну с фашизмом и послевоенные репрессии.





«Поющие в терновнике» Колин Маккалоу

Этим романом зачитывались ещё наши бабушки. Знакомая не одному поколению история семьи Клири – это классика, к которой хочется возвращаться.

Мэгги Клири – единственная дочь в семье, где мать слишком разочарована в жизни и занята собой, а отец и братья заняты материальным

благосостоянием их семейства.

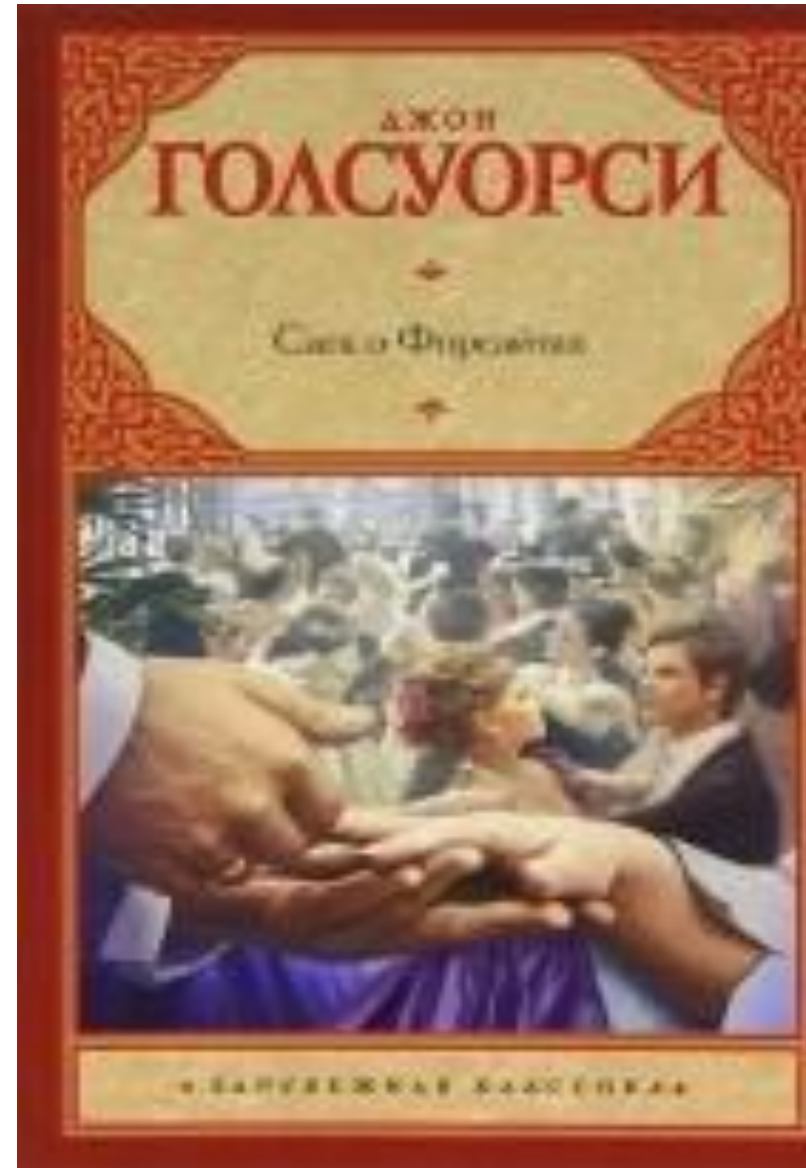
И ни у кого нет времени на маленькую девочку, которая так отчаянно ищет своё место среди огромного числа окружающих ее родственников.

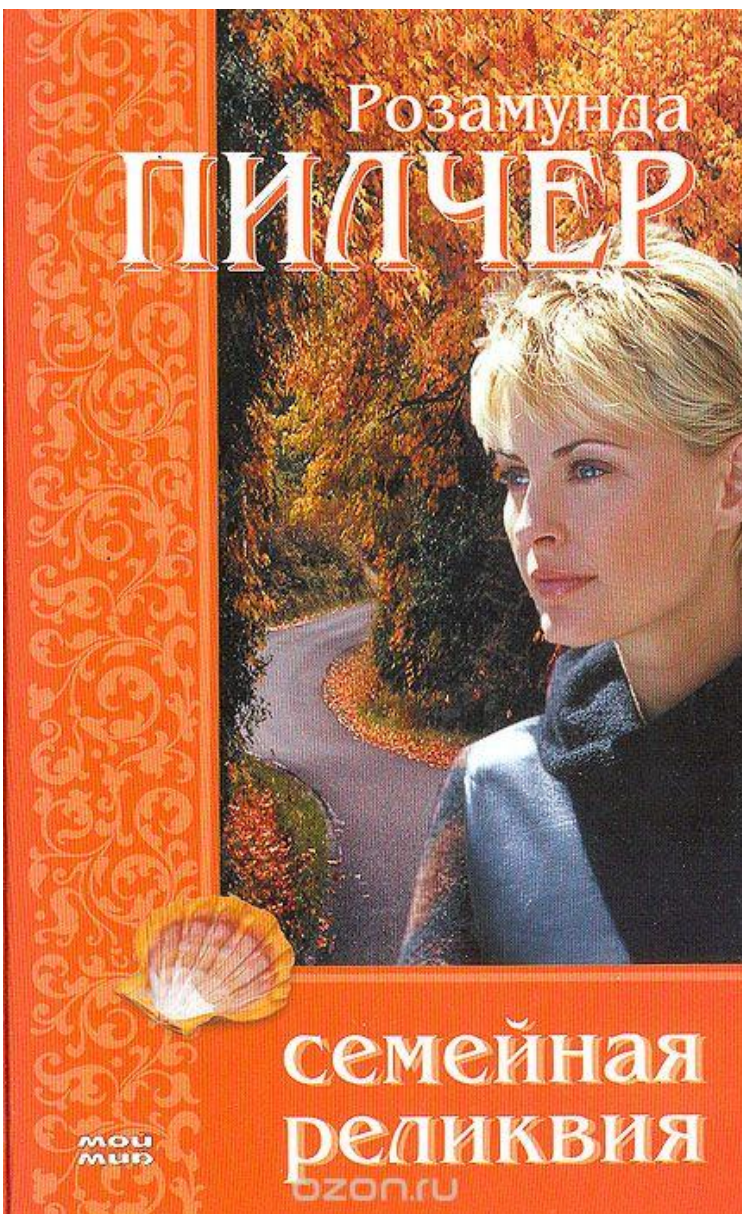
«Сага о Форсайтах», Дж. Голсуорси.

В ноябре 1932 года Джон Голсуори стал лауреатом Нобелевской премии по литературе "за высокое искусство повествования", вершиной которого является "*Сага о Форсайтах*".

Страсть, предательство, любовь, ненависть, счастье, отчаянье...

История семьи Форсайтов на протяжении трех ее поколений в течение почти уже века не отпускает от себя многие миллионы читателей всего мира.





«Семейная реликвия», Розамунда Пилчер

Жизнь трёх поколений английской семьи Стернов, описанная в лучших традициях классического английского романа, яркие характеры героев, увлекательный сюжет, в основе которого – тайна.

Главной героине приходится решать конфликт, разгоревшийся в её семействе из-за наследства.

Розамунда Пилчер заставляет гадать, как поступит её героиня, держа читателя в напряжении, а в конце его ожидает непредсказуемая развязка...