

# Музейное дело России

---

# Монография «Музейное дело России»



# Аннотация

---

- Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. Каулен М. Е. (ответственный редактор), Коссовой И. М., Сундиевой А.А. –М.: ВК, 2010. \_ 676 с.: ил.
- ISBN 978-5-98405-083-8
- «Музейное дело России» – коллективная монография, созданная музейоведами двух крупных научных и учебных центров – Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ) и Российского института культурологии (РИК). Книга рекомендована Ученым советом АПРИКТ в качестве учебного пособия для системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации музейных работников

# Авторский коллектив

---

- Воронцова Е.А.
- Гуральник Ю.У.
- Казакова С.Ф.
- Каулен М.Е.
- Коссова И.М.
- Ноль Л.Я.
- Сундиева А.А.
- Яновский А.Д.

# Воронцова Евгения Александровна

---

Кандидат исторических наук – главы «Музееведение как научная дисциплина» (параграфы «Классификация музеев», «Музейное источниковедение», «Музееведение в системе наук»), «Организация жизни музейного мира» (параграфы «Законодательство п музейному делу», «Музееведческие центры», «Музееведческие издания»).



# Гуральник Юрий Уранович

---

Кандидат филологических наук – глава «Музейная социология», глава «Комплектование музейных фондов» (параграф «Современные проблемы комплектования фондов»), глава «Фонды - основа музейной жизни» (параграф «Современные проблемы научно-фондовой работы»).

# Казакова Сталина Федоровна

---

Глава «Комплектование музейных фондов» (параграфы «Определение», «Комплектование -основа реализации функции документирования», «Формы комплектования», «Принципы комплектования», «Методика комплектования», «Научная концепция комплектования», «Перспективный план комплектования», «Критерии отбора предметов музейного значения»).

# Каулен Мария Елисеевна

---

Кандидат исторических наук – «Обращение к читателю»; глава «Музейный мир на рубеже тысячелетий» (в соавторстве); главы «Музейные экспозиции и выставки», «Музеефикация историко-культурных и природных объектов», «Музееведение как научная дисциплина» (параграфы «История становления музееведения как научной дисциплины», «Определение музееведения», «Структура, объект, предмет, метод», «Базовые понятия музееведения: музей, социальные функции музея, музейный предмет и его свойства, коллекции, виды коллекций); «Заключение».



# Коссова Ирина Михайловна

---

Кандидат исторических наук — главы «Научно-исследовательская деятельность музеев», «Культурно-образовательная 342 деятельность», «Организация жизни музейного мира» (параграфы «Подготовка музейных кадров» и «Международный совет музеев»).



# Ноль Лев Яковлевич

---

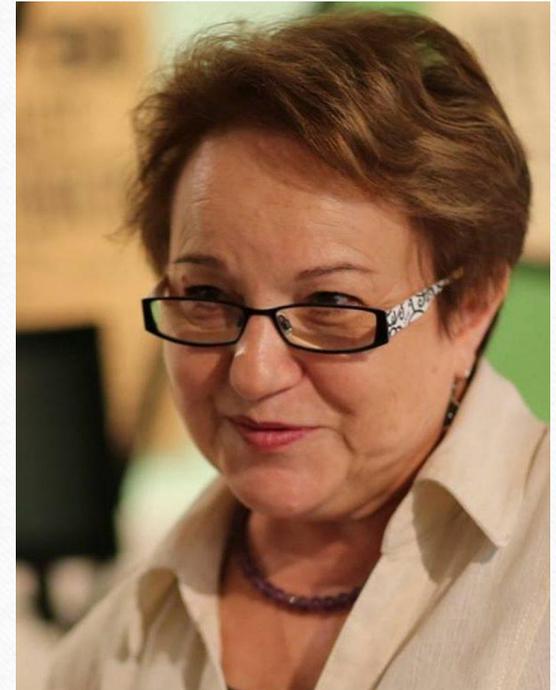
Кандидат технических наук - глава  
«Современные информационные технологии  
в музее».



# Сундиева Аннэта Альфредовна

---

Кандидат исторических наук - главы «История музейного дела как составная часть музеологии», «Протомузейный период в истории культуры. Возникновение музеев в России», «Обособление музейного дела в самостоятельную форму культурной деятельности», «Музеи на рубеже веков. Приобретение статуса культурной нормы», «Музеи в эпоху социализма»; глава «Музейный мир на рубеже тысячелетий» (в соавторстве).



# Яновский Андрей Дмитриевич

---

Кандидат исторических наук - глава «Фонды - основа музейной жизни» (параграфы «Фонды - основа музейной жизни», «Учет музейных фондов», «Схема постановки предмета на музейный учет», «Хранение музейных фондов», «Открытое хранение музейных фондов», «Изучение музейных фондов и проведение консультаций по фондовым материалам»)



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
СВОДНЫЙ КАТАЛОГ  
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ  
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7



СМОЛЕНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА  
В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ

УДК 73/76  
ББК 85.101  
С 25

Печатается по решению Государственной комиссии  
по реституции культурных ценностей от 13 января 1997 года (протокол №21)

Под общей редакцией  
*П.В. Хорошилова, А.И. Вилкова, Н.И. Никандрова*

Руководитель работ и автор статьи  
«История музея и его коллекций в 1941–1945 годах»  
*В.И. Склеенова – заведующая отделом фондов  
Смоленского государственного музей-заповедника*

Вступительная статья  
*Н.Е. Волосенковой – директора Смоленского государственного музей-заповедника*

Составители книги:  
*О.И. Андреевская, А.В. Анисимова, Т.В. Валенкова, Е.И. Власова, Н.К. Вострикова, Г.И. Гунтарова,  
А.Л. Карнаухова, А.Г. Кожина, Л.А. Мюкина, Н.М. Немыкина, В.И. Склеенова,  
О.В. Салдатенков, Ю.А. Хоменкова, И.В. Шкурлов*

В подготовке издания приняли участие:  
*Н.С. Блохина, А.В. Кибовский, А.С. Казупаева, С.Д. Некрасова,  
Н.В. Петровский, С.С. Розанов, В.И. Сидловский*

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ  
И УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7  
СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 1

Все помещенные в издании иллюстрации выполнены с довоенных фотографий,  
сохранившихся парных экспонатов и по воспроизведениям в книгах и журналах

Права на данное издание принадлежат Российской Федерации  
Перепечатка возможна только по разрешению  
Федерального агентства по культуре и кинематографии

На обложке:  
*Музей «Русская старина», Смоленск. Фотография С. Богданова*

© Федеральное агентство по культуре и кинематографии,  
состав сводного каталога, 2005  
© Смоленский государственный музей-заповедник, состав тома,  
иллюстрации, тексты статей и аннотаций, 2005  
© Волосенкова Н.Е., вступительная статья, 2005  
© Склеенова В.И., статья «История музея  
и его коллекций в 1941–1945 гг.», 2005  
© Зубченко К.А., оформление и макет, 2005  
© Издательство «Арт-Родник», 2005

ISBN 5-9561-0115-6

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3	Принятые сокращения 28	Графика: акварель, пастель, рисунок, гуашь 65
Вступительная статья 7	Копии документов по эвакуации музейных ценностей в г. Горький. 29	Графика: эстамп 107
История музея и его коллекций в 1941–1945 гг. Часть I Как были спасены музейные ценности 10	Копии документов по вывозу музейных ценностей немецкими оккупантами 30	Скульптура 146
Часть II Так это было 14	Западноевропейская живопись 38	Иконы 153
Пояснения к каталогу 26	Русская и советская живопись 44	Декоративно-прикладное искусство: металл 157
		Декоративно-прикладное искусство: дерево 196

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**СВОДНЫЙ КАТАЛОГ**  
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ  
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7



**СМОЛЕНСКИЙ**  
**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Книга 2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОВЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА  
В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ

УДК 73/76  
ББК 85.101  
С 25

Печатается по решению Государственной комиссии  
по реституции культурных ценностей от 13 января 1997 года (протокол №21)

Под общей редакцией  
*П.В. Хорошцлова, А.И. Вилькова, Н.И. Никандрова*

Руководитель работ и автор статьи  
«История музея и его коллекций в 1941–1945 годах»  
*В.И. Склеенова – заведующая отделом фондов  
Смоленского государственного музея-заповедника*

Вступительная статья  
*Н.Е. Волосенковой – директора Смоленского государственного музея-заповедника*

Составители книги:  
*О.И. Андроскина, А.В. Анисимова, Т.В. Валенкова, Е.И. Власова, Н.К. Вострикова, Г.И. Гунтарева,  
А.Л. Карнаухова, А.Г. Кожина, Л.А. Минкина, Н.М. Немькина, В.И. Склеенова,  
О.В. Салдапенков, Ю.А. Хоменкова, И.В. Шкурлов*

В подготовке издания приняли участие:  
*Н.С. Блохина, А.В. Кибовский, А.С. Колупаева, С.Д. Некрасова,  
Н.В. Петровский, С.С. Розанов, В.И. Сидловский*

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ  
И УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7  
СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 2

Все помещенные в издании иллюстрации выполнены с довоенных фотографий,  
сохранившихся парных экспонатов и по воспроизведениям в книгах и журналах

Права на данное издание принадлежат Российской Федерации  
Перепечатка возможна только по разрешению  
Федерального агентства по культуре и кинематографии

На обложке:  
*Музей «Теремок», 1901. По эскизу С.В. Малютина.  
Поселок Фленово. Смоленская обл.*

© Федеральное агентство по культуре и кинематографии,  
состав сводного каталога, 2005  
© Смоленский государственный музей-заповедник, состав тома,  
иллюстрации, тексты статей и аннотаций, 2005  
© Волосенкова Н.Е., вступительная статья, 2005  
© Склеенова В.И., статья «История музея  
и его коллекций в 1941–1945 гг.», 2005  
© Зубченко К.А., оформление и макет, 2005  
© Издательство «Арт-Родник», 2005

ISBN 5-9561-0116-4

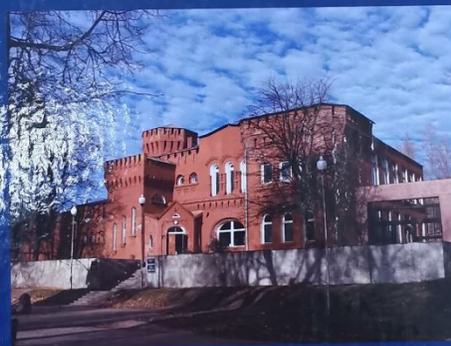
## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3	Декоративно- прикладное искусство. Мелкая пластика. Бытовые предметы. 134	Текстиль. Образцы ткачества. Набойка 215
Декоративно- прикладное искусство: фарфор, фаянс 7	Мебель 144	Текстиль. Русская вышивка 223
Декоративно- прикладное искусство: хрусталь 85	Музыкальные инструменты 152	Текстиль. Головные уборы и платки 239
Декоративно- прикладное искусство: стекло 93	Нумизматика 161	Текстиль. Одежда и аксессуары 250
Декоративно- прикладное искусство: керамика 119	Оружие 172	Книги и рукописи 267
	Текстиль. Культовое шитьё 177	

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

**СВОДНЫЙ КАТАЛОГ**  
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И  
УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7



**СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Книга 3

Печатается по решению Государственной комиссии  
по реституции культурных ценностей от 13 января 1997 г.  
(протокол N 21)

Под общей редакцией *Н.И. Никандрова*  
Авторы идеи: *П.В. Хорошилов, А.И. Вилков*

Руководитель проекта:  
*А.И. Полулях* — заместитель директора по фондовой хранительской работе  
Смоленского государственного музея-заповедника

Составители книги:  
*В.И. Склеенова, Л.Л. Кокина.*

При участии:  
*И.Е. Волосенковой, С.П. Соловой, И.В. Шкурлова*

В подготовке издания приняли участие:  
*А.С. Колупасва, С.Д. Некрасова, Т.М. Андриясова, Е.В. Воробьева,  
С.С. Розанов, В.И. Садловский, А.М. Серпенский*

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ  
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ  
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

**Том 7**  
**СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

**Книга 3**

Все помещенные в издании иллюстрации выполнены с довоенных фотографий,  
сохранившихся парных экспонатов и по воспроизведениям в книгах и журналах.

Права на данное издание принадлежат Российской Федерации.  
Перепечатка возможна только по разрешению Федерального агентства по культуре и кинематографии

**На обложке:** Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»

ISBN 978-5-903216-20-8

© Федеральное агентство по культуре и кинематографии,  
состав Сводного каталога, 2008  
© Смоленский государственный музей-заповедник, состав и  
иллюстрации тома, 2008  
© В. И. Склеенова, вступительная статья, 2008  
© ООО «Издательство «Ирись», макет, обложка, 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
История музея и его коллекции в 1941–1945 годах .....	7
Принятые сокращения .....	14
Документы .....	15
Карты, планы .....	90
Манифесты, листовки, газеты .....	94
Альбомы .....	106
Приложение .....	125

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**СВОДНЫЙ КАТАЛОГ**  
**КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ**  
**И УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

Том 7



**СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Книга 4

Печатается по решению Государственной комиссии  
по реституции культурных ценностей от 13 января 1997 г.  
(протокол № 21)

Под общей редакцией *Н.И. Никандрова*  
Авторы идеи: *П.В. Хорошилов, А.И. Вилков*

Руководитель проекта:

*А.И. Полулях* — заместитель директора по фондовой хранительской работе  
Смоленского государственного музея-заповедника

Руководитель работ и автор статьи «История музея и его коллекций в 1941–1945 годах»  
*В.И. Скленова* — старший научный сотрудник Смоленского государственного музея-заповедника

Составители книги:

*А.И. Полулях, В.И. Скленова, Т.В. Столярова, Г.А. Чаплыгина*

Вступительная статья:

*И.Е. Волосенкова* — директор Смоленского государственного музея-заповедника

В подготовке издания приняли участие:

*Т.М. Андриясова, Р.Х. Колосов, А.В. Лактюхина,  
С.Д. Некрасова, С.С. Розанов, В.И. Садловский*

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ  
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ  
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7

СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 4

Все помещенные в издание иллюстрации выполнены с довоенных фотографий,  
сохранившихся парных экспонатов и по воспроизведениям в книгах и журналах.

Права на данное издание принадлежат Российской Федерации.  
Перепечатка возможна только по разрешению Федерального агентства по культуре и кинематографии.

На обложке: Музей в годы Великой Отечественной войны

ISBN 978-5-903216-27-7

© Министерство культуры Российской Федерации, состав  
Сводного каталога, 2009  
© Смоленский государственный музей-заповедник, состав и  
иллюстрации тома, 2009  
© В. И. Скленова, вступительная статья, 2009  
© ООО «Издательство «Ирись», макет, обложка, 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i> .....	3
ПРЕДИСЛОВИЕ К КАТАЛОГУ .....	7
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ .....	14
АРХЕОЛОГИЯ: .....	15
ФОТОГРАФИЯ .....	79
МАКЕТЫ И МУЛЯЖИ .....	101

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**СВОДНЫЙ КАТАЛОГ  
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ  
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

Том 7



**СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Книга 5

УДК 719(47+57(091)<1939/1945>(083.82)  
ББК 85.101я2  
С 25

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,**  
**ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

**Том 7**  
**СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**  
**Книга 5**

Печатается по решению Государственной комиссии по реституции культурных ценностей  
от 13 января 1997 г. (протокол № 21)

Авторы идеи Сводного каталога:  
*П.В. Хорошилов, А.И. Вилков*

Общая редакция Сводного Каталога:  
*Н.И. Никандров, С.Д. Некрасова*

Руководитель проекта Каталога Смоленского областного музея:  
*А.И. Полулях, главный хранитель Смоленского музея-заповедника*

Руководитель работ по Каталогу Смоленского областного музея,  
статья «История коллекций отдела природы местного края  
Смоленского областного музея в период 1941–1943 годов»:  
*В.И. Склеенова, ведущий научный сотрудник  
Смоленского государственного музея-заповедника*

Составители Каталога Смоленского областного музея:  
*А.И. Полулях, В.И. Склеенова, С.П. Солова, Г.А. Чаплыгина, Н.В. Романенкова, Т.В. Столярова*

В подготовке издания принимали участие:  
*Т.М. Андриясова, Р.Х. Колоев, А.В. Лактохина, Л.Г. Невзорова,  
С.С. Розанов, И.П. Гречина*

Фотографии:  
*С.А. Богданов, В.Ю. Сергеев*

*При подготовке иллюстраций использованы довоенные фотографии,  
снимки из специальных изданий и с аналогичных предметов, хранящихся в музее, и из Интернета.*

На обложке: *Башия Громовая Смоленской крепостной стены 1596–1602 гг.*  
*Современный вид*

Все права защищены. Права на данное издание принадлежат  
Министерству культуры Российской Федерации.  
Перепечатка возможна только по письменному разрешению  
Министерства культуры Российской Федерации.

[www.lostart.ru](http://www.lostart.ru)

ISBN 978-5-904570-12-5

© Министерство культуры Российской Федерации, 2010

## Содержание

<i>Предисловие</i> .....	3
История коллекций отдела природы местного края Смоленского областного музея в период 1941–1943 годов.....	7
Документальное приложение .....	17
Каталог культурных ценностей Смоленского государственного музея- заповедника, утраченных в годы Великой Отечественной войны	
Ботаника .....	23
Зоология .....	90
Геология .....	125
Палеонтология .....	143
<i>Приложение.</i> Иллюстративный материал, не вошедший в том 7, книгу 4 .....	154