

Музейное дело России

Монография «Музейное дело России»



Аннотация

- Музейное дело России. 3-е изд., испр. и доп. / Под ред. Каулен М. Е. (ответственный редактор), Коссовой И. М., Сундиевой А.А. –М.: ВК, 2010. _ 676 с.: ил.
- ISBN 978-5-98405-083-8
- «Музейное дело России» – коллективная монография, созданная музейоведами двух крупных научных и учебных центров – Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма (АПРИКТ) и Российского института культурологии (РИК). Книга рекомендована Ученым советом АПРИКТ в качестве учебного пособия для системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации музейных работников

Авторский коллектив

- Воронцова Е.А.
- Гуральник Ю.У.
- Казакова С.Ф.
- Каулен М.Е.
- Коссова И.М.
- Ноль Л.Я.
- Сундиева А.А.
- Яновский А.Д.

Воронцова Евгения Александровна

Кандидат исторических наук – главы «Музееведение как научная дисциплина» (параграфы «Классификация музеев», «Музейное источниковедение», «Музееведение в системе наук»), «Организация жизни музейного мира» (параграфы «Законодательство п музейному делу», «Музееведческие центры», «Музееведческие издания»).



Гуральник Юрий Уранович

Кандидат филологических наук – глава «Музейная социология», глава «Комплектование музейных фондов» (параграф «Современные проблемы комплектования фондов»), глава «Фонды - основа музейной жизни» (параграф «Современные проблемы научно-фондовой работы»).

Казакова Сталина Федоровна

Глава «Комплектование музейных фондов» (параграфы «Определение», «Комплектование -основа реализации функции документирования», «Формы комплектования», «Принципы комплектования», «Методика комплектования», «Научная концепция комплектования», «Перспективный план комплектования», «Критерии отбора предметов музейного значения»).

Каулен Мария Елисеевна

Кандидат исторических наук – «Обращение к читателю»; глава «Музейный мир на рубеже тысячелетий» (в соавторстве); главы «Музейные экспозиции и выставки», «Музеефикация историко-культурных и природных объектов», «Музееведение как научная дисциплина» (параграфы «История становления музееведения как научной дисциплины», «Определение музееведения», «Структура, объект, предмет, метод», «Базовые понятия музееведения: музей, социальные функции музея, музейный предмет и его свойства, коллекции, виды коллекций); «Заключение».



Коссова Ирина Михайловна

Кандидат исторических наук — главы «Научно-исследовательская деятельность музеев», «Культурно-образовательная 342 деятельность», «Организация жизни музейного мира» (параграфы «Подготовка музейных кадров» и «Международный совет музеев»).



Ноль Лев Яковлевич

Кандидат технических наук - глава
«Современные информационные технологии
в музее».



Сундиева Аннэта Альфредовна

Кандидат исторических наук - главы «История музейного дела как составная часть музеологии», «Протомузейный период в истории культуры. Возникновение музеев в России», «Обособление музейного дела в самостоятельную форму культурной деятельности», «Музеи на рубеже веков. Приобретение статуса культурной нормы», «Музеи в эпоху социализма»; глава «Музейный мир на рубеже тысячелетий» (в соавторстве).



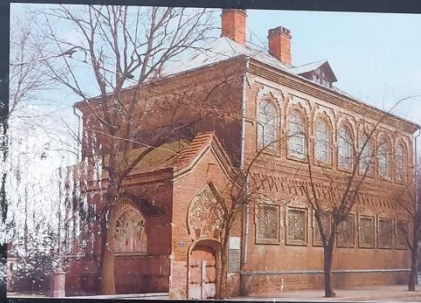
Яновский Андрей Дмитриевич

Кандидат исторических наук - глава «Фонды - основа музейной жизни» (параграфы «Фонды - основа музейной жизни», «Учет музейных фондов», «Схема постановки предмета на музейный учет», «Хранение музейных фондов», «Открытое хранение музейных фондов», «Изучение музейных фондов и проведение консультаций по фондовым материалам»)



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7



СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОБЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА
В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ

УДК 73/76
ББК 85.101
С 25

Печатается по решению Государственной комиссии
по реституции культурных ценностей от 13 января 1997 года (протокол №21)

Под общей редакцией
П.В. Хорошилова, А.И. Вилкова, Н.И. Никандрова

Руководитель работ и автор статьи
«История музея и его коллекций в 1941–1945 годах»
*В.И. Склеенова – заведующая отделом фондов
Смоленского государственного музей-заповедника*

Вступительная статья
Н.Е. Волосенковой – директора Смоленского государственного музей-заповедника

Составители книги:
*О.И. Андреевская, А.В. Анисимова, Т.В. Валенкова, Е.И. Власова, Н.К. Вострикова, Г.И. Гунтарова,
А.Л. Карнаухова, А.Г. Кожина, Л.А. Мюкина, Н.М. Немыкина, В.И. Склеенова,
О.В. Салдатенков, Ю.А. Хоменкова, И.В. Шкурлов*

В подготовке издания приняли участие:
*Н.С. Блохина, А.В. Кибовский, А.С. Казупаева, С.Д. Некрасова,
Н.В. Петровский, С.С. Розанов, В.И. Садовский*

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ
И УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7
СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 1

Все помещенные в издании иллюстрации выполнены с довоенных фотографий,
сохранившихся парных экспонатов и по воспроизведениям в книгах и журналах

Права на данное издание принадлежат Российской Федерации
Перепечатка возможна только по разрешению
Федерального агентства по культуре и кинематографии

На обложке:
Музей «Русская старина», Смоленск. Фотография С. Богданова

© Федеральное агентство по культуре и кинематографии,
состав сводного каталога, 2005
© Смоленский государственный музей-заповедник, состав тома,
иллюстрации, тексты статей и аннотаций, 2005
© Волосенкова Н.Е., вступительная статья, 2005
© Склеенова В.И., статья «История музея
и его коллекций в 1941–1945 гг.», 2005
© Зубченко К.А., оформление и макет, 2005
© Издательство «Арт-Родник», 2005

ISBN 5-9561-0115-6

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3	Принятые сокращения 28	Графика: акварель, пастель, рисунок, гуашь 65
Вступительная статья 7	Копии документов по эвакуации музейных ценностей в г. Горький. 29	Графика: эстамп 107
История музея и его коллекций в 1941–1945 гг. Часть I Как были спасены музейные ценности 10	Копии документов по вывозу музейных ценностей немецкими оккупантами 30	Скульптура 146
Часть II Так это было 14	Западноевропейская живопись 38	Иконы 153
Пояснения к каталогу 26	Русская и советская живопись 44	Декоративно-прикладное искусство: металл 157
		Декоративно-прикладное искусство: дерево 196

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7



СМОЛЕНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 2

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ПО НАДЗОРУ ЗА СОВЛЮДЕНИЕМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА
В СФЕРЕ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ И ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ

УДК 73/76
ББК 85.101
С 25

Печатается по решению Государственной комиссии
по реституции культурных ценностей от 13 января 1997 года (протокол №21)

Под общей редакцией
П.В. Хорошцлова, А.И. Вилькова, Н.И. Никандрова

Руководитель работ и автор статьи
«История музея и его коллекций в 1941–1945 годах»
*В.И. Склеенова – заведующая отделом фондов
Смоленского государственного музея-заповедника*

Вступительная статья
Н.Е. Волосенковой – директора Смоленского государственного музея-заповедника

Составители книги:
*О.И. Андросюк, А.В. Анисимова, Т.В. Валенкова, Е.И. Власова, Н.К. Вострикова, Г.И. Гунтарева,
А.Л. Карнаухова, А.Г. Кожина, Л.А. Минкина, Н.М. Немькина, В.И. Склеенова,
О.В. Салдатенков, Ю.А. Хоменкова, И.В. Шкурлов*

В подготовке издания приняли участие:
*Н.С. Блохина, А.В. Кибовский, А.С. Колупаева, С.Д. Некрасова,
Н.В. Петровский, С.С. Розанов, В.И. Сидловский*

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ
И УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7
СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 2

Все помещенные в издание иллюстрации выполнены с довоенных фотографий,
сохранившихся парных экспонатов и по воспроизведениям в книгах и журналах

Права на данное издание принадлежат Российской Федерации
Перепечатка возможна только по разрешению
Федерального агентства по культуре и кинематографии

На обложке:
*Музей «Теремок», 1901. По эскизу С.В. Малюткина.
Поселок Фленово. Смоленская обл.*

© Федеральное агентство по культуре и кинематографии,
состав сводного каталога, 2005
© Смоленский государственный музей-заповедник, состав тома,
иллюстрации, тексты статей и аннотаций, 2005
© Волосенкова Н.Е., вступительная статья, 2005
© Склеенова В.И., статья «История музея
и его коллекций в 1941–1945 гг.», 2005
© Зубченко К.А., оформление и макет, 2005
© Издательство «Арт-Родник», 2005

ISBN 5-9561-0116-4

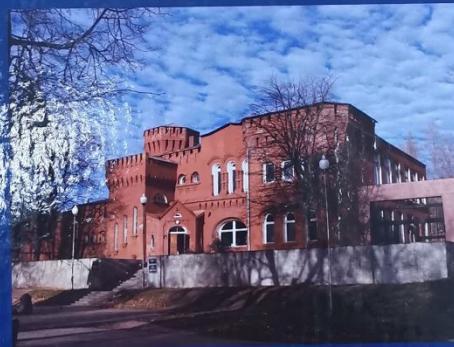
СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3	Декоративно- прикладное искусство. Мелкая пластика. Бытовые предметы. 134	Текстиль. Образцы ткачества. Набойка 215
Декоративно- прикладное искусство: фарфор, фаянс 7	Мебель 144	Текстиль. Русская вышивка 223
Декоративно- прикладное искусство: хрусталь 85	Музыкальные инструменты 152	Текстиль. Головные уборы и платки 239
Декоративно- прикладное искусство: стекло 93	Нумизматика 161	Текстиль. Одежда и аксессуары 250
Декоративно- прикладное искусство: керамика 119	Оружие 172	Книги и рукописи 267
	Текстиль. Культовое шитьё 177	

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И
УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7



**СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Книга 3

Печатается по решению Государственной комиссии
по реституции культурных ценностей от 13 января 1997 г.
(протокол N 21)

Под общей редакцией *Н.И. Никандрова*
Авторы идеи: *П.В. Хорошилов, А.И. Вилков*

Руководитель проекта:
А.И. Полулях — заместитель директора по фондовой хранительской работе
Смоленского государственного музея-заповедника

Составители книги:
В.И. Скленова, Л.Л. Кокина.

При участии:
И.Е. Волосенковой, С.П. Соловой, И.В. Шкурлова

В подготовке издания приняли участие:
*А.С. Колупасва, С.Д. Некрасова, Т.М. Андриясова, Е.В. Воробьева,
С.С. Розанов, В.И. Садловский, А.М. Серпенский*

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7
СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 3

Все помещенные в издании иллюстрации выполнены с довоенных фотографий,
сохранившихся парных экспонатов и по воспроизведениям в книгах и журналах.

Права на данное издание принадлежат Российской Федерации.
Перепечатка возможна только по разрешению Федерального агентства по культуре и кинематографии

На обложке: Музей «Смоленщина в годы Великой Отечественной войны»

ISBN 978-5-903216-20-8

© Федеральное агентство по культуре и кинематографии,
состав Сводного каталога, 2008
© Смоленский государственный музей-заповедник, состав и
иллюстрации тома, 2008
© В. И. Скленова, вступительная статья, 2008
© ООО «Издательство «Ирись», макет, обложка, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
История музея и его коллекции в 1941–1945 годах	7
Принятые сокращения	14
Документы	15
Карты, планы	90
Манифесты, листовки, газеты	94
Альбомы	106
Приложение	125

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ
И УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7



СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 4

Печатается по решению Государственной комиссии
по реституции культурных ценностей от 13 января 1997 г.
(протокол № 21)

Под общей редакцией *Н.И. Никандрова*
Авторы идеи: *П.В. Хорошилов, А.И. Вилков*

Руководитель проекта:

А.И. Полулях – заместитель директора по фондовой хранительской работе
Смоленского государственного музея-заповедника

Руководитель работ и автор статьи «История музея и его коллекций в 1941–1945 годах»
В.И. Склеенова – старший научный сотрудник Смоленского государственного музея-заповедника

Составители книги:

А.И. Полулях, В.И. Склеенова, Т.В. Столярова, Г.А. Чаплыгина

Вступительная статья:

И.Е. Волосенкова – директор Смоленского государственного музея-заповедника

В подготовке издания приняли участие:

*Т.М. Андриясова, Р.Х. Колосов, А.В. Лактюхина,
С.Д. Некрасова, С.С. Розанов, В.И. Садловский*

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ, ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7

СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Книга 4

Все помещенные в издание иллюстрации выполнены с довоенных фотографий,
сохранившихся парных экспонатов и по воспроизведениям в книгах и журналах.

Права на данное издание принадлежат Российской Федерации.
Перепечатка возможна только по разрешению Федерального агентства по культуре и кинематографии.

На обложке: Музей в годы Великой Отечественной войны

ISBN 978-5-903216-27-7

© Министерство культуры Российской Федерации, состав
Сводного каталога, 2009
© Смоленский государственный музей-заповедник, состав и
иллюстрации тома, 2009
© В. И. Склеенова, вступительная статья, 2009
© ООО «Издательство «Ирись», макет, обложка, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	3
ПРЕДИСЛОВИЕ К КАТАЛОГУ	7
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	14
АРХЕОЛОГИЯ:	15
ФОТОГРАФИЯ	79
МАКЕТЫ И МУЛЯЖИ	101

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**СВОДНЫЙ КАТАЛОГ
КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ
В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

Том 7



**СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК**

Книга 5

УДК 719(47+57(091)<1939/1945>(083.82)
ББК 85.101я2
С 25

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СВОДНЫЙ КАТАЛОГ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПОХИЩЕННЫХ И УТРАЧЕННЫХ В ПЕРИОД ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Том 7
СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
Книга 5

Печатается по решению Государственной комиссии по реституции культурных ценностей
от 13 января 1997 г. (протокол № 21)

Авторы идеи Сводного каталога:
П.В. Хорошилов, А.И. Вилков

Общая редакция Сводного Каталога:
Н.И. Никандров, С.Д. Некрасова

Руководитель проекта Каталога Смоленского областного музея:
А.И. Полулях, главный хранитель Смоленского музея-заповедника

Руководитель работ по Каталогу Смоленского областного музея,
статья «История коллекций отдела природы местного края
Смоленского областного музея в период 1941–1943 годов»:
*В.И. Склеенова, ведущий научный сотрудник
Смоленского государственного музея-заповедника*

Составители Каталога Смоленского областного музея:
А.И. Полулях, В.И. Склеенова, С.П. Солова, Г.А. Чаплыгина, Н.В. Романенкова, Т.В. Столярова

В подготовке издания принимали участие:
*Т.М. Андриясова, Р.Х. Колоев, А.В. Лактохина, Л.Г. Невзорова,
С.С. Розанов, И.П. Гречина*

Фотографии:
С.А. Богданов, В.Ю. Сергеев

*При подготовке иллюстраций использованы довоенные фотографии,
снимки из специальных изданий и с аналогичных предметов, хранящихся в музее, и из Интернета.*

На обложке: *Башия Громовая Смоленской крепостной стены 1596–1602 гг.*
Современный вид

Все права защищены. Права на данное издание принадлежат
Министерству культуры Российской Федерации.
Перепечатка возможна только по письменному разрешению
Министерства культуры Российской Федерации.

www.lostart.ru

ISBN 978-5-904570-12-5

© Министерство культуры Российской Федерации, 2010

Содержание

<i>Предисловие</i>	3
История коллекций отдела природы местного края Смоленского областного музея в период 1941–1943 годов.....	7
Документальное приложение	17
Каталог культурных ценностей Смоленского государственного музея- заповедника, утраченных в годы Великой Отечественной войны	
Ботаника	23
Зоология	90
Геология	125
Палеонтология	143
<i>Приложение.</i> Иллюстративный материал, не вошедший в том 7, книгу 4	154