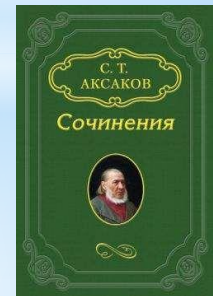
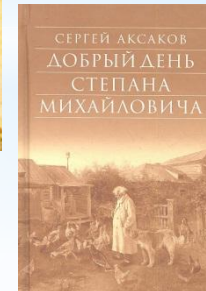
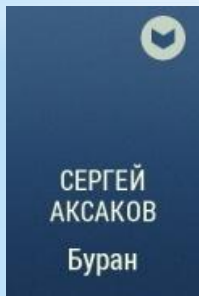
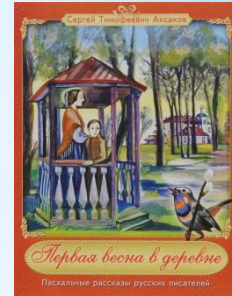
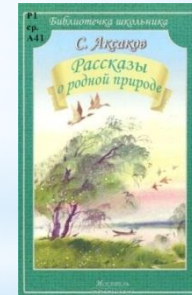
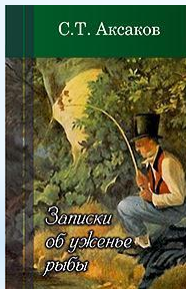
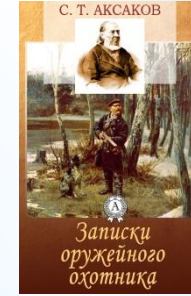
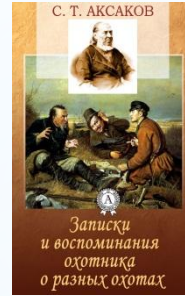
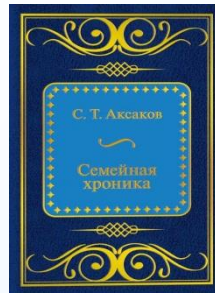
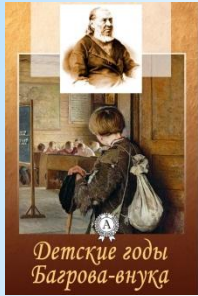


# Виртуальная книжная выставка



Дорогие читатели!

Эта виртуальная книжная выставка познакомит вас с произведениями нашего земляка, русского писателя и замечательного человека – Сергея Тимофеевича Аксакова, чье происхождение, и воспитание, и природные задатки, и творческое наследие не оставляет равнодушным никого, хотя прошло уже два столетия.

1 октября 2021 года исполняется 230 лет со дня рождения русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова. Проникновенным поэтом природы, волшебником слова, тонким психологом – таким вошел в сердце читателей автор «Аленького цветочка», «Семейной хроники», «Записок ружейного охотника Оренбургской губернии».

Родился Сергей Тимофеевич в Уфе, но вырос в селе Аксаково (ныне Бугурусланского района). Природа Оренбургского края так наполнила душу писателя, что осталась в ней на всю жизнь, стала источником вдохновения и основой практически для всех его произведений, которые в своей совокупности составляют целую энциклопедию оренбургской жизни. По ней можно изучать природу и население края XIX века. Созданные на оренбургском материале книги С. Т. Аксакова приобрели общерусское значение.

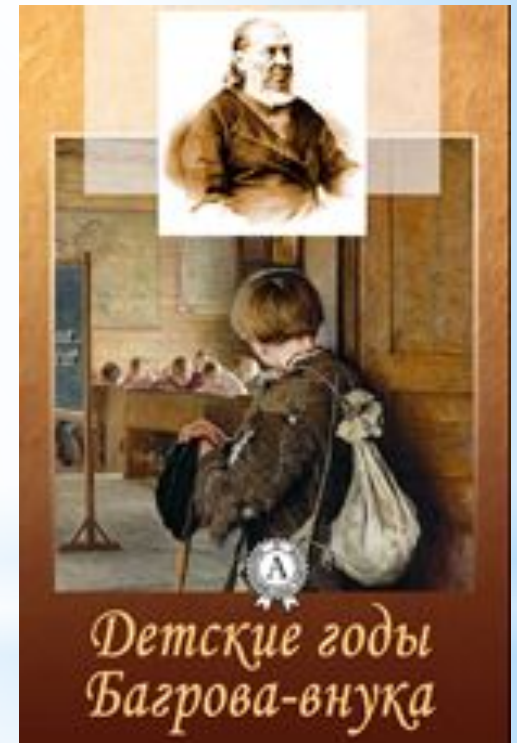
Сегодня изучение наследия С. Т. Аксакова становится одной из перспективных областей гуманитарного знания, даже можно говорить «о своеобразном ренессансе в аксаковедении». Предлагаемая выставка поможет познакомиться творчеством русского писателя С.Т. Аксакова.



"Детские годы Багрова-внука"- вторая часть автобиографической трилогии ("Семейная хроника", "Детские годы Багрова-внука", "Воспоминания") русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859).

В автобиографической книге автор показывает дворянско-крепостническую среду, в которой формировался характер Сережи Багрова, раскрывает влияние на мальчика родной природы, общения с ней.

В повести рассказывается о его детстве.  
Для среднего школьного возраста.



На [начало](#)

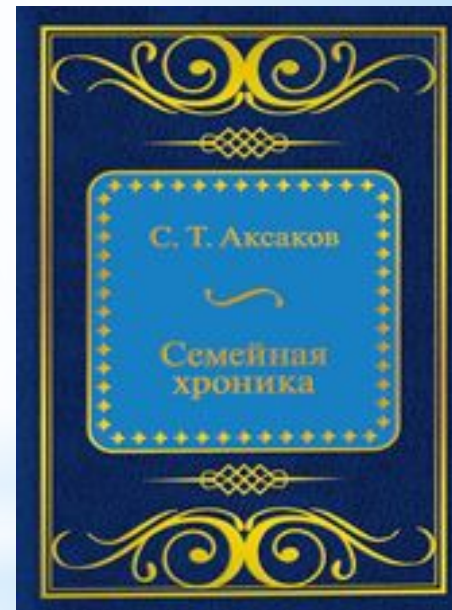
В настоящее издание вошли наиболее значительные художественные, мемуарные произведения Сергея Тимофеевича Аксакова (1791—1859). В целом эти сочинения как бы составляют историю жизни писателя.

Тем самым определяется порядок, в котором они следуют одно за другим.

С.Т. Аксаков работал над «Семейной хроникой» с большими перерывами в течение пятнадцати лет.

Писатель столкнулся не только с цензурными барьерами, но и с препятствиями, которые чинила его собственная семья: родственники возражали против публикации наиболее острых, обличительных мест, которые, по их мнению, могли бросить тень на весь род.

Выход в свет «Семейной хроники» стал событием в русской литературе. Успех этой книги был необычайным и намного превзошел успех двух предшествующих произведений Аксакова. «"Хроника" Аксакова, — писал Герцен, — помогает нам сколько-нибудь узнать наше неизвестное прошедшее».

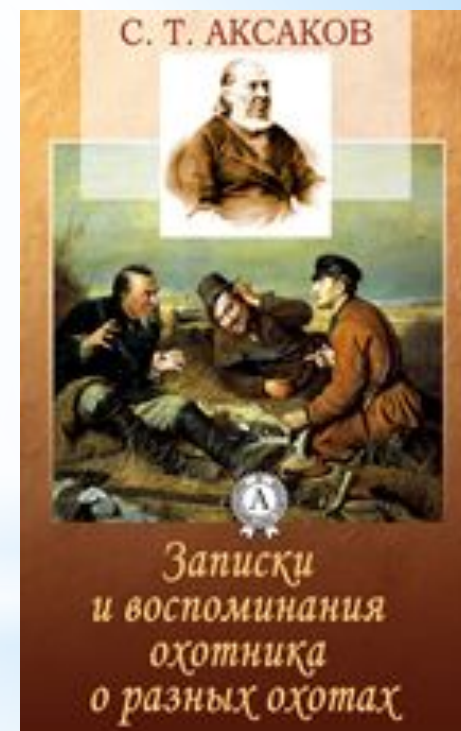


На начало

В настоящее издание вошли Охотничьи произведения, созданные С. Т. Аксаковым в годы расцвета его таланта. Поэтические описания природы, сопровождаемые многочисленными воспоминаниями из «собственного опыта», послужили эталоном для самых выдающихся писателей. В числе почитателей аксаковских «Записок» был и Гоголь, отмечавший, что хотя он и совсем не интересуется предметом, но прочел все от доски до доски с большим удовольствием.

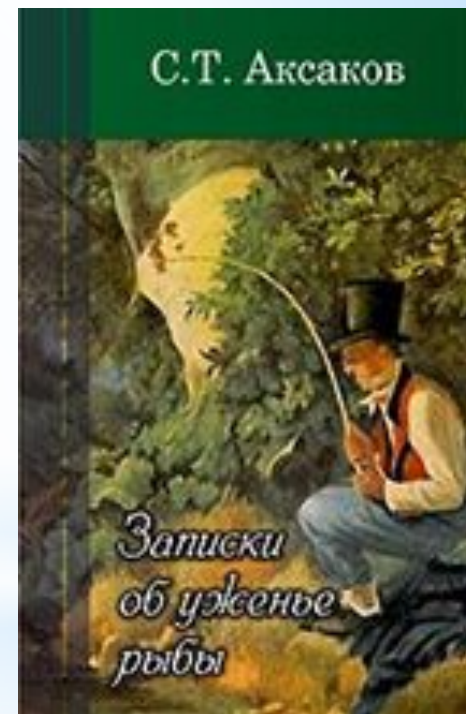
В книге собраны все произведения Аксакова об охоте. Добавлен словарь трудных для понимания слов.

Книга посвящена четырем видам охоты: на лесную дичь, степную, водяную и болотную.



На [начало](#)

"Я написал записки об ужении рыбы для освежения моих воспоминаний, для собственного удовольствия. Печатаю их для рыбаков по склонности, для охотников, для которых слова: удочка и ужение - слова магические, сильно действующие на душу. Я считаю, что мои записки могут быть для них приятны и даже несколько полезны: в первом случае потому, что всякое сочувствие к нашим склонностям, всякий особый взгляд, особая сторона наслаждений, иногда уяснение какого-то темного чувства, не вполне прежде сознанного, - могут и должны быть приятны; во втором случае потому, что всякая опытность и наблюдение человека, страстно к чему-нибудь привязанного, могут быть полезны для людей, разделяющих его любовь к тому же предмету".



На [начало](#)

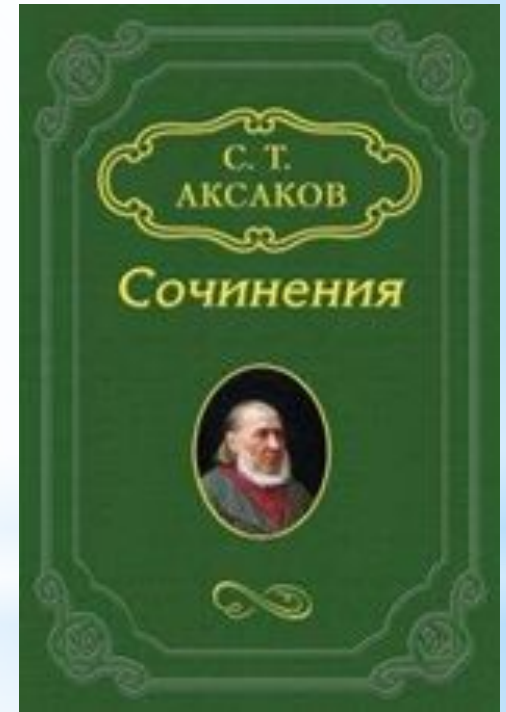
"Аленький цветочек" - это сказка о смелости, волшебстве и чистой, искренней любви, которая способна победить даже самые злые чары.



На начало

В этой книге можно прочитать повесть, или рассказ о жизни деревенской девушки до замужества, под названием « В стороне от большого света».

" Записки об уженье" были первой частью "охотничьей" трилогии С Т Аксакова Книга была выпущена анонимно, во Вступлении автор подписался как С А и посвятил ее " Моим братьям и друзьям Н Т и А Т Амь". Аксаков С Т Собрание



На начало

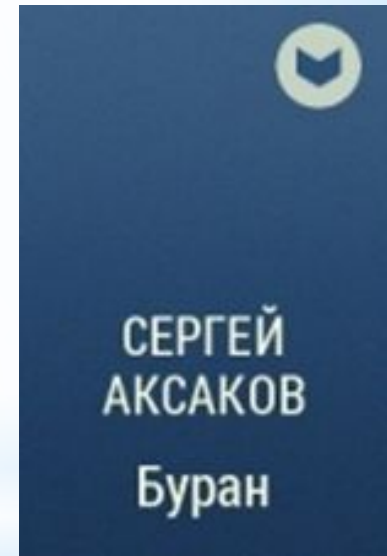


## Буран

Сергей Тимофеевич Аксаков ...

Снеговая белая туча, огромная как небо, обтянула весь горизонт и последний свет красной, погорелой вечерней зари быстро задернула густою пеленою Вдруг настала ночь... наступил буран со всей яростью, со всеми своими ужасами Разыгрался пустынный ветер на приволье...

По мнению критиков, это – первое произведение, говорящее о настоящем писателе Аксакове. С тех пор творчество Аксакова развивалось плавно и плодотворно.



## "Рассказы о природе"

В книгу вошли очерки и отрывки из охотничьих произведений С. Т. Аксакова, в которых писатель с удивительным мастерством и любовью рассказал о природе родного Оренбургского края.

Для среднего школьного возраста.



На [начало](#)

Сергей Тимофеевич Аксаков  
(1791—1859) мемуарист и критик,  
поэт и прозаик. В книгу вошли его  
художественные воспоминания о  
детских и юношеских годах, о  
замечательных русских людях, с кем  
привелось встретиться на жизненной  
стезе, Г. Р.Державине, Н.В.Гоголе, М.  
С.Щепкине...



На начало

В этой книжке - одна из главок из нестареющего произведения классика русской литературы С. Т. Аксакова. Сквозь призму памяти здесь показаны детские впечатления от празднования Пасхи, которой в деревне, на фоне так близко пробуждающейся весной природы, воспринимается особенно и не забывается никогда. Для среднего и старшего школьного возраста.



На начало

В книге читателю предлагаются  
избранные отрывки из произведений  
Сергея Тимофеевича Аксакова,  
посвященные родной природе. В книге 10  
разделов: "Зима", "Весна", "Лето",  
"Осень", "Вода", "Болота", "Степь", "Лес",  
"Охота", "Уженье" .

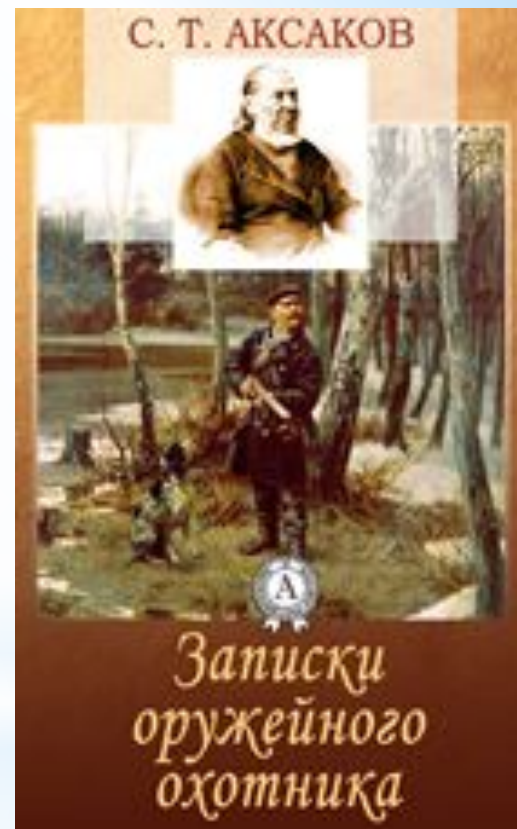


На [начало](#)

Эта книга является репринтом одного из первых произведений Сергея Тимофеевича Аксакова - знаменитого русского писателя-славянофила, литературного и театрального критика, мемуариста, автора многочисленных произведений о рыбалке, охоте и русской природе.

В "Записках ружейного охотника Оренбургской губернии" поэтическое описание родных пейзажей, непосредственность и выразительность фольклорной речи сочетается с фактической достоверностью изложения, тонкой передачей деталей.

Эта книга, посвящённая четырём видам охоты (на дичь лесную, степную, водяную и болотную), признана одной из лучших в данном жанре.



На [начало](#)

**Шингак-Кульская сельская модельная библиотека по экологическому воспитанию детей и подростков «Дети. Экология. Будущее» филиал №29  
МАУК «Чишминская районная межпоселенческая библиотека»**

Наш адрес: РФ, Республика Башкортостан, Чишминский район, с.Шингак-Куль.

Электронная почта: [chishchb@mail.ru](mailto:chishchb@mail.ru)

Наш сайт: <http://smb-shingak.ru/alpufa>

Наша страница в ВК: <https://m.vk.com./club192165900>

