

# Выразительные средства языка

# Переносное значение слова

## Тропы и их

### виды

**Троп – способ выражения, оборот,  
образ.**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВТОРИЧНОГО ПРИЗНАКА  
СЛОВА**

**ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДРУГОГО ЯВЛЕНИЯ.**

**В ОСНОВЕ ТРОПА ЛЕЖИТ СООТНЕСЕНИЕ ДВУХ  
ЯВЛЕНИЙ,**

**ОДНО ИЗ КОТОРЫХ СЛУЖИТ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ  
ДРУГОГО.**

**Сравнение- сближение двух явлений  
с целью пояснения одного  
другим**

**Глаза, как  
звезды**

**Сравнение осуществляется при помощи  
союзов:**

**как, так, точно, будто, подобно...**

**Скрытое**

**осуществляется формой творительного  
падежа**

**Слово крошкой в руках  
улеглось.**

# Эпит

Определяющее,  
поясняющее,  
характеризующее слово,

художественное  
Эпитеты являются средством индивидуализации  
персонажа. определение.

Рдеет румянец ярче и краше...  
Мило и молодо дитяtko ваше,-  
Бегает живо, горит, как алмаз,  
Черный и влажный смеющийся  
глаз...

Постоянные  
УПОТРЕБЛЯЕТСЯ В ФОЛЬКЛОРЕ.

ЭПИТЕТЫ  
ЭПИТЕТ ТЕСНО СРАСТАЕТСЯ С ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ  
СЛОВОМ.

Красна девица, добрый молодец, буйна головушка, зелен  
сад, лес темный...

# Метоними

## ЗАМЕНА СЛОВА ИЛИ ПОНЯТИЯ ДРУГИМ.

1. Упоминание имени автора вместо его произведения и

наоборот

В Москве у входа в книжный  
магазин,  
Где очередь стояла за  
Спинозой...

Скоро сам узнаешь в  
школе,  
Как архангельский  
мужик  
По своей и божьей воле  
Стал разумен и велик

2. Указание признака вместо лица или  
предмета.

Только слышно по улице где-то одинокая бродит  
гармонь...

3. Перенесение свойств или действий на другой  
предмет

Летят последние гранаты,  
Огонь бутылочный  
скользит...

## СИНЕКДО

ХА

Вид метонимии, упоминаются отношения количества:

большее вместо меньшего и наоборот

Не надо приурочивать к тому,  
Что вся земля от холода гудела,  
Что все костры замглилися в  
дыму...

И слышно было до  
рассвета,  
Как ликовал француз...

## Метафор

а

Скрытое сравнение, перенесение признаков или действий

с одного предмета на другой, ему не свойственный.

Пересечение значений по сходству или контрасту

Слышу: тихо, как больной о кровати, спрыгнул  
нерв...

Горит восток зарею  
новой...

# Аллегор ия

Иносказание, изображение отвлеченной  
идеи  
посредством конкретного образа.

**Из золотых ножен не вырвешь свой  
клинок,  
Покрытый ржавчиной презренья...**

# Антитез

Резкое противопоставление  
понятий  
положений, образов, состояний.

Наша сила-правда, ваша-лавры  
звоны.

Ваша-дым кадельный, наша-фабрик  
дым...

## Оксюморо

СОЧЕТАНИЕ КОНТРАСТНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ  
СЛОВ, СОЗДАЮЩИХ НОВОЕ ПОНЯТИЕ.

Сухое вино, свободные рабы, живые мощи,  
оптимистическая трагедия, Мучительно тобою  
счастлив, безобразная красота,  
веселье горя.



# Гипербо

ла

Преувеличение, употребляется в целях усиления

художественного впечатления.

Сидит лодырь у ворот, широко  
разинув рот.

И никто не разберет, где ворота, а где  
рот.

# Литота

Обратное гиперболе или определение  
понятия

В больших сапогах, в полушубке овчинном,  
В больших рукавицах, а сам с ноготок!

# Олицетворен

Неодушевленный предмет наделяется человеческими  
чувствами.

Сияет солнце, воды блещут,  
На всем улыбка, жизнь на  
всем...

# Лексик

Архаизмы - устаревшие

слова.

Диалектизмы - местный говор, народные элементы речи.

Неологизмы - новые

слова.

Славянизмы - древнеславянские слова и выражения.

Гротеск - искажение или смешение норм,

совмещение реального и

Ирония - тонкая насмешка, прикрытая внешней фантастического.

Учтивостью.

Сарказм - высшая степень иронии, злая насмешка.

Сатира - обличение и осмеяние

отрицательных

явлений действительности.

# Синтакс

Анафора-единоначатие, повторение звуков, слов, конструкций.

**Ис**  
Только ветра же звонкая  
пена,

Эпифора-противоположна анафоре.

**только чайек тревожный**  
Бессоюзиe-отсутствие союзов,  
**полет**

соединяющих слова и предложения.

Многосоюзиe - обратное понятие.

**Швед, русский, колет, рубит,**

Инверсия - **неправильный** порядок слов.

**И курганов зеленеет убегающая**

Риторический **вопрос**, восклицание и

обращение-

не требуют ответа и не относятся ни к кому

лично.

**Знакомые тучи!**

**Как вы живете?**

# Параллелизм

Одинаковое синтаксическое построение (одинаковое расположение сходных членов предложения) соседних предложений или отрезков речи.

- Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почет.
- Твой ум глубок, что море. Твой дух высок, что горы.

# Парцелляция

Такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одном, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой.

- У Елены беда тут стряслась. Большая.
- Митрофанов усмехнулся, помешал кофе. Сощурился.