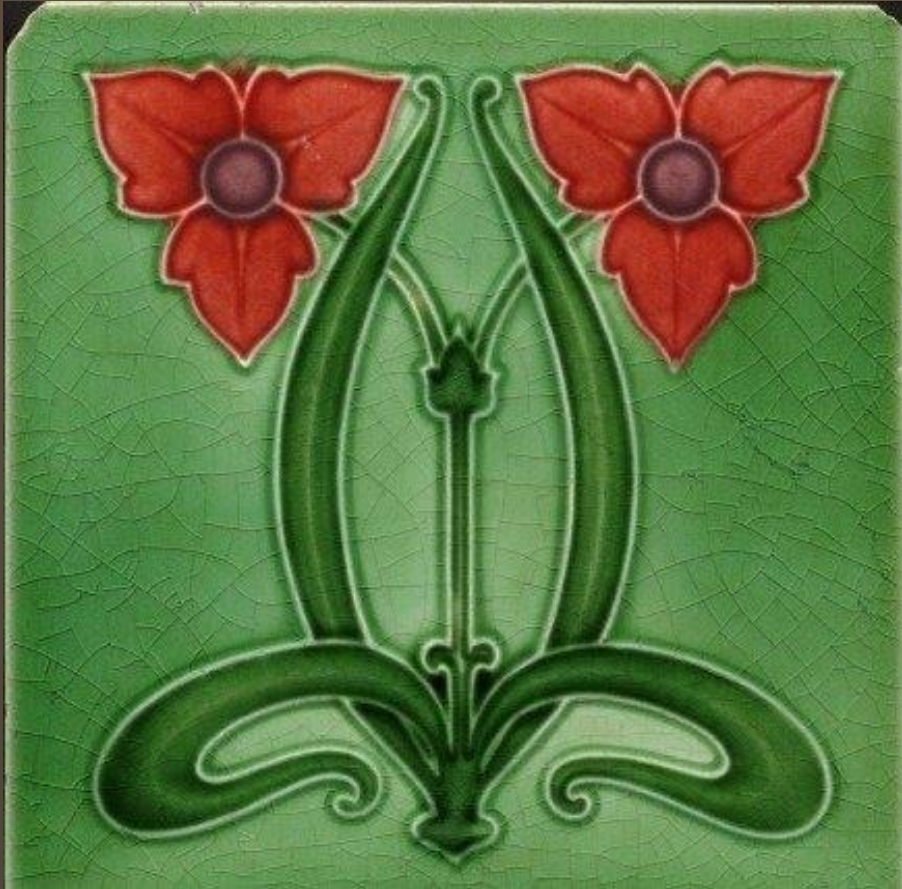


*Композиционная структура замкнутого
орнамента. Орнамент в квадрате*



Эти фаянсовые плитки стиля модерн – образец орнамента в квадрате, симметричного относительно вертикальной оси



Примеры композиций в квадрате, симметричных относительно вертикальной оси



*Эти плитки почти симметричны относительно вертикали
Небольшое отклонение от строгой симметрии даёт
ощущение живости, непосредственности рисунка*



Женский платок: необходимость и наряд. Старинная фотография московской торговки платками и картина Б. Кустодиева «Купчиха с шалью»

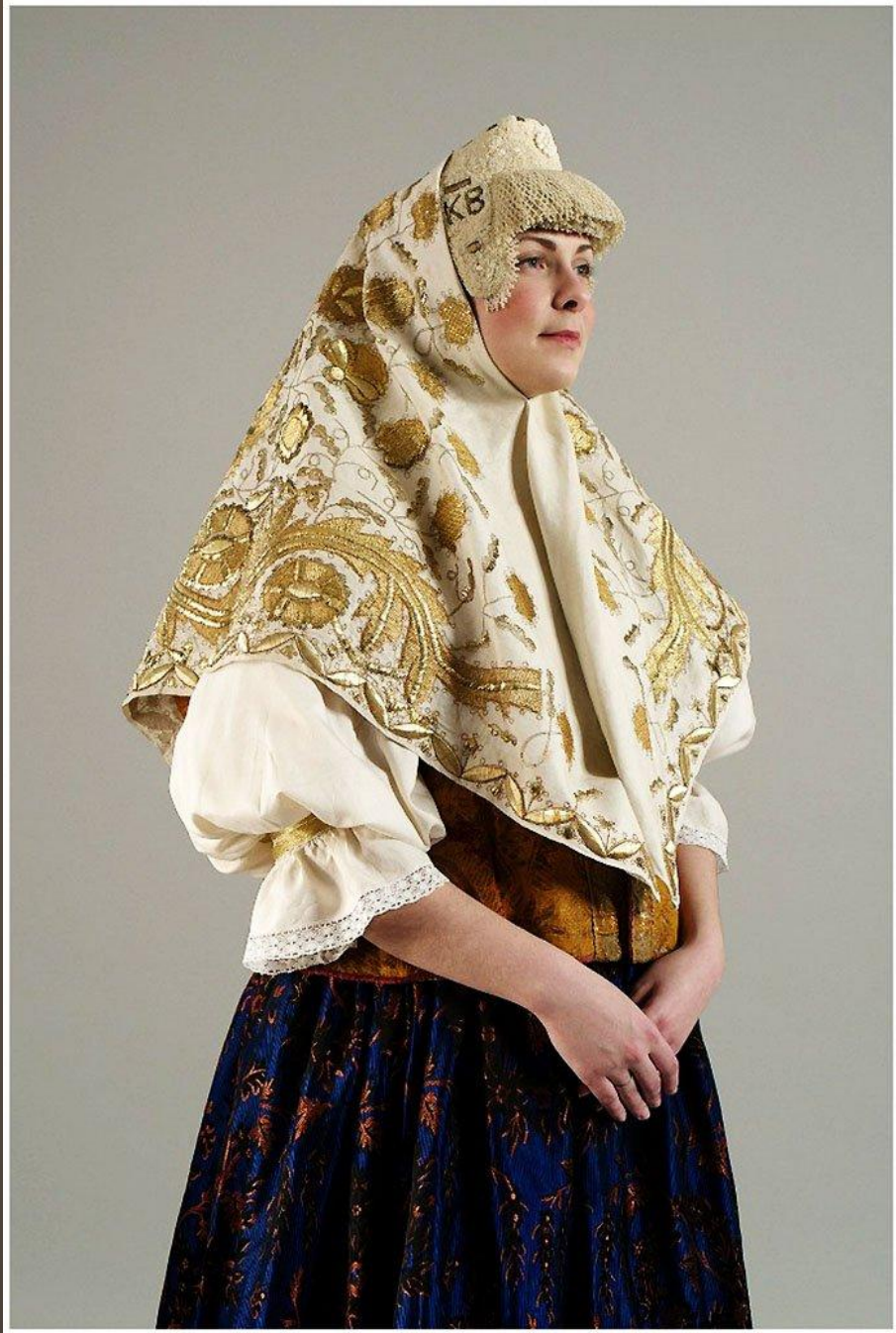


Платки и шали в традиционном русском costume

Алла Соловская



Платок в русском costume разных областей



*Новый красивый платок не обязательно было
повязывать на голову*



86. Женский костюм. Конец XIX – начало XX в.
Лешуконская волость, деревня Защелье

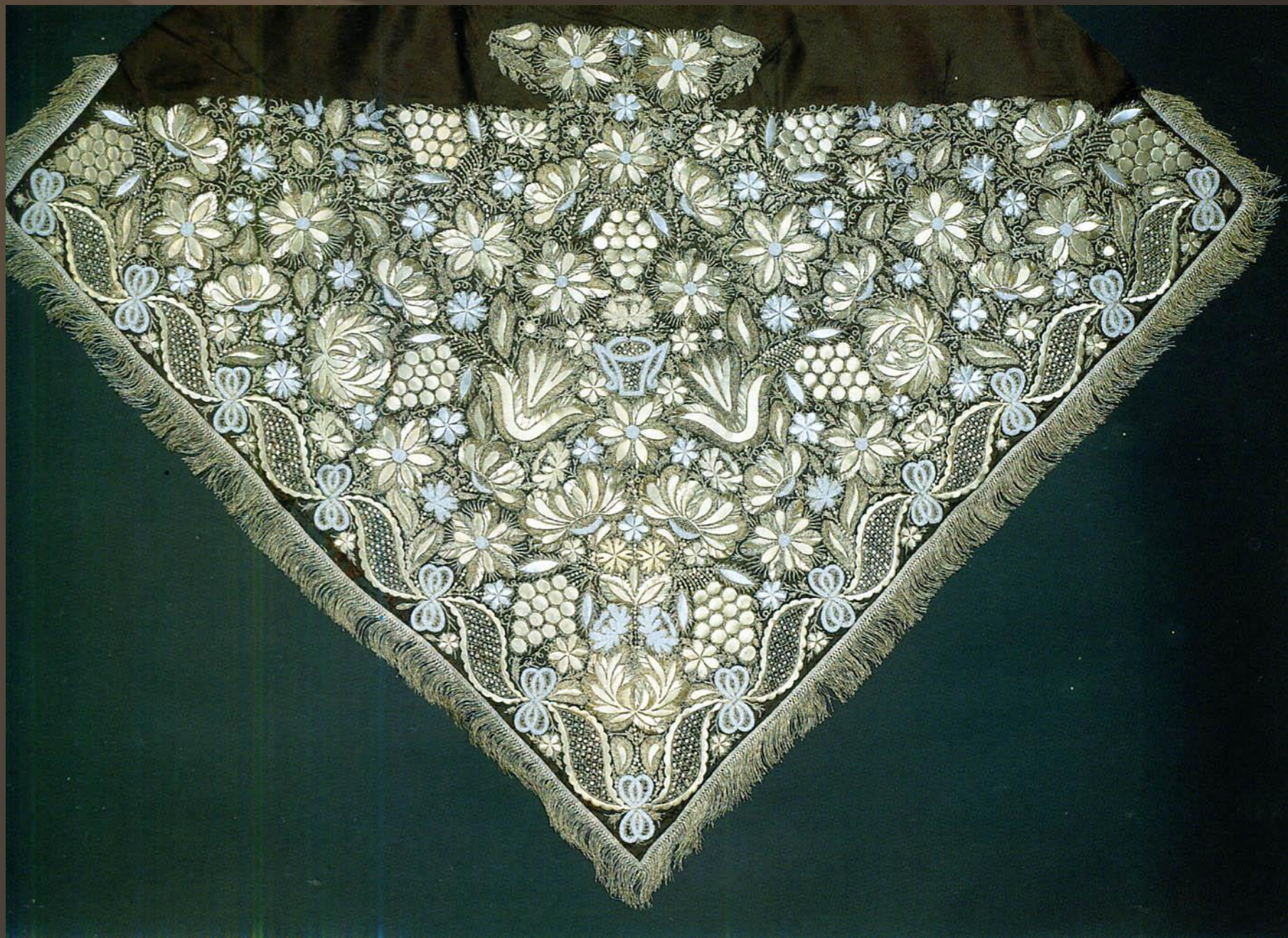
Старинные платки из музейных коллекций



Платки, вышитые золотой и серебряной нитью



Вышитый край платка



Платки кумачовые. Россия, XIX век. Обратите внимание, как художник отчётливо «закрепляет» углы рисунком



Примеры рисунков на старинных кубовых платках



*Доска для набойки и рисунок платка. Отпечаток повторён
четырежды*



Примеры современных рисунков на платках



Примеры рисунков на платках

