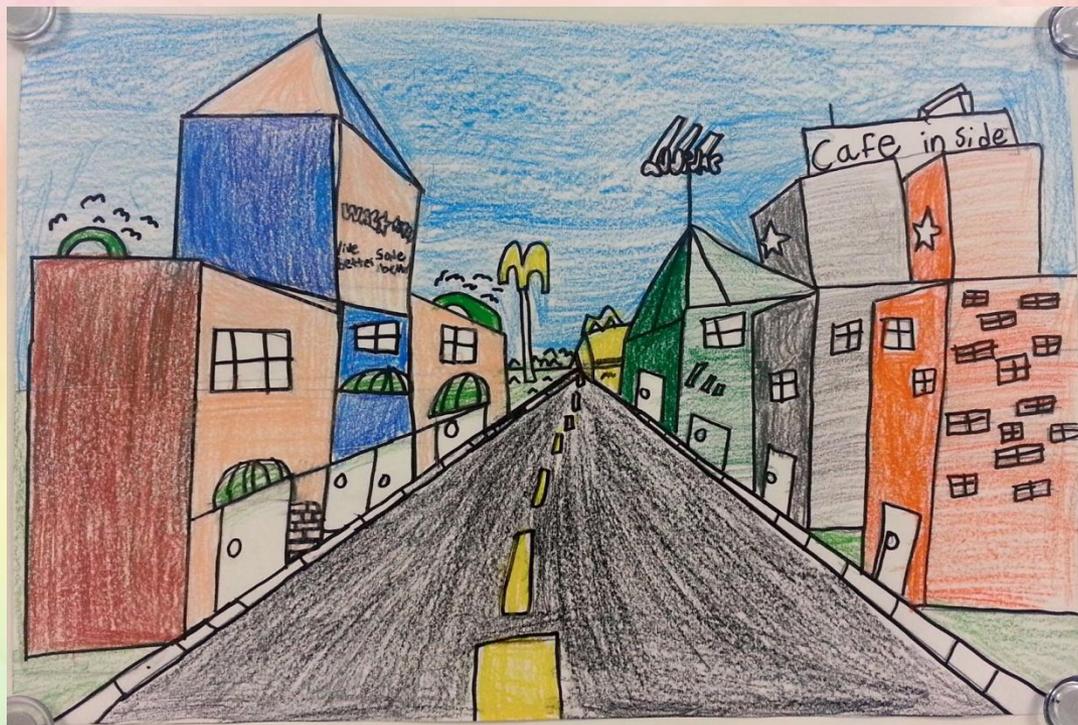


Линейная перспектива



Одна из основных задач в рисовании — это создание иллюзии объемного пространства на плоском листе

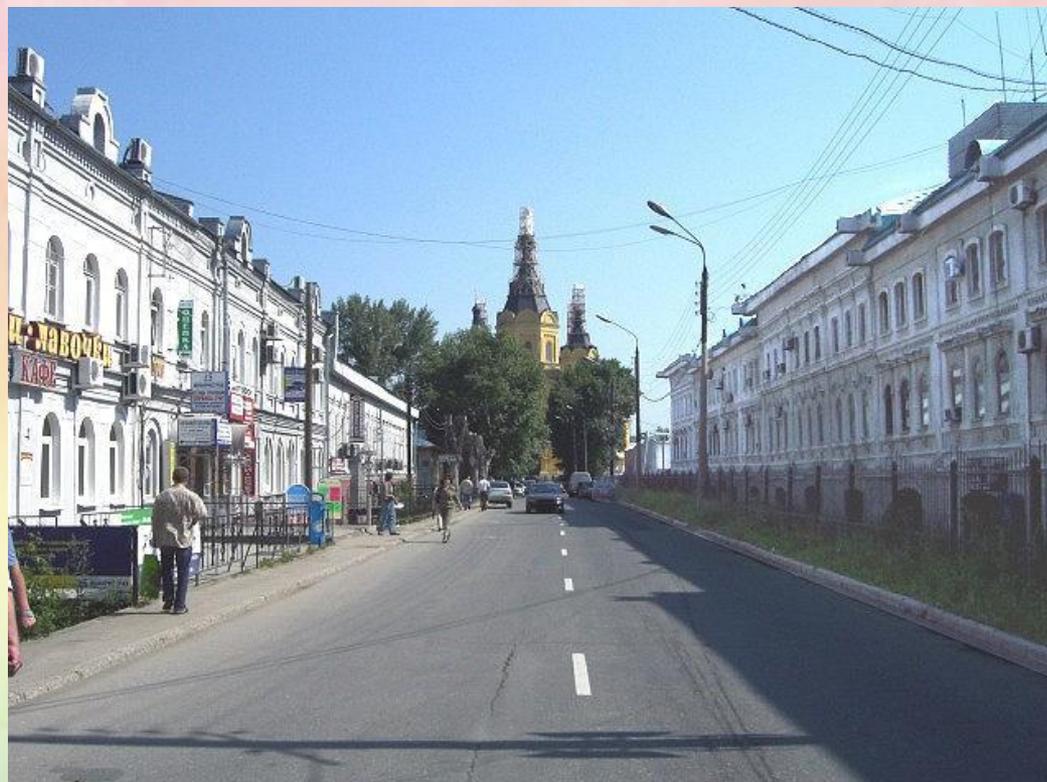
Как сделать так, чтобы какие-то объекты казались ближе, а какие-то — дальше?

Этот эффект достигается с помощью **ПЕРСПЕКТИВЫ.**

На первый взгляд может показаться, что перспектива — это что-то сложное и непонятное, но на самом деле ее законы крайне просты, и даже краткое знакомство с ними научит вас располагать элементы рисунка друг относительно друга так, что они будут создавать именно ту иллюзию, которая вам нужна.



Посмотрите на дорогу, вдоль которой справа и слева располагаются дома. **Горизонтальные плоскости их верхних этажей, находящиеся выше уровня глаз, визуально «опускаются» по всей длине дороги. Горизонтальные линии, находящиеся ниже уровня глаз, наоборот, кажутся поднимающимися вверх.** Если нужно убедить зрителя, что дорога на картине уходит в глубину, вам нужно использовать именно этот прием



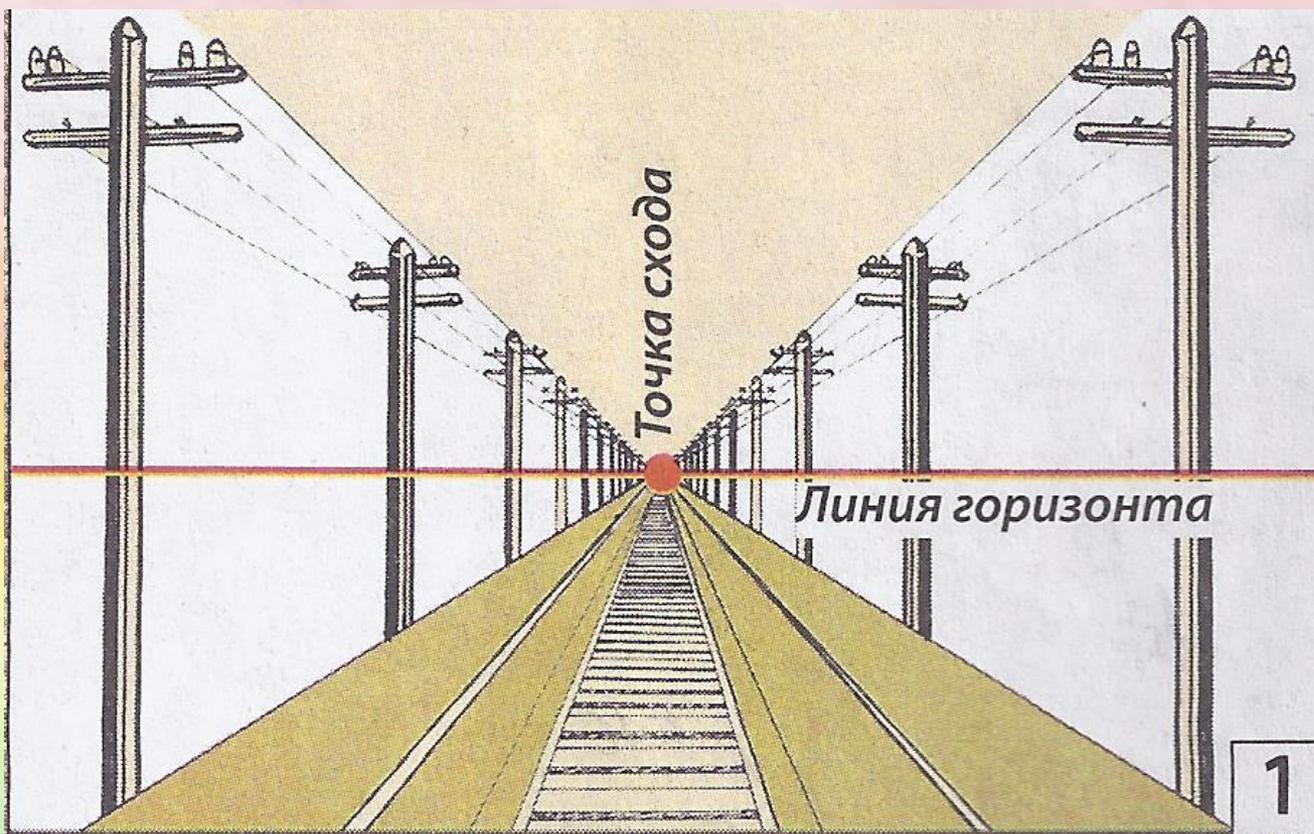
Линейная перспектива

Художники давно заметили, что размеры, форма, тон и четкость очертаний предметов зависят от того, как они расположены по отношению к наблюдателю.



Нам кажется, что телеграфные столбы одного размера, расположенные вдоль дороги, уменьшаются по мере удаления от нас.

Рельсы железной дороги кажутся нам сходящимися в одной точке, хотя мы знаем, что расстояние между ними на самом деле не меняется.





Изобразить предметы так, как мы их видим в природе, помогает **ПЕРСПЕКТИВА** – умение смотреть вдаль.

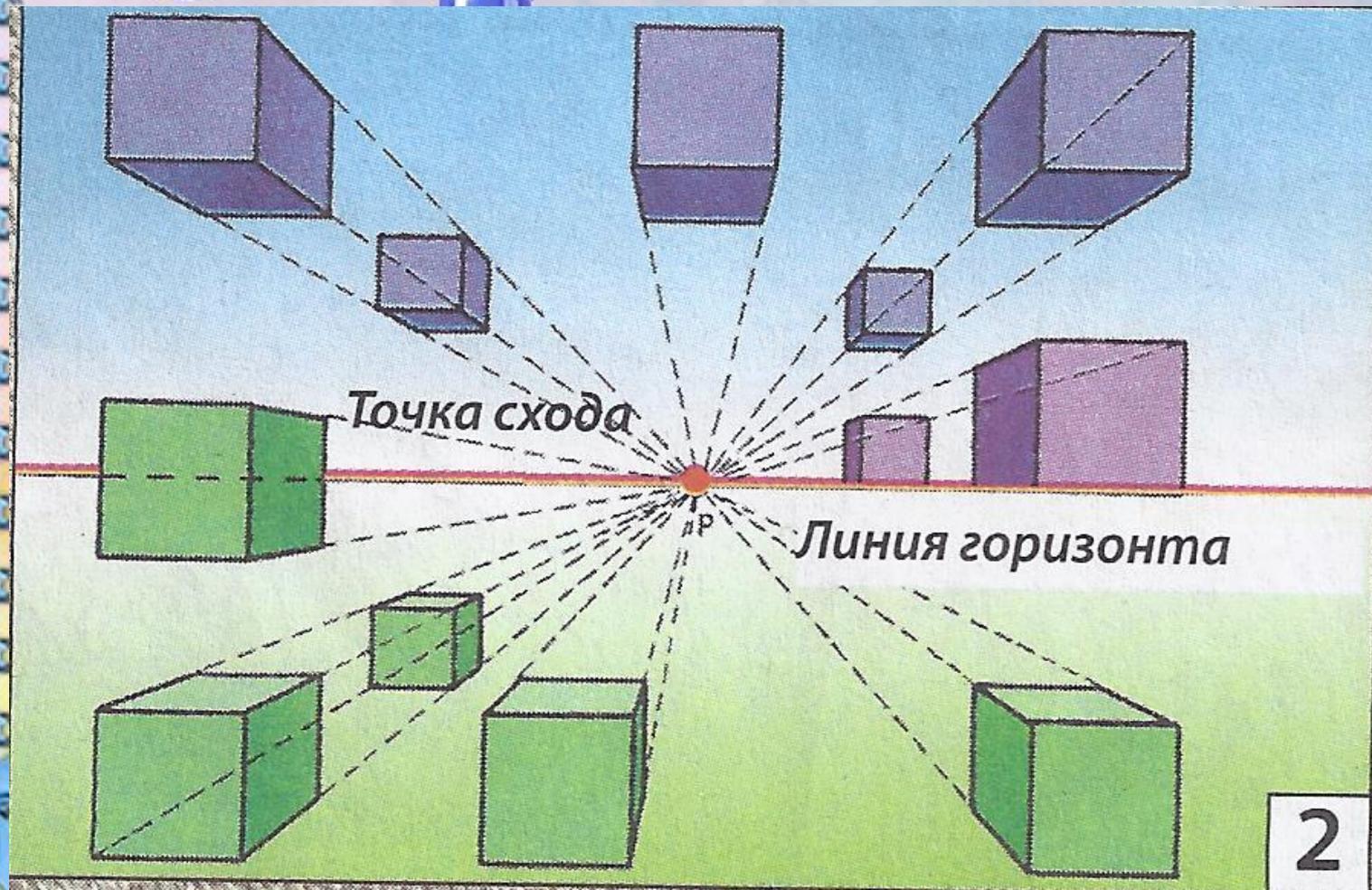
В начале работы над рисунком надо определить положение **ЛИНИИ ГОРИЗОНТА**.

Так мы будем называть горизонтальную линию, находящуюся на уровне наших глаз.

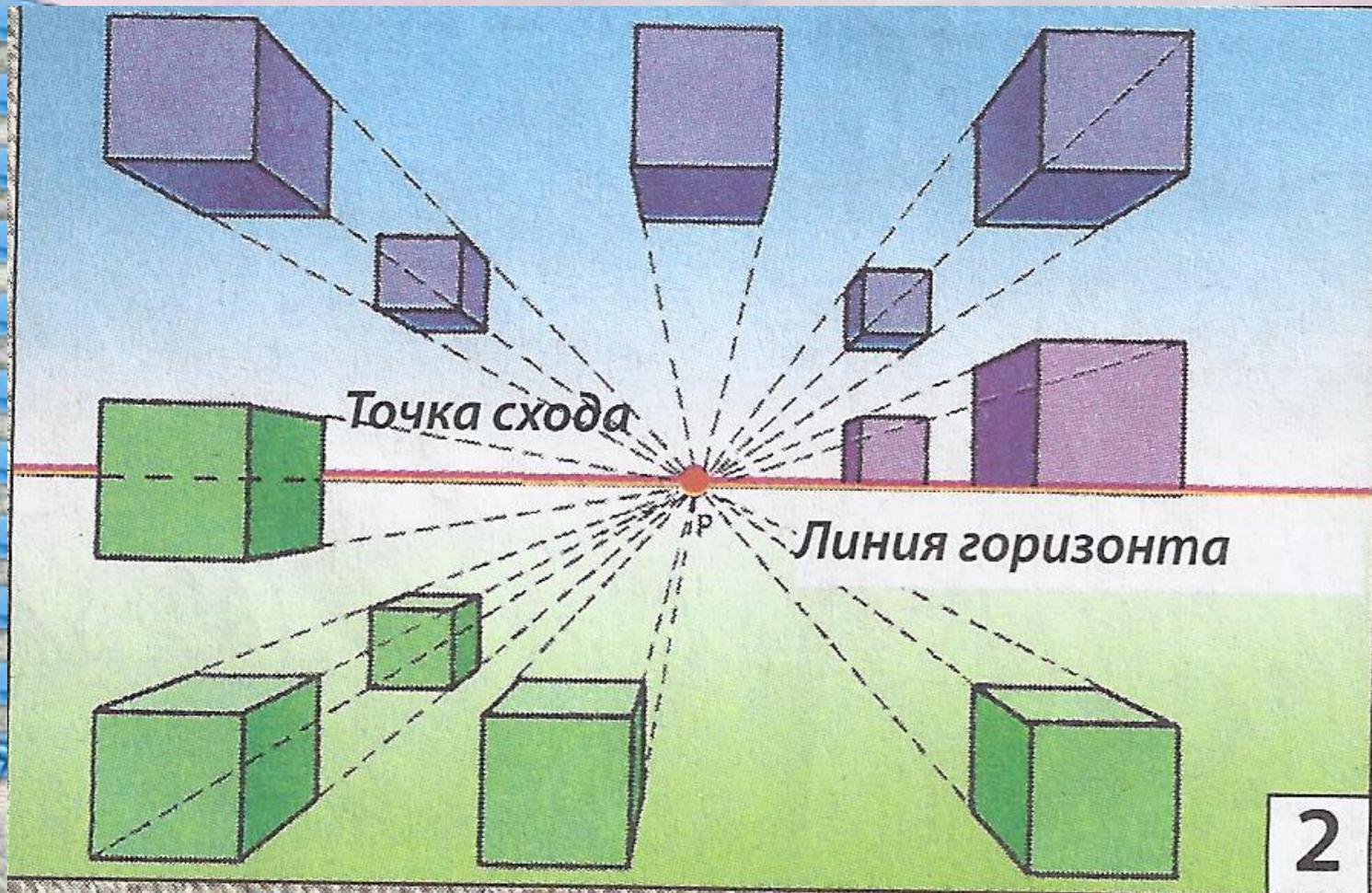
Все предметы будут находится либо выше этой линии, либо ниже, либо на ней.



Предметы, расположенные **НИЖЕ** линии горизонта (на земле), мы видим сверху. У кубиков мы не видим нижней поверхности.



Предметы, расположенные **ВЫШЕ** линии горизонта (на небе), мы видим снизу. У кубиков мы не видна верхняя поверхность.

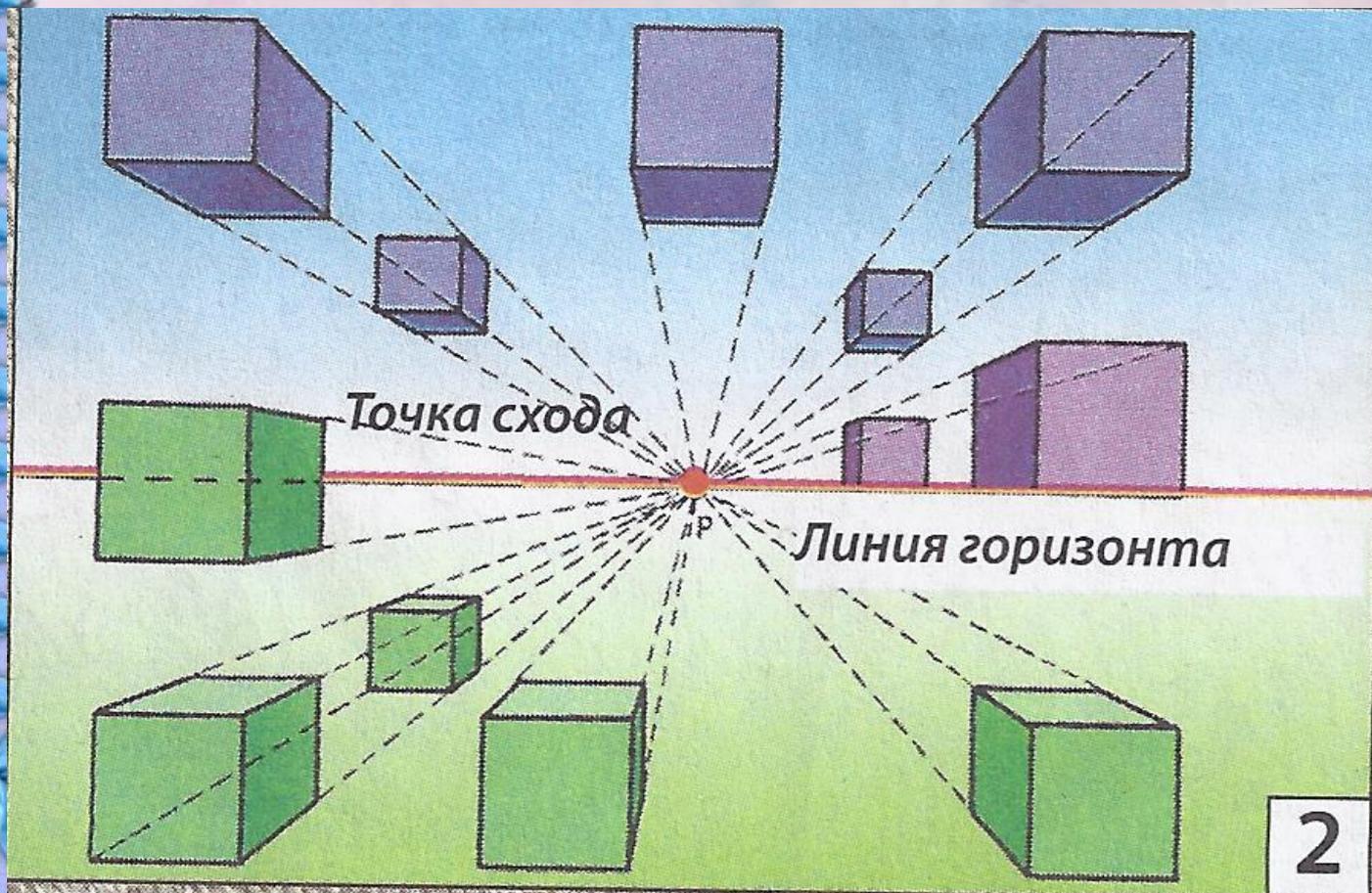


2



У КУБИКОВ, расположенных НА линии горизонта, не видно ни верхней, ни нижней поверхностей.

Все кубики по мере приближения к линии горизонта УМЕНЬШАЮТСЯ

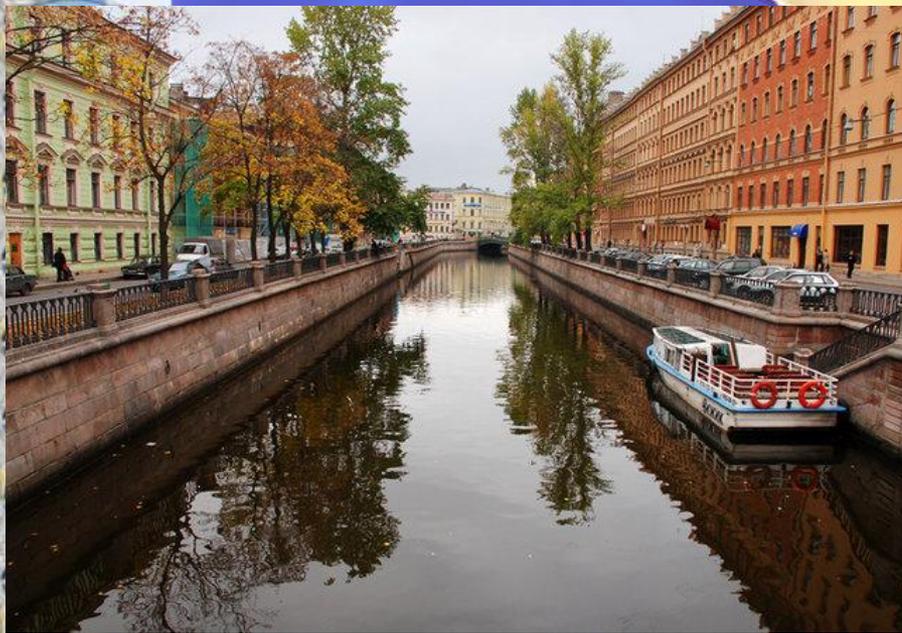


Даем определения

ЛИНЕЙНАЯ ПЕРСПЕКТИВА - это построение кажущихся изменений размеров и формы предмета в зависимости от его положения относительно линии горизонта.

ТОЧКА СХОДА – это точка на линии горизонта, в которой сходятся все удаляющиеся от нас параллельные линии.





©Виталий Гребенников



Задание на урок:

Нарисовать пейзаж с использованием

ПЕРСПЕКТИВЫ

(смотри видео)



https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14608088604208820254&path=wizard&text=%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%2C+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC%D1%8B+%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%B8+%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BD%D0%BE%D0%B9+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D1%8B+%D0%B8%D0%B7%D0%BE+4+%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81&wiz_type=vital

