

Основы нетрадиционного рисования. «Набрызг»

Программа «Я рисую!» 2 год
обучения.

Педагог доп образования
Захарова Светлана Германовна

НАБРЫЗГ»

Достаточно простой в применении является нетрадиционная техника рисования «набрызг».

Ее суть состоит в разбрызгивании капель краски.

«Набрызг» или рисование брызгами — это несложная и интересная техника для творчества



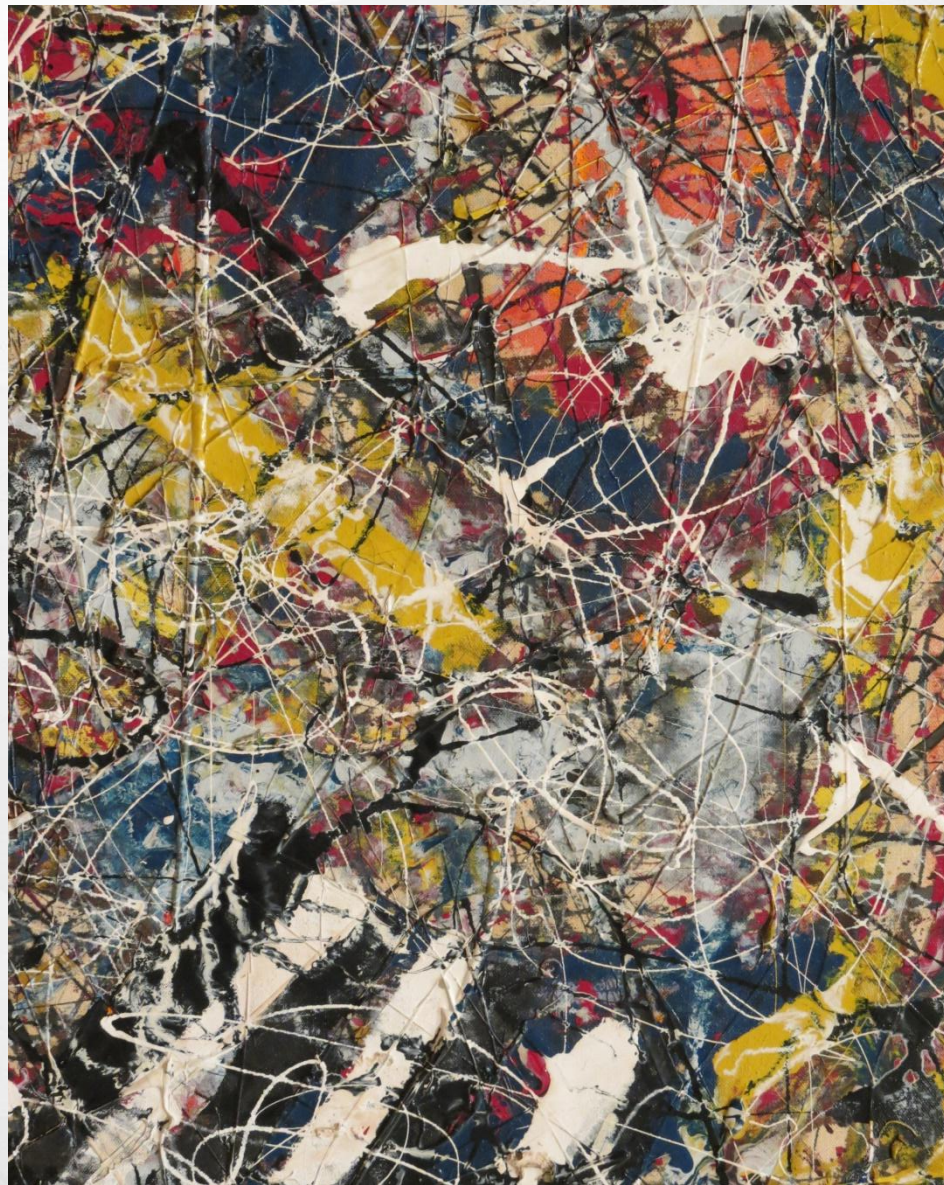
Художники иногда используют этот нетрадиционный метод рисования в своих произведениях, например **Пол Дже́ксон По́лло́к** — американский художник, идеолог и лидер абстрактного экспрессионизма.



Он был широко известен своей техникой наливания или разбрызгивания жидкой бытовой краски на горизонтальную поверхность («техника капельного орошения»), которая позволяла ему просматривать и рисовать свои полотна со всех сторон. Она также называлась «живописью действия», так как он использовал силу всего своего тела для рисования, часто в неистовом стиле танца



В 1947 Поллок изобретает новую технику, он начинает работать на холстах огромного размера, расстилая их прямо на полу, и разбрызгивает краску с кистей, не прикасаясь ими к поверхности. Впоследствии такую технику стали называть *капельной живописью* или дриппингм, хотя сам художник предпочитал термин *льющаяся техника*.



Набрызг -

нетрадиционная техника рисования, набрызгивать на бумагу краску можно при помощи щетины, можно использовать силуэтные шаблоны, можно создать тон в декоративной работе. Набрызгом можно передавать фактуру.



Инструменты и материалы:

бумага,

бумага для шаблонов формата А4 2 листа,

сухие листья,

ножницы,

стаканчик с водой,

гуашь,

карандаш,

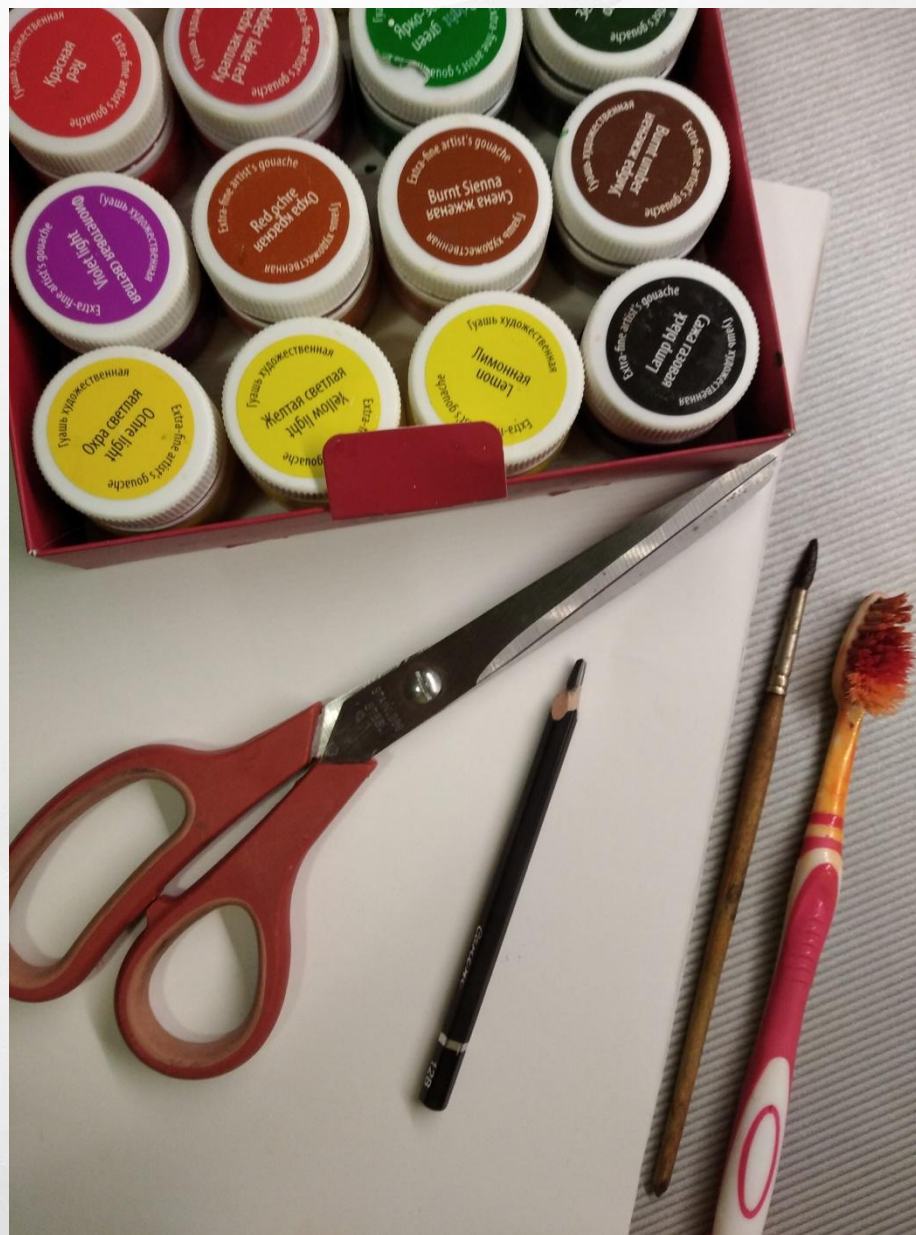
пластиковая

расческа,

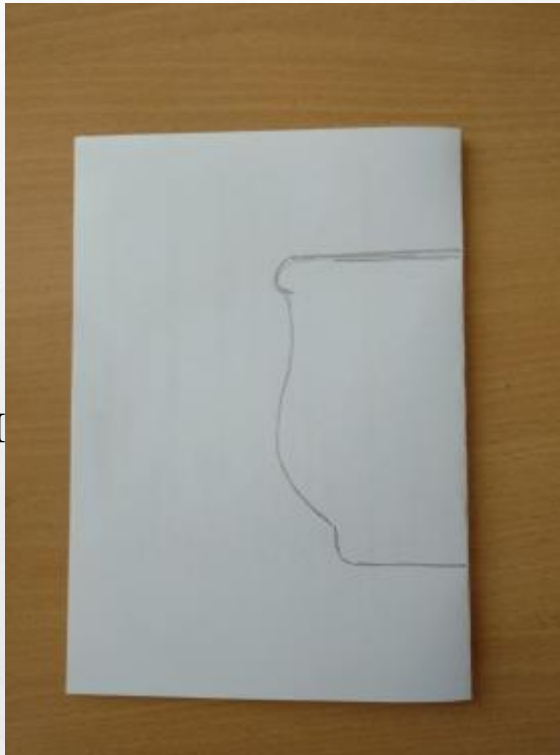
зубная щётка,

упаковочная сетка

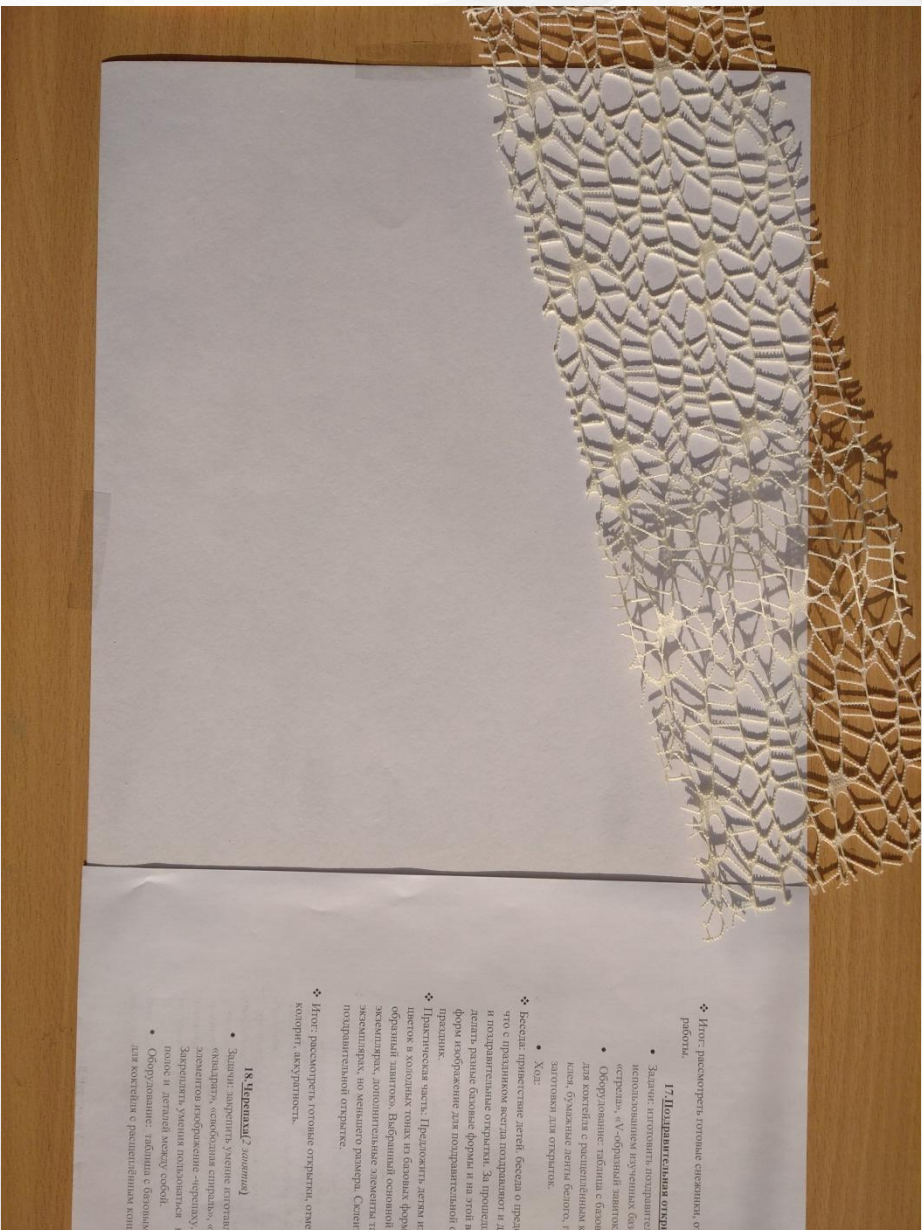
«крошет»



Берем лист бумаги формата А4, сворачиваем его пополам и рисуем половину вазы. Аккуратно вырезаем вазу, нам понадобятся обе части: и ваза и бумага вокруг вазы.



На лист бумаги формата А 3 кладем упаковочную сетку «крошет», нижнюю часть листа закрываем бумагой формата А 4.



Забрызгиваем
большой лист при
помощи зубной
щетки и расчески. Не
сдвигаем сетку, чтоб
краска не
размазалась.

Пока фон сохнет,
сделаем гимнастику
для глаз.



ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

1



1. Крепко зажмурьте глаза на пару секунд

2



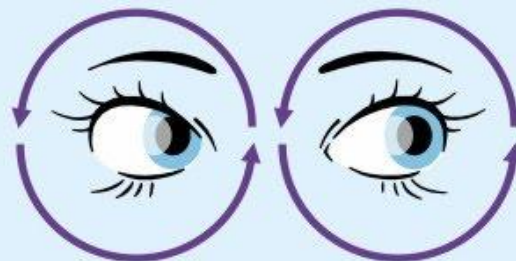
2. Быстро поморгайте глазами на протяжении одной минуты

3



3. Смотрите поочерёдно сначала вверх, затем вниз, влево, вправо. Повторите это упражнение 5 раз

4



4. Вращайте глазами по кругу сначала в одну сторону, затем в другую. Повторяйте эти упражнения в течении 5 минут

5



5. Закройте глаза на 5 секунд

6



6. Открывайте глаза и приступайте к занятиям

После высыхания фона сдвигаем лист бумаги формата А4 и закрываем им забрызганный фон так, чтобы забрызгать ту часть листа, которая будет поверхностью стола.



После высыхания
бумаги выкладываем
трафарет вазы и
забрызгиваем вазу.



Следующий этап
работы –
выкладываем сухие
листья. Начинаем с
самых маленьких и
изящных.



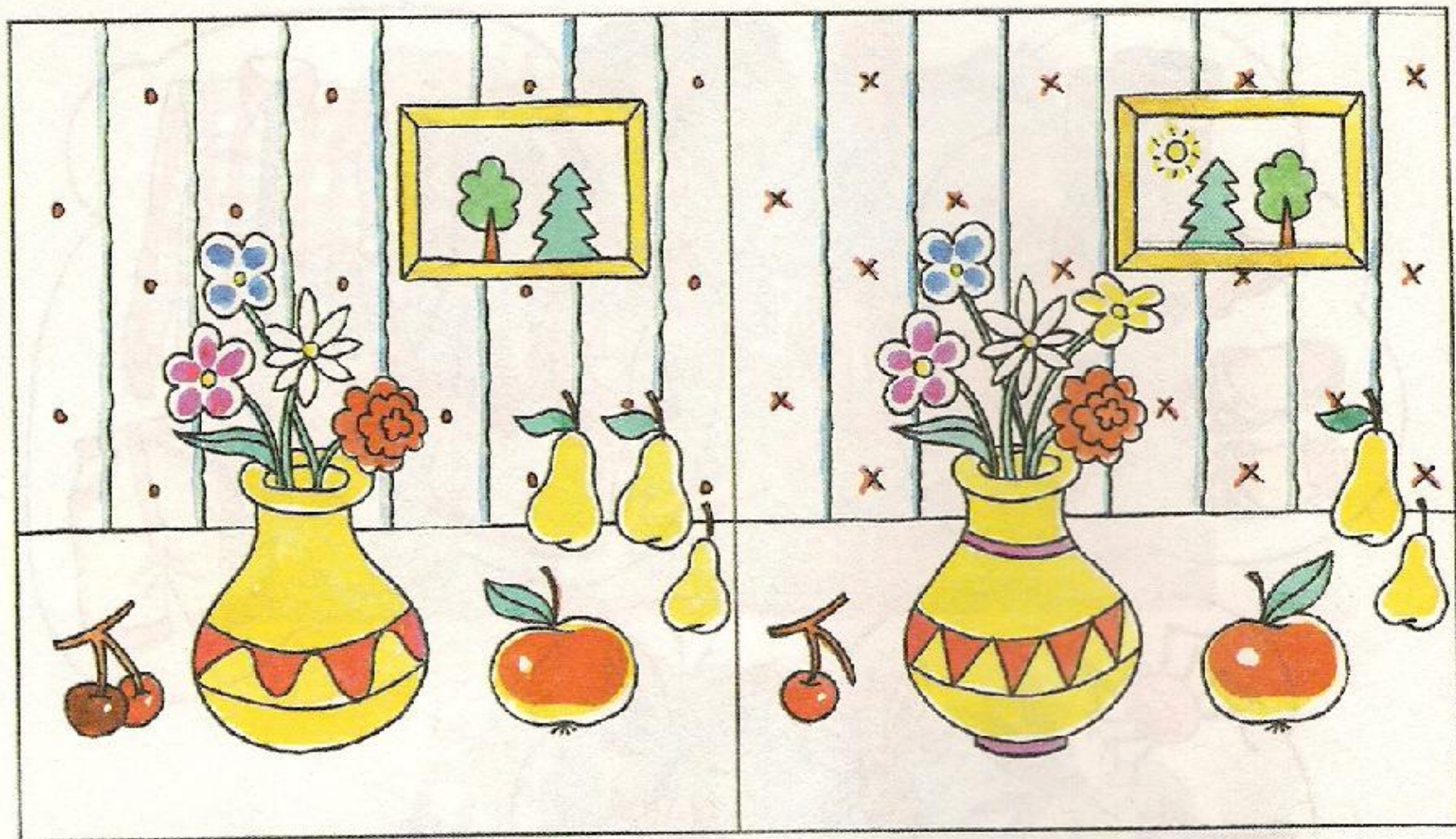
Затем на маленькие листья выкладываем более крупные. Закроем вазу вырезанным шаблоном, чтобы ее не замарать.

И забрызгиваем все листья по контуру. Старайтесь хорошо пробрызгать промежутки между листьями.

Пока краска сохнет, поиграйте в игру: «Найди 10 различий»



Сравни картинки и найди 10 различий.



После того, как
краска высохла,
осторожно убирай
большие листья,
которые лежат
наверху. Аккуратно,
не очень сильно,
пробрызгай контур
маленьких
листочков.

После того, как
краска просохнет,
опять убирай
поверхностные
листья.



От листа формата А4
отрезаем полоску
бумаги шириной с
поверхность стола,
сворачиваем ее,
рисует карандашом
не сложный узор и
вырезаем аккуратно
ножницами. Затем
расправляем полоску
и кладем на
поверхность стола.
Забрызгиваем
контрастным цветом.



Аккуратно снимаем
все оставшиеся
листья, сетку, шаблон
с вазы, полосу с
поверхности стола.

Наш рисунок готов!!!



Желаю творческих успехов



Не забудь сфотографировать свой рисунок
и отправь педагогу!