

# Крым и русские классики литературы

20-ЭН-123

Шмелев Дамир

Захаров Дмитрий



## Вступление:

Тема данного выступления: Крым и то как с ним связаны такие небезызвестные поэты: Анна Ахматова , Владимир Маяковский, Иван Алексеевич Бунин, Марина Ивановна Цветаева, Константин Дмитриевич Бальмонт.



# Анна Ахматова





...По-новому, спокойно и сурово,  
Живу на диком берегу.

\* \* \*

Не верится, что скоро будут Святки.  
Степь трогательно зелена.  
Сияет солнце, лижет берег гладкий  
Как будто теплая волна...

\* \* \*

По неделе ни слова ни с кем не скажу,  
Все на камне у моря сижу,  
И мне любо, что брызги зеленой волны,  
Словно слезы мои солонны.  
Были весны и зимы, да что-то одна  
Мне запомнилась только весна...

Эти строки были написаны Анной Ахматовой в конце декабря 1916 года, в Севастополе, где была она последний раз в жизни.

# Владимир Маяковский



# «Крым»

Хожу,  
гляжу в окно ли я —  
цветы  
да небо синее,  
то в нос тебе  
магнолия,  
то в глаз тебе  
глициния.  
На молоко  
сменил  
чай  
в сияньи  
лунных чар.  
И днем  
и ночью

на Чаир

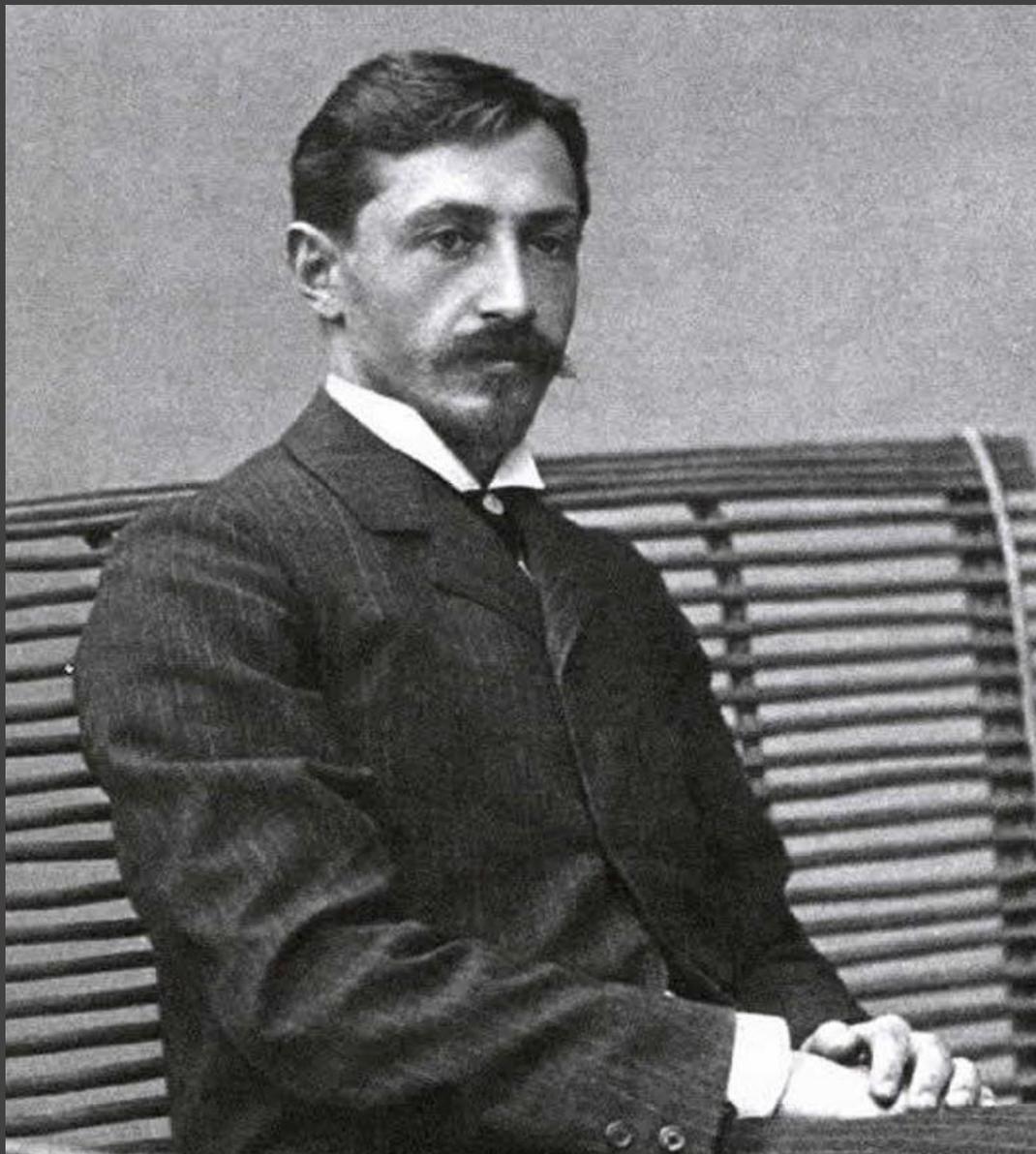
\*

вода  
бежит, рыча.  
Под страшной  
стражей  
волн-борцов  
глубины вод гноят  
повыброшенных  
из дворцов  
тритонов и наяд.  
А во дворцах  
другая жизнь:  
насытятся  
водной блажью,  
иди, рабочий,  
и ложись  
в кровать  
великокняжью.  
Пылают горы-горны,  
и море синемлужится.  
Людей  
ремонт ускоренный  
в огромной  
крымской кузнице.





**Иван Алексеевич Бунин**



## «В крымских степях»

*Синеет снеговой простор,  
Померкла степь. Белее снега  
Мерцает девственная Вега  
Над дальним станом крымских гор.  
Уж сумрак пал, как пепел сизый,  
Как дым угасшего костра, —  
Лишь светится багряной ризой  
Престол Аллы — Шатёр-Гора.*

# Марина Ивановна Цветаева



# Плохо сильным и богатым...



Плохо сильным и богатым,  
Тяжко барскому плечу.  
А вот я перед солдатом  
Светлых глаз не опущу.

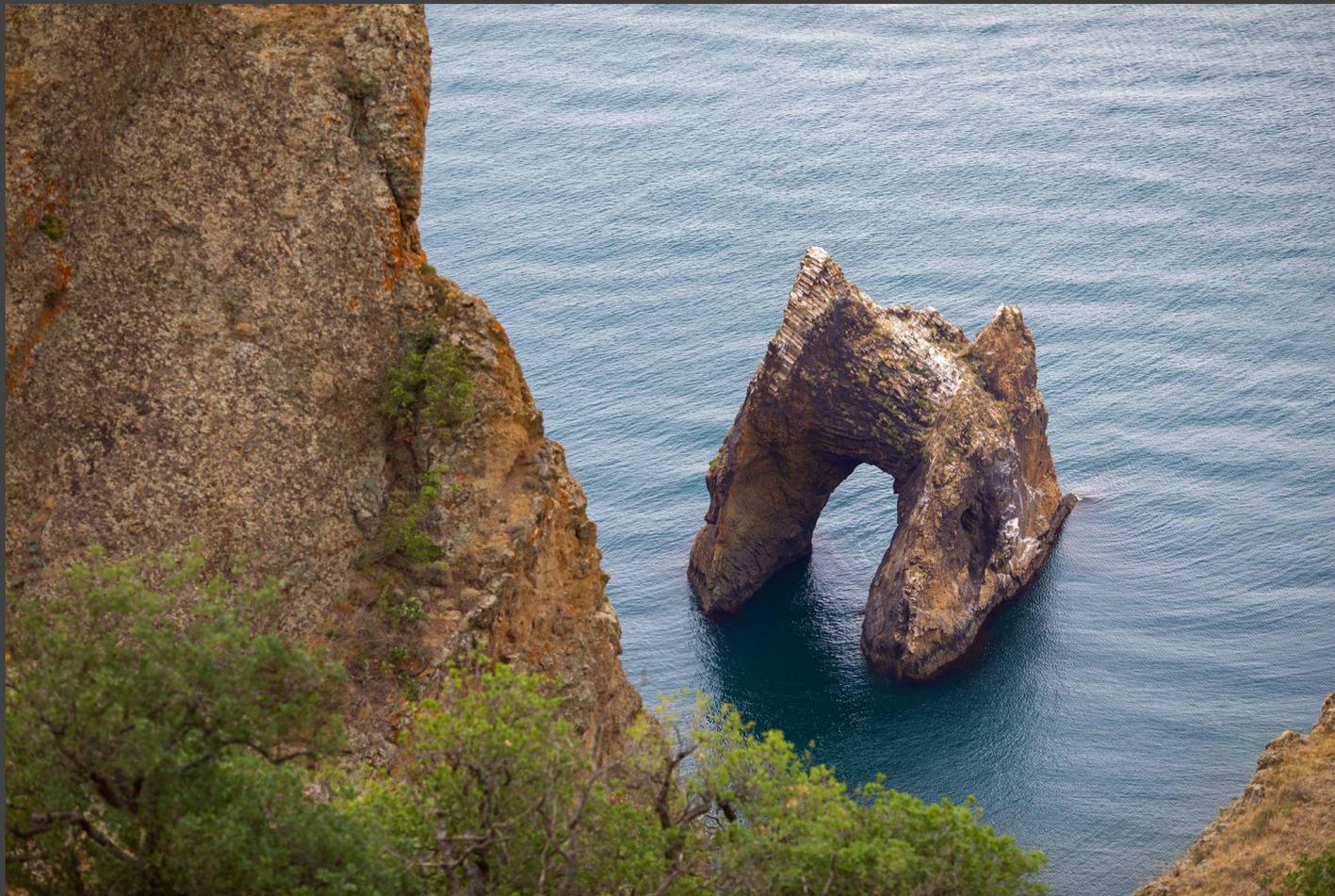
\* \* \*

Город буйствует и стонет,  
В винном облаке — луна.  
А меня никто не тронет:  
Я надменна и бедна.

# Константин Дмитриевич Бальмонт



# Крымская картинка



*Всё сильнее горя́,  
Молодая заря  
На цветы уронила росу.  
Гул в лесу пробежал,  
Горный лес задрожал,  
Зашумел между скал водопад Учан-Су.  
И горяч, и могуч,  
Вспыхнул солнечный луч,  
Протянулся, дрожит, и целует росу,  
Поцелуй его жгуч,  
Он сверкает в лесу,  
Там, где гул так певуч,  
Он целует росу,  
А меж сосен шумит и журчит Учан-Су.*



## Заключение:

В заключении хотелось бы сказать что такие произведения как: **«Крым»**, **«Плохо сильным и богатым»**, **«В крымский степях»** являются одним из многочисленных поводом для того, чтобы гордиться Россией и её культурой.