



«Осенний
натюрморт»



Натюрморт (с фр. *nature morte* - мертвая, неодушевленная натура) - художественное изображение различных предметов быта.



В качестве самостоятельного жанра живописи натюрморт сформировался в XVII веке в творчестве голландских и фламандских художников.



До конца XIX века натюрморт рассматривался в качестве "низшего" жанра. Расцвет натюрмортной живописи связан с изобретением в XIX веке метода производства тубиковых красок и появлением пленерной живописи.



Осень - благодатная пора. Многие художники в своем творчестве поднимали тему «Осенний натюрморт».

Осенние натюрморты выполненные в разных техниках и материалах





А. Герасимов «Дары осени»



*Йозеф Лауэр
«Персики, сливы,
виноград, дыня и
осенние цветы»*



Анри Фантен-Латуру «Цветы, фрукты и тыква»



Эдуард Панов

Поль Сезанн. «Персики и груши», 1895 г





Хруцкий И. Ф. «Цветы и плоды»

Осенний натюрморт показывает нам дары этого сезона, его особенности. Это могут быть картины урожая (яблоки, тыквы, виноград), изображения (астры, хризантемы), с которыми непременно сочетаются предметы быта - вазы, горшки, сундуки и прочее.

