

Оформление цитат

В своей работе желательно использовать три разных вида цитирования.

Полное цитирование.

Используется следующая лексика.

1. Автор рассказывает о герое так: «...».
2. А. С. Пушкин обращает внимание читателя на поведение своего героя: «...».
3. Писатель сочувствует герою: «...».

Цитата не должна быть большой, надо выбирать самое важное.

О встрече Владимира и Андрея
Гавриловича Дубровского
написано всего несколько слов:
«Владимир с жаром обнял отца
своего».

Частичное цитирование.

А. С. Пушкин, подчеркивает, что «...»,
отмечает такую черту характера, как «...»,
называясь Дефоржем, Дубровский хотел «...».

Его будущее казалось ему покрытым «черными тучами».

Владимир «расточителен и честолюбив», живет в Петербурге, ни в чем себе не отказывая, не собираясь жить в бедности, «...предвидя себе рано или поздно богатую невесту, мечту бедной молодости».

Ссылка на текст.

В разговоре с Машей Дубровский рассказал ей, кто он и почему оказался в их доме.

Тренировочное упражнение.

Задание: процитируйте разными способами фразу

«Да, я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах».

Дубровский говорит Марье Кириловне: «...я тот несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах».

В объяснении с Марьей Кириловной Дубровский говорит, что он «тот несчастный», которого ее «отец лишил куска хлеба, выгнал из отеческого дома и послал грабить на больших дорогах».

В разговоре с Машей Дубровский рассказал ей, что он тот человек, которого ее отец лишил имени. Поэтому Владимиру пришлось стать разбойником.

План к теме «История жизни Владимира Дубровского»

ì. **Вступление.** Кто же Дубровский: благородный человек или разбойник?

ìì. **Основная часть.**

1. История жизни героя до приезда к отцу.
2. Болезнь и смерть отца.
3. Дубровский вступает на преступный путь.
4. Отношения с Машей Троекуровой.
5. Дубровский – благородный разбойник.
6. Главный герой покидает родные края.

ììì. **Заключение.** Мое отношение к герою.