



СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК

Особенности. Понятие. Направления.



Что такое серебряный век?

- Серебряный век — период расцвета русской поэзии в начале XX века, характеризующийся появлением большого количества поэтов, поэтических течений, проповедующих новую, отличную от старых идеалов, эстетику. Название «Серебряный век» дано по аналогии с «Золотым веком» (первая треть XIX века). На авторство термина претендовали философ Николай Бердяев, писатели Николай Оцуп, Сергей Маковский. «Серебряный век» протекал с 1880 до 1920 годов.
- Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвет поэзии и обострение эстетической чувственности, религиозного беспокойства и искания, интереса к мистике и оккультизму
- Почему же "Серебряный век"? Потому что тогда наблюдался подъём культуры, появление там большого количества талантов, однако по признанию современников талантов не столь крупных, как в начале XIX века. Поэтому в противоположность Золотому веку (началу XIX века), начало XX назвали Серебряным веком.

- Искусство и философия Серебряного века отличались элитарностью, интеллектуализмом. Поэтому нельзя отождествлять всю поэзию конца XIX — начала XX века с Серебряным веком. Это более узкое понятие. Иногда, правда, предпринимая попытку определить сущность идейного содержания Серебряного века через формальные признаки (литературные течения и группировки, социально-политические подтексты и контексты), исследователи ошибочно смешивают их. На самом деле в хронологических границах этого периода сосуществовали самые различные по происхождению и эстетической направленности явления: модернистские течения, поэзия классической реалистической традиции, крестьянская, пролетарская, сатирическая поэзия... Но Серебряный век — это не хронологический период. По крайней мере не только период. И это не сумма литературных течений. Скорее понятие «Серебряный век» уместно применять к образу мышления, который, будучи характерным для художников, которые при жизни враждовали между собой, в конечном счёте слил их в сознании потомков в некую неразделимую плеяду, формировавшую специфическую атмосферу Серебряного века.

*Литературные направления
Серебряного века*

```
graph TD; A[Литературные направления Серебряного века] --> B[Реализм]; A --> C[Модернизм]; C --> D[Символизм]; C --> E[Акмеизм]; C --> F[Футуризм]; C --> G[Имажинизм];
```

The diagram is a hierarchical flowchart on a dark blue background. At the top is a light blue rounded rectangle containing the text 'Литературные направления Серебряного века'. Two arrows point downwards from this box to 'Реализм' (left) and 'Модернизм' (right). From 'Модернизм', four arrows point downwards to 'Символизм', 'Акмеизм', 'Футуризм', and 'Имажинизм'. All boxes are light blue with rounded corners and white text.

Реализм

Модернизм

Символизм

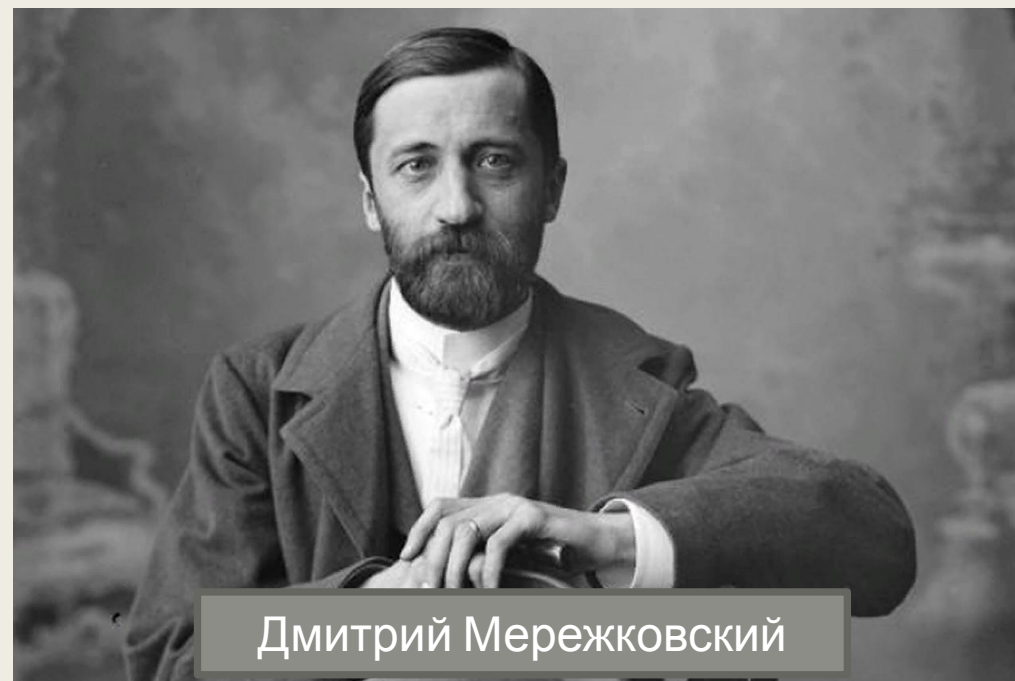
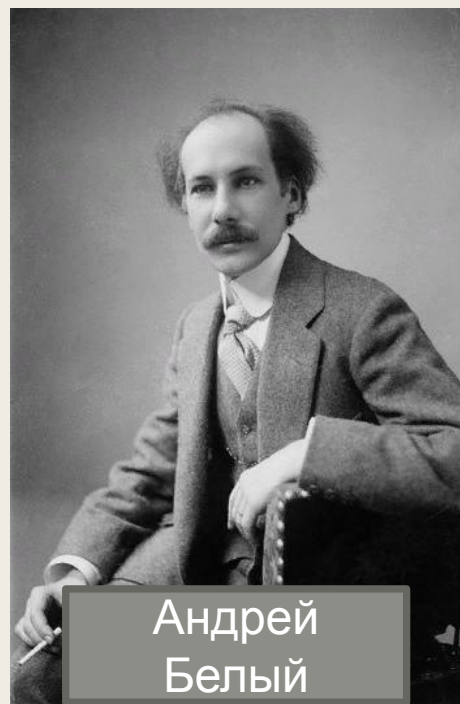
Акмеизм

Имажинизм

Футуризм

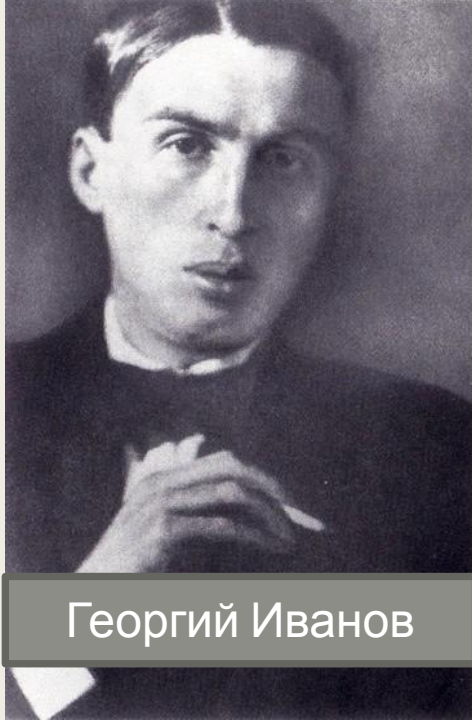
СИМВОЛИЗМ.

- Символи́зм- направление характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков, таинственности и загадочности.

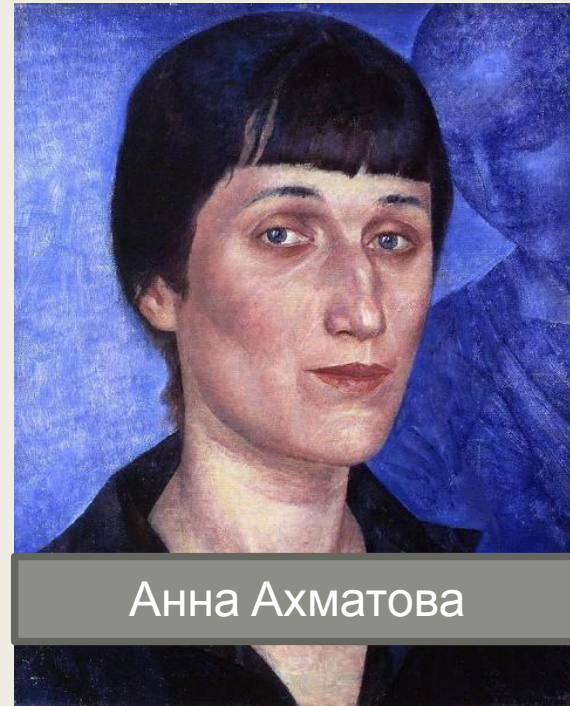


Акмеизм

- Акмеизм (от греч. ἀκμή — цветение, цветущая пора) — литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России. Акмеисты провозглашали материальность, предметность тематики и образов, точность слова.



Георгий Иванов



Анна Ахматова

Имажинизм

- Имажинисты заявляли, что цель творчества состоит в создании образа. Основное выразительное средство имажинистов-метафора, часто метафорические цепи, сопоставляющие различные элементы двух образов-прямого и переносного. Для творческой практики имажинистов характерен эпатаж, анархические мотивы. На стиль и общее поведение имажинизма



Сами знаете,
кто

ние русский фу



А. Мариенгоф



Р. Ивнев

Футуризм

- Футуризм (от лат. «futurum» - будущее) - литературное направление, приверженцев которого больше интересовало не содержание произведений, а их форма. Футуризм - «искусство будущего».



Игорь Северянин



Владимир
Маяковский

Модернизм.

- Модернизм— явление в литературе характеризующее отход от классического романа в пользу поиска нового стиля и радикальным пересмотром литературных форм.



Реализм.

- Реализм — направление в литературе и искусстве, ставящее целью правдивое воспроизведение действительности в её типичных чертах.

